

Ausstellung / Exhibition
draw love build / sauerbruch hutton tracing modernities
25.10.24 – 19.1.25
adk.de/sauerbruchhutton

Di–Fr 14–19 Uhr / Tue–Fri 2–7 pm
Sa, So, Feiertage 11–19 Uhr
Sat, Sun, public holidays 11 am – 7 pm
24. + 31.12.24 geschlossen / closed

Tickets: € 10 / 7
adk.de/tickets, ticket@adk.de
Eintritt frei bis 18 Jahre,
dienstags und jeden ersten Sonntag im Monat
Free admission for visitors under 18 years,
Tuesdays and every first Sunday of the month

Medienpartner / Media Partners

ARCH+ Bauwelt
tipBerlin 

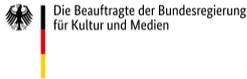
Mit freundlicher Unterstützung von /
Kindly supported by



Akademie der Künste
Hanseatenweg 10, 10557 Berlin 
S Bellevue, U Hansaplatz, Bus 106
T + 49 (0)30 200 57-20 00
info@adk.de
adk.de


AKADEMIE DER KÜNSTE

Gefördert durch / Funded by



Bildnachweise / Image credits:
Titel / Cover: sauerbruch hutton: Jessop West, Sheffield © Jan Bitter
Innenseite / Other pages: sauerbruch hutton: draw love build © Jan Bitter

Veranstaltungen / Events

Eröffnung / Opening

Do / Thur 24.10.24 19 Uhr / 7 pm DE/EN

Mit / With Manos Tsangaris, Anh-Linh Ngo, Louisa Hutton,
Matthias Sauerbruch, Dirk van den Heuvel

Die Macht der Archive / The Power of the Archives

Di / Tue 26.11.24 19 Uhr / 7 pm € 7,50 / 5 DE/EN

Gespräch mit / Talk with Amrei Buchholz, Leiterin des Baukunst-
archivs der Akademie der Künste / head of the Architecture
Archives, Dirk van den Heuvel, TU Delft und / and Anke te Heesen,
Humboldt-Universität zu Berlin.

Moderation: Matthias Sauerbruch, sauerbruch hutton

Nachhaltige Architektur im 21. Jahrhundert Sustainable Architecture in the 21st Century

Sa / Sat 18.1.25 19 Uhr / 7 pm € 7,50 / 5 DE

Gespräch mit / Talk with Annette Gigon, Louisa Hutton (tbc),
Regine Keller. Moderation: Katharina Matzig

Wege in die Zukunft / Paths to the Future

So / Sun 19.1.25 16–18 Uhr / 4–6 pm € 7,50 / 5 EN

Symposium mit Partner*innen von / with partners from
sauerbruch hutton



AKADEMIE DER KÜNSTE

Vermittlungsprogramm / Education programme

KUNSTWELTEN

Familiensonntage mit offenen Werkstätten, Eintritt frei
Family Sundays with open workshops, Admission free

So / Sun 12–16 Uhr / 12–4 pm Halle 3 / Hall 3

Keine Veranstaltungen am / No events on 22.12. + 29.12.

Biopolis – Wohnstadt Zukunft A Future Residential City

Alle sind eingeladen, eine Stadtlandschaft aus kleinen, schönen,
energetisch klugen Wohnungen und nachhaltigen Gebäuden
für eine Infrastruktur der Zukunft zu entwickeln, die die Natur nicht
belastet. Sie stellen Materialkreisläufe nach und montieren ihre
farbigen Bauten aus wiederverwendbaren und nachwachsenden
Rohstoffen vor Ort.

Everyone is invited to develop an urban landscape of small,
beautiful, energetically intelligent flats and sustainable buildings
for an infrastructure of the future that does not harm nature. You
recreate material cycles and assemble colourful buildings from
reusable and renewable raw materials on site.

Leitung / Directed by Friederike Meese, Carina Kitzenmaier

Führungen / Guided Tours

Di 17 Uhr, So 12 Uhr / Tue 5 pm, Sun 12 noon

€ 5 zzgl. Ausstellungsticket / plus exhibition ticket

Inklusive Führungen / Inclusive Tours

Für blinde und sehbehinderte Besucher*innen / For blind
and visually impaired visitors (mit / together with the ABSV)
3.12.24 + 7.1.25, 17 Uhr / 5 pm, Eintritt frei / Free admission

Führung für hörende und gehörlose Besucher*innen mit
Übersetzung in DGS / Tours for hearing and deaf visitors with
translation into German sign language

