

## Pressemeldung

22.10.2024

### **Erregungsmechanismen und ihre Folgen Akademie-Gespräch in der Reihe „Freiheit der Kunst“**

**Manos Tsangaris und Anh-Linh Ngo im Gespräch mit Romy Jaster,  
Renate Künast, Geraldine Rauch, Simon Strick**

Dienstag, 29.10.2024, Beginn 19 Uhr, Pariser Platz

Polarisierende Meinungen und kollektive Erregungszustände scheinen die aktuellen Diskussionen in unserer Gesellschaft und insbesondere im Kulturbereich zu bestimmen. Eine differenzierte Auseinandersetzung, wie sie für den offenen Dialog und die kreative Freiheit unerlässlich ist, bleibt dabei oft auf der Strecke. Die öffentliche Debatte wird einseitig, und es entstehen Tabus, die differenzierte, kritische Perspektiven ausschließen; ausgleichende Stimmen werden marginalisiert.

Akademie-Präsident Manos Tsangaris und Akademie-Vizepräsident Anh-Linh Ngo diskutieren mit Romy Jaster, Philosophin an der Humboldt-Universität, Renate Künast, MdB, Bündnis 90/Die Grünen, Geraldine Rauch, Präsidentin der Technischen Universität Berlin, und Simon Strick, Kultur- und Medienwissenschaftler, die Mechanismen hinter aktuellen Beispielen sowie die zugrunde liegenden gesellschaftlichen Entwicklungen.

Wie wichtig sind Differenzierung und Empathie im öffentlichen Diskurs und welche Rolle spielen die Medien? Welche Mittel der Deeskalation gibt es, die der gesellschaftlichen Spaltung entgegenwirken können? Wie können wir zu einer konstruktiven und pluralen Debatten- und Streitkultur zurückfinden?

In einer Reihe von Veranstaltungen fragt die Akademie der Künste im Herbst 2024 nach dem diskursiven und rechtlichen Rahmen der Kunstfreiheit. Die Auftaktveranstaltung [Freiheit der Kunst: Grundrecht und Versprechen](#) fand im September statt. Es folgen u. a. Veranstaltungen am [12.11.](#) (Filmscreening *No Other Land*) und [28.11.2024](#) (DIE VIELEN zu neuen kulturpolitischen Strategien, um Rechtsextremismus entgegenzuwirken).

Es diskutieren:

**Romy Jaster**, Philosophin, Humboldt-Universität zu Berlin

**Renate Künast**, MdB, Bündnis 90/Die Grünen

**Geraldine Rauch**, Präsidentin der Technischen Universität Berlin

**Simon Strick**, Kultur- und Medienwissenschaftler, Autor bei der Performancegruppe Panzerkreuzer Rotkäppchen

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57-15 14  
F 030 200 57-15 08  
presse@adk.de  
www.adk.de

Begrüßung: **Manos Tsangaris**, Präsident der Akademie der Künste und Komponist

Moderation: **Manos Tsangaris** und **Anh-Linh Ngo**, Vizepräsident und Architekturpublizist

**Veranstaltungsdaten**

Akademie-Gespräch

[Kunstfreiheit: Erregungsmechanismen und ihre Folgen](#)

Dienstag, 29. Oktober 2024, 19 Uhr

In deutscher Sprache

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Eintritt: € 7,50/5, bis 18 Jahre Eintritt frei

Tickets: [ticket@adk.de](mailto:ticket@adk.de), Tel. 030 20057-1000, [www.adk.de/tickets](http://www.adk.de/tickets)

**Pressekarten** unter [presse@adk.de](mailto:presse@adk.de), Tel. 030 200 57-1514

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57-15 14

F 030 200 57-15 08

[presse@adk.de](mailto:presse@adk.de)

[www.adk.de](http://www.adk.de)