

Presseinformation

30.10.2019

Moving Sand / Topos

Audiovisueller Essay aus Film, Musik, Tanz und Text

Aufführung am Samstag, 09. November um 19 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Künstliche Intelligenz verändert radikal alle Lebensbereiche. Der audiovisuelle Essay *Moving Sand / Topos* des Komponisten und Musikers **Floros Floridis** und der Filmemacherin und Akademie-Präsidentin **Jeanine Meerapfel** ist inspiriert von diesen Veränderungen, die unsere Wahrnehmung von „Topos“ auf seinen verschiedenen Bedeutungsebenen beeinflussen. Durch die Kombination von Film, live improvisierter Musik, Tanz und Text wird assoziativ darauf hingewiesen, wie Datenwahn und Technologie das tägliche Leben zunehmend kolonisieren. Das Konzept von *Moving Sand / Topos* stammt von Floros Floridis und ist die Weiterführung eines experimentellen Formats, das die beiden Künstler bereits mit der Akademie-Produktion *Confusion / Diffusion* im Jahr 2015 umgesetzt haben. Bei *Moving Sand / Topos* wirkt erstmals die **Tanzcompagnie Rubato** mit (Dieter Baumann und Jutta Hell). Außerdem auf der Bühne: live improvisierte Musik von Floros Floridis und der Hornistin **Elena Kakaliagou**.

Moving Sand / Topos entstand im Rahmen des Akademie-Projektes „Wo kommen wir hin“ und wurde am 29. Mai 2019 uraufgeführt. Anlässlich der Herbst-Mitgliederversammlung der Akademie der Künste, die am 8. und 9. November in Berlin stattfindet, wird das Stück wiederaufgenommen. Der 9. November ist ein vielbelegtes Datum in der deutschen Geschichte. Die Akademie der Künste erinnerte im letzten Jahr anlässlich des 80. Jahrestages an die Novemberpogrome. In diesem Jahr steht an zahlreichen Orten in Berlin und bundesweit der 30. Jahrestag des Mauerfalls im Vordergrund. Mit der Aufführung von *Moving Sand / Topos* wird der Blick von der Vergangenheit in die Zukunft gelenkt. Welche Veränderungen, welche Chancen und welche Gefahren kommen durch den Einsatz Künstlicher Intelligenz auf uns zu?

Regie: Jeanine Meerapfel und Floros Floridis. Tanz: Tanzcompagnie Rubato.

Live Music Improvisation: Elena Kakaliagou (Horn) und Floros Floridis

(Klarinetten). Licht und Set Design: Siegfried Paul. Kamera: Johann Feindt.

Montage: Vasso Floridi. Soundtrack: Floros Floridis. Recording und Sound Editing:

Titos Kariotakis und Christos Charnpilas.

Trailer unter www.adk.de/de/programm/?we_objectID=60059

Veranstaltungsdaten

Moving Sand / Topos

Ein audiovisueller Essay

Samstag, 09. November 2019, 19 Uhr, Eintritt € 8/5

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Tickets: Tel. (030) 200 57-2000, ticket@adk.de, online: www.adk.de/tickets

>> **Pressekarten unter presse@adk.de, Tel. 030 20057-1514**

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de