

Pressemeldung

07.05.2025

Das Festival KONTAKTE präsentiert an vier Tagen neue Werke elektroakustischer Musik, Performances und Klanginstallationen

26. – 29. Juni 2025

Hanseatenweg & Pariser Platz

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Das Studio für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste lädt zur fünften Ausgabe des Festivals KONTAKTE ein. Das viertägige Programm mit Beiträgen aus Berlin und der internationalen Szene zeigt, wie vielseitig zeitgenössische Klangkunst auf aktuelle technologische und gesellschaftliche Entwicklungen reagiert. KONTAKTE bespielt dieses Jahr neben dem Akademie-Standort Hanseatenweg einen Tag lang auch das Akademie-Gebäude am Pariser Platz. Experimentelle Klangstrukturen durchziehen die Akademie-Gebäude und verwandeln sie in Orte intensiven (Zu-)Hörens. Elektroakustische Konzerte, Performances und installative Soundarbeiten verbinden sich zu einem vielschichtigen und interdisziplinären Programm.

mit: Burkhard Beins, Tony Buck, Teresa Carrasco, Andrei Cucu, Yorgos Dimitriadis, Tony Elieh, Ensemble Ascolta, Heather Frasch, Susanne Fröhlich, Owen Gardner, Emilio Gordoa, GrauSchumacher Piano Duo, Frank Gratowski, Ketevan Hahn, Hainbach, Hanna Hartman, Marisol Jimenez, Mazen Kerbaj, Matthias Koole, Annette Krebs, Magda Mayas, Julia Mihály, Hugo Morales, Niko de Paula Lefort, Maria Pelekanou, Arezou Rezaei, Thomas Schulz, Gerriet K. Sharma, Ming Tsao, Ute Wassermann, Christian Winther Christensen, Raed Yassin, Viola Yip, JD Zazie

Festival-Programm: [adk.de/kontakte25](https://www.adk.de/kontakte25)

KONTAKTE wird realisiert in Zusammenarbeit mit DEGEM, FU Berlin, HfM Hanns Eisler Berlin, UdK Berlin, TU Berlin, HfM Saar, SWR Experimentalstudio, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf & Ensemble Ascolta.

KONTAKTE wird gefördert durch den Musikfonds mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und von der Ernst von Siemens Musikstiftung.

Veranstaltungsdaten

KONTAKTE 2025 – Festival für Elektroakustische Musik und Klangkunst
Konzerte, Performances, Klanginstallationen

26. – 29. Juni 2025

Do 26.6., Sa 28.6., So 29.6.: Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557
Berlin

Fr 27.6.: Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Eröffnung am Donnerstag, 26. Juni 2025, 19 Uhr

Konzerte: € 15/9 + € 10/7, Festival Ticket: € 70/50, adk.de/tickets

Klang-Installationen: Eintritt frei

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Pressekontakt

Brigitte Heilmann, heilmann@adk.de, Tel. 030 200 57-1513