

Pressemeldung

21.10.2020

Akademie der Künste besetzt Leitungsstellen im Baukunst- und Literaturarchiv neu

Das Baukunstarchiv wird seit dem 1. September 2020 von **Sibylle Hoiman** geleitet. Hoiman ist promovierte Kunsthistorikerin mit Forschungsschwerpunkten in der Architektur- und Gartenkunstgeschichte des 18. – 20. Jahrhunderts. Sie war in der Denkmalpflege, in der Lehre sowie im Verlag in Berlin, Potsdam, Braunschweig und Zürich tätig und hatte ein Forschungsstipendium am Deutschen Forum für Kunstgeschichte in Paris. In den mehr als acht Jahren als Kuratorin am Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Berlin war sie vorrangig für die Sammlungen Architektur und Fotografie zuständig. Neben zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland konzipierte sie dort unter anderem die Publikationsreihe „Bauhäusler. Dokumente aus dem Bauhaus-Archiv Berlin“, in der Bauhaus-Angehörige zu Wort kommen, die – in der Mehrzahl aus dem Exil – ihre Zeit an der berühmten Schule reflektieren.

Mit derzeit 75 Archiven und 80 Sammlungen beherbergt das **Baukunstarchiv** der Akademie der Künste rund 250 Jahre Baugeschichte. Neben dem Archiv von Hans Scharoun enthält es u. a. Nach- und Vorlässe sowie Sammlungen von Hugo Häring, Bruno und Max Taut, Adolf Behne, Julius Posener, Werner Düttmann, Ludwig Leo, Gustav Peichl, Donata und Christoph Valentien, Karla Kowalski und Michael Szyszkowitz.

Gabriele Radecke ist seit dem 1. Oktober 2020 Leiterin des Literaturarchivs. Von 2009 bis 2019 war sie Leiterin der Theodor Fontane-Arbeitsstelle der Universität Göttingen. Nach ihrem Studium der Germanistik, Politik- und Rechtswissenschaft in Mainz und München wurde sie 2000 promoviert. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts sowie digitale und analoge Editionsphilologie, Brief- und Notizbuchforschung. Sie ist Herausgeberin der Großen Brandenburger Ausgabe sowie der digitalen Edition von Fontanes 67 Notizbüchern. 2017 wurde sie mit dem Stiftungspreis der Universität Göttingen für den vorbildlichen Transfer aktueller wissenschaftlicher Themen in eine breite Öffentlichkeit ausgezeichnet. Publikationen (u. a.): *Theodor Storm – Theodor Fontane: Der Briefwechsel* (Hrsg., Erich Schmidt Verlag 2018) und *Fontanes Kriegsgefangenschaft* (be.bra verlag 2020).

Das **Literaturarchiv** ist gegenwärtig mit rund 370 Einzelbeständen die größte Archivabteilung in der Akademie der Künste. Die hier versammelten literarischen Zeugnisse vom Ausgang des Kaiserreichs bis zur Gegenwart mit Vor- und Nachlässen u. a. von Heinrich Mann, Georg Kaiser, Anna Seghers, Walter Kempowski, Günter Grass, Imre Kertész, Heiner Müller, Christa Wolf und Uwe Timm bieten einen repräsentativen Querschnitt der deutschen Literatur im 20. und 21. Jahrhundert.

Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de