

## Pressemeldung

20.06.2023

### **Time to Listen. Die ökologische Krise in Klang und Musik**

Festival mit Klanginstallationen, Konzerten, Symposium, Aktionen im öffentlichen Raum

18. August – 3. September 2023, Hanseatenweg

Mit dem Festival „Time to Listen“ geht die Akademie der Künste der Frage nach, wie die ökologische Krise in Klang und Musik hörbar wird. Das Festival findet vom 18. August bis zum 3. September in der Akademie der Künste am Hanseatenweg statt und umfasst eine Ausstellung mit Klanginstallationen, Konzerte, ein Symposium und Aktionen im öffentlichen Raum.

Mit musikalischen Mitteln reagieren internationale Künstler\*innen auf das dringliche Thema der Klima- und Umweltkrise. Sie machen die globale Perspektive und weltweite Besorgnis sichtbar und entwickeln Szenarien, in denen Menschen und natürliche Ökosysteme ihre symbiotische Beziehung wieder aufleben lassen, indigene Naturkonzepte neu bewertet werden oder klimaneutrale Technologien den Klang hervorbringen.

Sieben großräumige **Klanginstallationen** in den Ausstellungshallen und den Außenräumen des Akademie-Gebäudes laden dazu ein, Wüstenbildung am Rand der Sahara, den schwindenden Stören in der Ostsee oder Solarklangblumen zuzuhören. Ein vielfältiges **Konzertprogramm** versammelt Stücke, die letzte Refugien von Biodiversität im Boden und in Regenwäldern, schmelzende Gletscher oder Müllverbrennung in Indien eingefangen haben u. a. von Carola Bauckholt, Marcus Maeder, dem Acoustic Ecology Lab Mexiko und Sarah Nemtsov. Ein **Symposium** am 19. und 20. August, ausgerichtet zusammen mit ihm / field notes, beschäftigt sich mit der Frage, inwieweit Hören bzw. Zuhören überhaupt Bedingung für ein tiefes Verständnis und die Beschäftigung mit der Umwelt ist – gerade in globalen Zusammenhängen. Bei Arnold Dreyblatts **Kill the Light – ein Haus ohne Strom** am 27. August geht das Publikum in geführten Kleingruppen durch das dunkle Haus am Hanseatenweg und erkundet künstlerisch artikulierte unbekannte Orte. Zum **Kunstoffestival Moabit „Ortstermin“** am 2. und 3. September bespielen Mitglieder der Akademie der Künste und Gäste an der „Nachhaltigkeitsbude“ von Manos Tsangaris den öffentlichen Raum mit Sprech-Chor-Aktionen, Lesungen, Klima-Gesprächen und Theaterminiaturen.

Die Akademie der Künste versteht sich mit ihren Programmen als Ideengeberin und Vermittlerin zum Thema Nachhaltigkeit. Das Festival „Time to Listen. Die ökologische Krise in Klang und Musik“ setzt eine Reihe von Veranstaltungen, die sich der Klima- und Umweltkrise widmen, fort und leitet ein Schwerpunktprogramm

Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57–15 14  
F 030 200 57–15 08  
presse@adk.de  
www.adk.de

zu diesem Thema im Herbst 2023 ein. Teilhabe, kulturelle Bildung und nachhaltige Produktionsweisen sind zentrale Anliegen der Akademie der Künste.

### **Veranstaltungsdaten**

#### **Time to Listen. Die ökologische Krise in Klang und Musik**

18.8. – 3.9., Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

#### **Eröffnung**

Freitag, 18.8., ab 18 Uhr, Eintritt frei

Vortrag, Konzert, Ausstellungseröffnung mit Carola Bauckholt / Karin Hellqvist / Eric Lanz, Berliner Frauen-Vokalensemble, Marcus Maeder, Iris ter Schiphorst, Matthias Rillig, Kathrin Röggla, Cécile Wajsbrot

#### **Ausstellung**

19.8. – 3.9., Di – Fr 14 – 19 Uhr, Sa + So 12 – 19 Uhr, € 6/4

Klanginstallationen von Peter Ablinger, FrauVonDa, Claudia González Godoy, Susan Ibarra, Jacob Kirkegaard, Winfried Ritsch, Daniel Rothman

#### **Konzert**

Samstag, 19.8., 16 + 20 Uhr, € 13/7

mit Karin Hellqvist, Jacob Kirkegaard, Liza Lim, David Monacchi, Kristine Tjørgesen, Karen Power / Loré Lixenberg

#### **Konzert**

Sonntag, 20.8., 19.30 Uhr, € 13/7

mit ensemble mosaik, Rama Gottfried, Sarah Nemtsov / Shmuel Hoffman & Anton von Heiseler, Acoustic Ecology Lab Mexiko (Fernando Domínguez, Judith Egger, Tania Rubio, Sabine Vogel)

#### **Konzert**

Samstag, 2.9., 19 Uhr, Eintritt frei

mit Ute Wassermann, Nina Dragičević, Anna Hetzer

#### **Nachhaltigkeit in der zeitgenössischen Musik**

Samstag, 19.8. + Sonntag, 20.8., 11 – 19 Uhr, Eintritt frei  
Symposium

#### **Arnold Dreyblatt: Kill the Light – ein Haus ohne Strom**

Sonntag, 27.8., 19 – 2 Uhr, Tour € 3, Warm up ab 18 Uhr

#### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57–15 14  
F 030 200 57–15 08  
presse@adk.de  
www.adk.de

**Open House – Nachhaltigkeitsbude**

Samstag, 2.9. + Sonntag, 3.9., 12 – 19 Uhr, Hanseatenweg + Otopark, Eintritt frei, interdisziplinäres Programm mit Peter Ablinger, Ulrike Draesner, Vertreter\*innen der Europäischen Allianz der Akademien (Iris ter Schiphorst, Jovana Popic, Cécile Wajsbrot), Marcus Maeder, Kathrin Röggla, Manos Tsangaris, Michaela Wieser / Isaac Yuen

Außerdem (ökoakustische) Führungen, Workshops für Kinder und Jugendliche

**Pressekontakt:**

im Auftrag der Akademie der Künste: Christiane Dramé, fabrikpublik, christiane.drame@fabrikpublik.de, Tel.: 0173-874 19 39

Dorothea Walther, walther@adk.de, Tel.: 030 20057-1531

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57-15 14  
F 030 200 57-15 08  
presse@adk.de  
www.adk.de