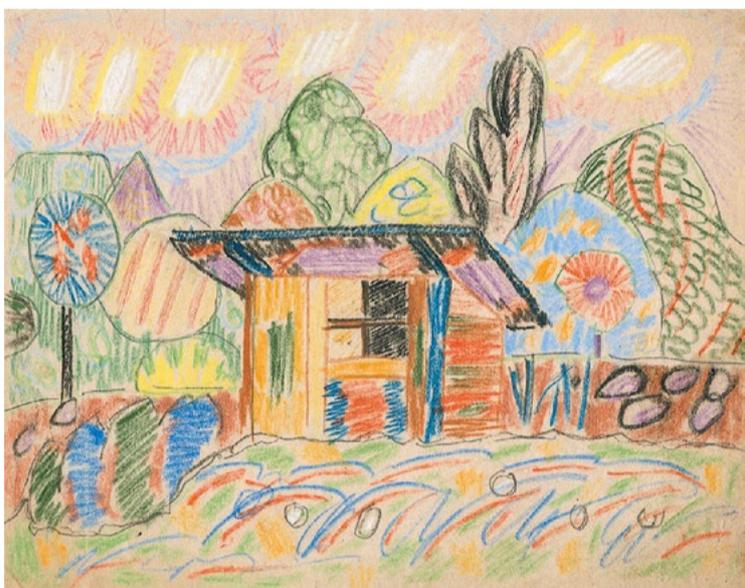
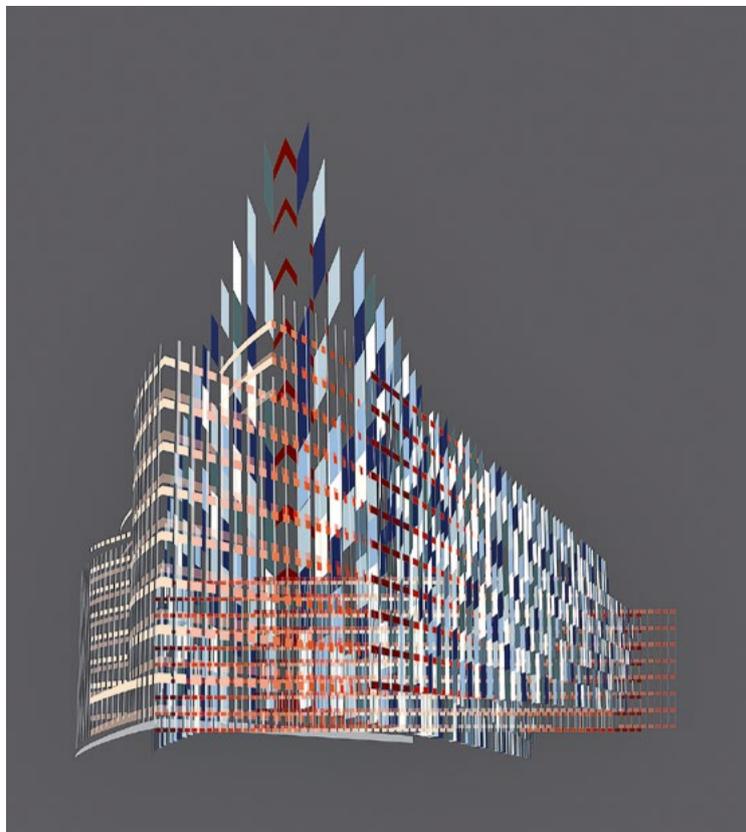
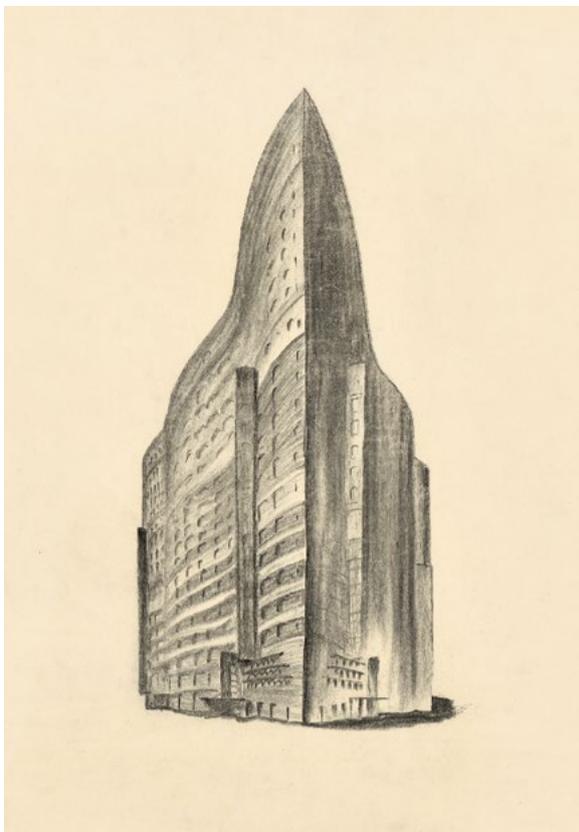
10.12.24 + 14.1.25, 17 Uhr / 5 pm, Eintritt frei / Free admission

Sonderführungen für Gruppen / Special Tours for Groups
€ 100 zzgl. Ausstellungsticket / plus exhibition ticket
Anmeldung / Registration: kunstwelten@adk.de

Ausstellungsrundgänge zu thematischen Schwerpunkten /
Tours on Thematic Topics

Mit / With Partner*innen / partners from sauerbruch hutton
Dauer / Duration 90 Min., € 5 zzgl. Ausstellungsticket /
plus exhibition ticket

