

Pressemeldung

25.04.2023

Begleitprogramm zur Ausstellung „MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus“ – Filme, Gespräche, Lesung und Musik

26. April – 12. Juli 2023, Pariser Platz und Hanseatenweg

Anlässlich der aktuellen Ausstellung „Macht Raum Gewalt. Planen und Bauen im Nationalsozialismus“ widmet sich die Akademie der Künste ab 26. April 2023 in einem Programm aus Filmen, Gesprächen, Konzerten und Lesungen der künstlerischen Auseinandersetzung mit den architektonischen und ideologischen Hinterlassenschaften des Nationalsozialismus. Angesichts des globalen Aufschwungs antidemokratischer Bewegungen und der erschreckenden Aktualität rassistischer und antisemitischer Anschläge geht es um Politiken der Ausgrenzung und verdrängte Erinnerung, um das Verhältnis von faschistischer Ästhetik und Gewalt, um Orte der Untröstlichkeit und künstlerische Gegenwehr.

Den Auftakt bildet am 26. April 2023 der mit dem Preis der Deutschen Filmkritik 2021 ausgezeichnete Dokumentarfilm *Zustand und Gelände* von Ute Adamczewski, der in einer Beschäftigung mit den frühen Konzentrationslagern des NS-Regimes eindrucksvoll vom Überschreiben der Orte und dem Einschreiben politischer Erinnerungskultur erzählt: Räume in Wohnhäusern, Schlössern, Fabriken oder Gemeindebauten wurden ab 1933 Teil einer netzartigen faschistischen Infrastruktur und später – nach dem Zweiten Weltkrieg, nach dem Ende der DDR, in der gesamtdeutschen Gegenwart des NSU – umkämpfte Räume für geschichtliche Deutungshoheit und politische Legitimation. Im Anschluss an die Vorführung spricht die Filmemacherin mit dem Historiker Wolfgang Benz.

Im Mai folgen weitere Filmvorführungen und Gespräche mit Hito Steyerl und Noa K. Ha (*Die Leere Mitte*), Lutz Dammbeck, Manja Präkels und Dorothea Schöne (*Zeit der Götter*), das Stummfilm-Konzert *Die Stadt ohne Juden* mit dem Ensemble PHACE nach einer Komposition von Olga Neuwirth, die Filmpremiere *Sommerspiele* von Eszter Salamon und ein Gespräch mit Max Czollek und Ibou Diop. Das umfassende Programm wird bis in den Juli fortgesetzt.

Veranstaltungsdaten

Zustand und Gelände (DE)

Mittwoch, 26.4., 19 Uhr, Hanseatenweg, € 6/4, Film (OmeU) und Gespräch mit Ute Adamczewski und Wolfgang Benz, Moderation: Angelika Königseder >> [mehr](#)

Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Die leere Mitte (DE/EN)

Mittwoch, 3.5., 19 Uhr, Hanseatenweg, € 6/4, Film (OmeU) und Gespräch mit Hito Steyerl und Noa K. Ha, in Kooperation mit der nGbK >> [mehr](#)

Zeit der Götter (DE)

Dienstag, 9.5., 19 Uhr, Hanseatenweg, € 6/4, Film und Gespräch, mit Lutz Dammbeck, Manja Präkels und Dorothea Schöne, Moderation: Matthias Dell >> [mehr](#)

Die Stadt ohne Juden (DE)

Samstag, 13.5., 19.30 Uhr, Hanseatenweg, € 13/7, Stummfilm mit Livemusik von Olga Neuwirth, gespielt vom Ensemble PHACE >> [mehr](#)

Sommerspiele (EN)

Mittwoch, 24.5., 19 Uhr, Hanseatenweg, € 6/4, Film und Gespräch, mit Eszter Salamon, Dorothee Richter u. a. >> [mehr](#)

Räume der Untröstlichkeit (DE)

Mittwoch, 31.5., Pariser Platz, € 6/4, Gespräch mit Max Czollek und Ibou Diop, Moderation: Johanna M. Keller >> [mehr](#)

Weitere Informationen zur Ausstellung und zu den Veranstaltungen:
adk.de/macht_raum_gewalt

Ausstellungsdaten

MACHT RAUM GEWALT

Planen und Bauen im Nationalsozialismus

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

19. April bis 16. Juli 2023

Öffnungszeiten Di – So 11 – 19 Uhr

Eintritt frei

Pressefotos [hier](#)

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de