

Pressemeldung

18.06.2019

KONTAKTE '19

25. – 29. September 2019

3. Biennale für Elektroakustische Musik und Klangkunst in der Akademie der Künste, Hanseatenweg 10

Akademie der Künste fünf Tage lang Treffpunkt und Experimentallabor für elektroakustische Musik / Performatives, Kommunikation und Partizipation

Die Akademie der Künste präsentiert vom 25. – 29. September die dritte Ausgabe ihres internationalen Festivals für Elektroakustische Musik KONTAKTE. Für fünf Tage öffnet das Haus am Hanseatenweg seine Türen und wird zum musikalischen Experimentallabor und Begegnungsort für Kreative, Fachleute, Musikliebhaber und Musikinteressierte. KONTAKTE '19 erforscht die Möglichkeiten des Performativen in der elektroakustischen Musik und setzt auf neue Produktionen, die sich durch ihre Suche nach neuen Formaten der Kommunikation und Partizipation auszeichnen. Vielfältige Konzerte, Klanginstallationen, Performances, Künstlergespräche und Filme lassen das Publikum in der Akademie der Künste mit zahlreichen Ur- und Erstaufführungen eine lebendige experimentelle Musikszene erleben und mit den Kreativen in Austausch treten. KONTAKTE '19 bildet den Abschluss des diesjährigen Monats der zeitgenössischen Musik Berlin.

Der programmatische Bogen des Festivals spannt sich von Werken für Instrumente und Elektronik aus der Umgebung des Feedback Studios Köln der 1970er Jahre im Auftaktkonzert (25.9.) bis hin zum Marathon des „International Turntable Orchestra“ mit 14 einschlägigen Turntablisten aus aller Welt, mit dem KONTAKTE '19 ausklingen wird (29.9.). Zu den Höhepunkten im Bereich des Performativen gehören ein sich der Zeichensprache bedienendes Musiktheaterstück von Helmut Oehring, immersive Performances von Thomas Ankersmit und Francisco López sowie die Konzerte der Berliner Formationen ensemble mosaik und Ensemble KNM.

Gefördert wird KONTAKTE '19 durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa und die Ernst von Siemens Musikstiftung.

Das vollständige Festivalprogramm finden Sie ab Ende August online unter:
www.adk.de/kontakte19

Veranstaltungsdaten

KONTAKTE '19

Biennale für Elektroakustische Musik und Klangkunst

Konzerte, Klanginstallationen, Performances, Künstlergespräche, Filme

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de

AKADEMIE DER KÜNSTE

25. – 29. September 2019

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Tickets: Tel. 030 20057-2000, ticket@adk.de, www.adk.de/tickets

Pressekontakt:

Im Auftrag der Akademie der Künste

Stefan Stahnke, Tel. 030 3478 1984, st@worteuebermusik.de

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57–15 14

F 030 200 57–15 08

presse@adk.de

www.adk.de