Alle Termine / All dates: adk.de/sauerbruchhutton

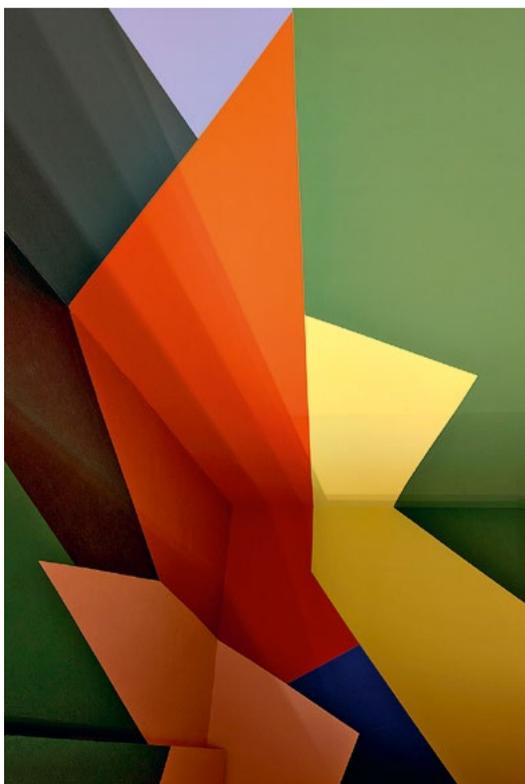


Die Doppelausstellung präsentiert rund 60 Projekte des Berliner Architektenteams sauerbruch hutton und lässt sie in einen Dialog mit Zeugnissen der Architekturgeschichte treten. Anlässlich der Übergabe ihres Vorlasses an das Baukunstarchiv der Akademie der Künste haben Louisa Hutton und Matthias Sauerbruch ihre Retrospektive „draw love build“ neu gedacht und um eine entscheidende Ebene erweitert: Der Zugriff auf das Baukunstarchiv generiert überraschende Dialoge zwischen Positionen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart. Die etwa 100 Jahre alten Perspektiven einer im Aufbruch befindlichen Generation dienen als Inspiration und Benchmark für eine Architektur, die die krisenhafte Situation gegenwärtiger Umwelt- und Gesellschaftsbedingungen zu verarbeiten sucht.

Die Ausstellung bietet eine umfangreiche Tour d'Horizon. Um 16 Vitrinen mit Exponaten von u. a. Erich Mendelsohn, Hugo Häring, Hans Scharoun und Ludwig Leo gruppieren sich zahlreiche Modelle und Zeichnungen von sauerbruch hutton, die über eine speziell entwickelte App von den Besucher*innen vertiefend erkundet werden können. Mit leicht abrufbaren Informationen wie Texten, Zeichnungen, Fotografien und Filmen lässt sich der Ausstellungsbesuch in Umfang und Themenfeld individuell gestalten. Für diejenigen, die ihre eigenen digitalen Geräte nicht nutzen möchten, sind iPads ausleihbar.

The twin exhibition presents around 60 projects by the Berlin-based architectural team sauerbruch hutton and allows them to enter into conversation with documents of architectural history. On the occasion of the transfer of their advance legacy to the Akademie's Architecture Archives, Louisa Hutton and Matthias Sauerbruch have reconceived their retrospective exhibition *draw love build* and extended it significantly: iconic archival material from the first half of the 20th century generates surprising dialogues with contemporary positions. The approximately 100-year-old views of a rising generation serve as both inspiration and benchmark for an architecture that seeks to process current critical environmental and societal conditions.

The exhibition offers a comprehensive *tour d'horizon*. Numerous models and drawings by sauerbruch hutton are grouped around 16 vitrines with exhibits that include works by Erich Mendelsohn, Hugo Häring, Hans Scharoun and Ludwig Leo. Visitors can explore the works in greater depth via a specially developed app. With additional, easily accessible information such as texts, drawings, photographs and films, each visitor can freely shape their experience in terms of scope and subject area. iPads are available for those who prefer not to use their own digital devices.



Hugo Häring: *Ideenwettbewerb Hochhaus am Bahnhof Friedrichstraße, Berlin* (High-Rise Tower at Friedrichstraße Station, Ideas competition), 1922
Akademie der Künste, Berlin,
Hugo-Häring-Archiv, Nr. 1198 Bl. 14/14

sauerbruch hutton: *Kinetik, Boulogne-Billancourt*, 2012, digitale Zeichnung / digital drawing

Paul Goesch: *Ohne Titel (Hütte in Landschaft)* (Untitled – Cabin in a Landscape), undatiert / undated
Akademie der Künste, Berlin,
Paul-Goesch-Archiv, Nr. 75

sauerbruch hutton: *L House, London*, 1992, Aquarell / watercolour

Hans Scharoun: *Die zu- und die abgekehrten Prinzipien der Baukunst* (The Upward and Downward Principles of Architecture) [1919–1921]
Akademie der Künste, Berlin,
Hans-Scharoun-Archiv, Nr. 2377

sauerbruch hutton: *Now is Here* Installation, Ausstellung / exhibition „How Soon is Now“
Galerie Judin, Berlin, 2014,
Foto / photo: Jan Bitter