

Pressemeldung

21.11.2019

Akademie der Künste diskutiert über den umstrittenen Wiederaufbau der Potsdamer Garnisonkirche

Mit Thomas Albrecht, Wolfgang Huber, Saskia Hüneke, Detlef Karg, Philipp Oswald, Hildegard Rugenstein, Matthias Sauerbruch und Ellen Schweda

Veranstaltung am Mittwoch, 4. Dezember, Pariser Platz

Seit 2017 wird der Turm der Garnisonkirche in Potsdam unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten wieder aufgebaut, doch der öffentliche Streit über dieses Bauvorhaben ebbt nicht ab. Das Gegenteil ist der Fall. Gerade in der letzten Woche hat der Haushaltsausschuss des Bundestags einer weiteren Mittelserhöhung zugestimmt. Die Fördersumme wird insgesamt über 20 Millionen Euro betragen.

In einem offenen Brief unter dem Titel „Wiederaufbau Garnisonkirche Potsdam: Bruch statt Kontinuität – Notwendig ist ein Lernort anstelle eines Identifikationsorts“ haben im August dieses Jahres zahlreiche Persönlichkeiten aus Kultur, Wissenschaft, Politik und Zivilgesellschaft grundlegende Änderungen an dem Projekt eingefordert. Sie kritisieren eine fehlende Distanz zu den rechtslastigen und militaristischen Traditionen des Ortes. In Folge des Briefes wurde der Nachbau des Glockenspiels wegen seiner revisionistischen Widmungen abgeschaltet, aber die Fragen nach der architektonischen Erscheinung, seiner zukünftige Nutzung und nach der Trägerschaft des Projektes bleiben. Anlass für die Sektion Baukunst der Akademie der Künste, die unterschiedlichen Positionen auf einem gemeinsamen Podium zusammenzubringen.

Podiumsgespräch mit Thomas Albrecht, Architekt der Garnisonkirche Potsdam; Wolfgang Huber, ehemaliger Bischof Berlin-Brandenburg; Saskia Hüneke, Kunsthistorikerin; Detlef Karg, Landeskonservator Brandenburg a.D.; Philipp Oswald, Mitinitiator der Petition, und Hildegard Rugenstein, Pastorin. Das Gespräch wird moderiert von der freien Journalistin Ellen Schweda.

Begrüßung: Matthias Sauerbruch, Architekt, Direktor der Sektion Baukunst der Akademie der Künste

Einführung ins Thema von Wolfgang Huber und Philipp Oswald

Veranstaltungsdaten

Rekonstruktion Garnisonkirche Potsdam: Lernort oder Identifikationsort?

Podiumsgespräch

Mittwoch, 4. Dezember 2019, 19 Uhr, Eintritt € 6/4

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Tickets: www.adk.de/tickets

Reservierung unter: Tel. 030 200 57-2000, ticket@adk.de,

>> Pressekarten unter presse@adk.de, Tel. 030 20057-1514

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de