

Pressemeldung

15.10.2019

etc is poetry – Poesie, Poetik, Positionen Lyrik-Schwerpunkt der Akademie der Künste am 25. und 26. Oktober

Mit: Nico Bleutge, Nora Bossong, Michael Braun, Volker Braun, Ann Cotten, Ulrike Draesner, Harald Hartung, Kerstin Hensel, Julia Kadel, Ursula Krechel, Michael Lentz, Fiston Mwanza Mujila, Angelika Niescier, Steffen Popp, Monika Rinck, Thomas Rosenlöcher, Kathrin Schmidt, Daniela Seel, Aleš Šteger, Ulf Stolterfoht, Sebastian Unger, Anja Utler, Insa Wilke und Ron Winkler

Die Sektion Literatur der Akademie der Künste stellt nach 2017 auch in diesem Jahr die Poesie in den Mittelpunkt ihrer Programmaktivitäten und versucht sich an einer Standortbestimmung. Der Lyrikboom ist ungebrochen. Allerorten wird die Stimmenvielfalt und hohe Qualität der gegenwärtigen Lyrik beschworen, die letzten beiden Jahrzehnte werden als „Blütezeit der deutschsprachigen Lyrik“ bestaunt. Poesiefestivals melden Rekordzahlen, ein mehrtägiger Festivalkongress („Fokus Lyrik“) zieht eine erste Bilanz, einordnende Untersuchungen wie die von Christian Metz (*Poetisch denken*) oder neue Anthologien wie Steffen Popp's *Spitzen* oder Jan Wagners und Federico Italianos *Grand Tour* entstehen. So viel Lyrik war nie, ist man versucht zu konstatieren. Doch wie sieht die Realität des Buchmarktes aus? Vor allem: Was hat sich in den letzten Jahrzehnten in ästhetischer Hinsicht geändert? Welche Rolle spielt das Verhältnis zu den Älteren, zur Tradition? Was ist ein Gedicht, was kann es sein? Was bedeutet der zunehmende Eventcharakter für die Lyrik, was die „performative Wende“?

Eröffnet wird das Programm mit einem Vortrag von Michael Lentz über das Spannungsverhältnis von Schrift und Stimme. In Tandems treffen Lyrikerinnen und Lyriker aufeinander und sprechen über ihre Gedichte und Poetologien. Monika Rinck und die Kölner Saxophonistin Angelika Niescier führen einen Dialog zwischen den Kunstgattungen. Eine Podiumsrunde wird die Entwicklung der Lyrik in den letzten 20 Jahren kritisch hinterfragen. In der LyrikNacht lesen 17 Dichterinnen und Dichter ihre Gedichte, und zwei der profiliertesten Stimmen der jüngeren deutschen Jazzszene, Angelika Niescier (sax) und Julia Kadel (piano), spielen im Duo. Zusätzlich finden an beiden Tagen Schreibwerkstätten für Schülerinnen und Schüler mit Kerstin Hensel, Thomas Rosenlöcher und Ulf Stolterfoht statt. Am 26. Oktober um 15 Uhr lesen Kerstin Hensel, Thomas Rosenlöcher und Kathrin Schmidt Gedichte und Geschichten für Kinder ab 5 Jahren.

Ausführliches Programm unter www.adk.de
Veranstaltungsdaten, siehe Seite 2

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Veranstaltungsdaten

etc is poetry*

Poesie, Poetik, Positionen

Vortrag, Gespräche, LyrikNacht

Freitag, 25. Oktober 2019, ab 18 Uhr

Samstag, 26. Oktober 2019, ab 17.30 Uhr

Je € 8/6, Kombiticket € 14/9

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Pressekarten unter presse@adk.de, Tel. 030 20057-1514

Kartenreservierung T +49 (0)30 20057-1000, ticket@adk.de

Tickets online www.adk.de/tickets

* *Ernst Jandl, easy grammar poem*

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57-15 14

F 030 200 57-15 08

presse@adk.de

www.adk.de