

Pressemeldung

26.01.2021

Akademie der Künste verlegt ihre Veranstaltungen in den digitalen Raum – Programm bis Ende Februar

Die Akademie der Künste verlegt ihre Veranstaltungen weiterhin in den digitalen Raum. Das digitale Programmangebot bis Ende Februar 2021 umfasst u. a. Ausstellungsrundgänge, Vorträge, Gespräche und Filme. Alle virtuellen Veranstaltungen werden per Video oder im Livestream präsentiert.

Ab 26.1. (Video)

Open Studios. Grammar, Apology, and the West

Digitale Atelierbesuche mit den Stipendiat*innen der JUNGEN AKADEMIE Ada Mukhina, Nazanin Noori, Mia Sanchez und Cássio Diniz Santiago. [mehr](#)

27.1., 18 Uhr (Livestream mit Anmeldung)

The Machinery of Myth

Panel im Rahmen des Programms „Mensch-Maschine“ der JUNGEN AKADEMIE mit Morehshin Allahyari, Sahej Rahal und Nishant Shah. [mehr](#)

Ab 29.1. (Video)

KONTINENT – Perspektiven

Anja Maier spricht mit den OSTKREUZ-Fotograf*innen Linn Schröder, Maurice Weiss, Stephanie Steinkopf und Frank Schinski über ihre Arbeiten in der Ausstellung „KONTINENT – Auf der Suche nach Europa“. Kooperation Allianz Kulturstiftung. [mehr](#)

Ab 3.2. (Video)

Kjetil Trædal Thorsen (Snøhetta)

Vortrag. Akademie-Mitglied Thorsen ist Mitbegründer des Büros Snøhetta für Architektur, Landschaftsarchitektur, Innenarchitektur und Design mit Sitz in Oslo und New York. Anschließend Gespräch mit Matthias Sauerbruch, Direktor der Sektion Baukunst. [mehr](#)

Ab 5.2. (Video)

Portrait of a House. Valeska-Gert-Gastprofessur Toshiki Okada

Filmische Präsentation mit Studierenden der Tanzwissenschaft
Kooperation Freie Universität Berlin, DAAD. [mehr](#)

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Ab 8.2. (Video)

ICH BIN EUROPA

Texte von Falk Richter. Szenische Lesung im Rahmen der Ausstellung „KONTINENT – Auf der Suche nach Europa“. Kooperation Allianz Kulturstiftung. [mehr](#)

9.2., 19 Uhr (Livestream)

16. Akademie-Gespräch: Über Kinolandschaften und Streamingwelten

Akademie-Präsidentin Jeanine Meerapfel im Gespräch mit Christine Berg, Meret Ruggle, Christoph Terhechte und Anna Winger, moderiert von Andreas Kilb. [mehr](#)

ab 11.2. (Video)

ON MY WAY – Geschichten aus Europa

Rundgang durch die Ausstellung über das Reisen mit Arbeiten europäischer und deutscher Schüler*innen. [mehr](#)

Ab 17.2. (Video)

Minsk oder Begegnungen mit der Utopie

Lesung und Gespräch mit Stephan Wackwitz und den belarussischen Autorinnen Maryna Rakhlei und Yaraslava Ananka. Moderation Matthias Weichelt. [mehr](#)

Ab 22.2. (Video)

KONTINENT – Auf der Suche nach Europa

Kurator Ingo Taubhorn stellt in einer Führung durch die Ausstellung „KONTINENT“ die verschiedenen Positionen der OSTKREUZ-Fotograf*innen vor. [mehr](#)

23.2., 19 Uhr (Livestream)

Brecht probt Galilei 1955/56

Hörbuchpräsentation mit Marion Brasch, Thomas Krüger, Luise Meier, Stephan Suschke, Werner Heegewaldt. [mehr](#)

24.2.-28.2., 17+19 Uhr (24. und 25.2.), 16+17+19 Uhr (26. bis 28.2.) (Livestream)

School of Resistance

Diskussionen und Filme

Auf der Suche nach Strategien des Widerstands gründeten Milo Rau, das IIPM (International Institute of Political Murder) und das NTGent 2020 eine global vernetzte „School of Resistance“ als Livestream-Debattenreihe. Nun landet sie als symbolische Institution der Zukunft an der Akademie der Künste und hinterfragt ästhetische Praktiken des Widerstands. Aktivist*innen und Künstler*innen diskutieren gemeinsam über Kunst als transformatorische und realitätsschaffende Praxis. Sechs filmische Arbeiten von Milo Rau bilden bei dieser Untersuchung den Ausgangspunkt. www.adk.de

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T +49 (0)30 200 57-15 14
F +49 (0)30 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de