

## Pressemeldung

14.05.2025

### **Welcome in – Ein Musik-Parcours im Hansaviertel Werke, Performances, Installationen**

Samstag, 31. Mai 2025, ab 16.30 Uhr  
Akademie der Künste, Hanseatenweg

Am Samstag, den 31. Mai lädt die Akademie der Künste zu einem vergnüglichen und überraschenden Erkundungspfad durch die Innen- und Außenräume des Akademie-Gebäudes am Hanseatenweg ein. Die Besucher\*innen erwarten kleine intime Konzerte in Sitzungsräumen, Stille im Konzertsaal, verspielte kinetische Klangmaschinen, Improvisationen, Musiker\*innen auf dem Vorplatz, serbischen Gesang, knackende Kichererbsen, viele Geigen, ein Picknick im Buchengarten oder ein Tête-à-Tête mit einer Komponistin.

Das ganze Haus birgt in Nischen und großen Sälen musikalische Kleinode, immer wieder auftauchende Musiker\*innen kreuzen die Pfade. Alle sind herzlich willkommen, diesen Ort und die Musik an einem langen Maitag zu erkunden.

Impuls und Idee für diese Veranstaltung entwickelten sich aus dem Anliegen vieler Mitglieder der Sektion Musik, die Rahmenbedingungen für das eigene Wirken in der Akademie der Künste zu überdenken, die Mittel zu reduzieren, intime Räume für Begegnungen mit Zuhörenden zu kreieren, um so Ort und Musik auf vielfältige Weise mit anderen Menschen zu teilen – insbesondere auch aus der unmittelbaren Nachbarschaft im Hansaviertel.

Aus dem Programm: Wie klingt ein vierteltöniges Akkordeon und wie viel Klang kann eine Flötistin mit nur einem einzigen Atem erzeugen? Der Parcours beginnt mit einem schwebenden Klagelied von Raven Chacon ohne Anfang und Ende vor dem Gebäude. Von Annette Schmucki konzipiert, laufen Klangsammler\*innen mit Mikrofonen durch das Haus und fangen abseitige, marginale Klänge ein, die in einem intimen Raum für eine\*n Besucher\*in gemischt werden. Kirsten Reese fragt, wie es klingt, wenn man sich zum Duschen nur mit einer kleinen Menge Wasser übergießt, wie es in vielen Regionen der Welt üblich ist.

**Mit Werken, Performances, Installationen** von Peter Ablinger, Carola Bauckholt, Birke Bertelsmeier, Annesley Black, Nikolaus Brass, Raven Chacon, Huihui Cheng, Sidney Corbett, Dominic Flynn, Sofia Gubaidulina, Liudas Mockūnas, Kirsten Reese, Martin Riches, Daniel Rothman, Iris ter Schiphorst, Annette Schmucki, Sol-i So, Kristine Tjøgersen, Caspar Johannes Walter, Kathryn Williams, Yiran Zhao u. a.

### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57-15 14  
F 030 200 57-15 08  
presse@adk.de  
www.adk.de

Mit Sofia Borges (Percussion), Axel Dörner (Trompete), Malin Grass (Violine), Steve Heather (Percussion), Benjamin Kautter (Violoncello), Carina Khorkhordina (Trompete), Lore Amenabar Larrañaga (Akkordeon), Liudas Mockūnas (Saxophon), Sofia Salvo (Saxophon), Nurit Stark (Violine), Dragana Tomić (Serbischer Gesang), Kathryn Williams (Flöte)

Veranstaltungsdaten

**Welcome in – Ein Musik-Parcours**

Samstag, 31. Mai 2025, 16.30 – 22 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Eintritt frei

**Pressekontakt**

Dorothea Walther, [walther@adk.de](mailto:walther@adk.de), Tel. 030 200 57-1531

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57-15 14  
F 030 200 57-15 08  
[presse@adk.de](mailto:presse@adk.de)  
[www.adk.de](http://www.adk.de)