

## Pressemeldung

29.04.2019

### **Junge Akademie lädt zu AGORA ARTES ein Abschlusspräsentation der Stipendiatinnen und Stipendiaten 2018 am Samstag, den 4. Mai 2019, 18.30 – 22 Uhr**

Ausstellung vom 5. bis 11. Mai 2019, Hanseatenweg

Performance *S.C.H.U.U.L.E.* am 11. und 12. Mai 2019, 19 Uhr, Pariser Platz

Die Junge Akademie lädt zu AGORA ARTES, der Abschlusspräsentation der Stipendiatinnen und Stipendiaten 2018 ein. 15 internationale Künstlerinnen und Künstler aller sechs Sektionen der Akademie der Künste stellen in einer Ausstellung ihre Arbeiten vor, die interaktive Installationen, Performances, Videos, Literatur und Komposition umfassen. Thematisch setzen sie sich mit Heimat und Identität, Deepfakes und Wahrheitsregimes, historischer Zeugenschaft sowie Erfahrungen von Krieg und Exil auseinander. Die Ausstellung wird am Samstag, den 4. Mai mit Performances und Konzerten ab 18.30 Uhr eröffnet und ist bis zum 11. Mai im Akademie-Gebäude am Hanseatenweg zu sehen.

Die Stipendiatinnen und Stipendiaten 2018 sind: Ramy Al-Asheq (Literatur), Adisa Bašić (Literatur), cylix (Bildende Kunst), Mirkan Deniz (Bildende Kunst), Stefanie Heim (Film- und Medienkunst), Susann Maria Hempel (Film- und Medienkunst), Alicia Hernanz (Baukunst), Alexander Khubeev (Musik), Yorgos Loizos (Baukunst), Kleopatra Markou (Darstellende Kunst), Lynn Takeo Musiol (Darstellende Kunst), Mithatcan Öcal (Musik), Marina Poleukhina (Werner-Düttmann-Stipendium), Ambra Viviani (Basel-Berlin-Stipendium), Martina Wegener (Saarland-Stipendium).

Am Samstag, den 11. und am Sonntag, den 12. Mai 2019 ist um 19 Uhr die Performance *S.C.H.U.U.L.E.* von Susann Maria Hempel, Stipendiatin der Jungen Akademie, und Cássio Diniz Santiago in der Blackbox am Pariser Platz zu erleben. In Form eines szenischen Klassenzimmers vermitteln zwölf Professorinnen und Professoren ein unkonventionelles Wissen, das sie aus ihren Erfahrungen im Leben „mit Behinderung“ gewinnen. Das Publikum ist eingeladen, den Platz der Schülerinnen und Schüler einzunehmen und an einer performativen Lektion teilzuhaben, die versucht, „uns ein Bild unserer selbst zurückzugeben, in dem wir uns selbst nicht wiedererkennen.“ (Maniglier, 2005)

Die Förderung junger internationaler Kunst aller Sparten ist eine der zentralen Aufgaben der Akademie der Künste, die sie durch die Vergabe von Preisen und Stipendien wahrnimmt und im Fachbereich **Junge Akademie** bündelt. Ein Beirat aus Mitgliedern aller Kunst-Sektionen begleitet die Arbeit und Projekte des Förderprogramms. Insgesamt werden fünf Stipendien von der Jungen Akademie betreut.

Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57–15 14  
F 030 200 57–15 08  
presse@adk.de  
www.adk.de

**Veranstaltungsdaten**

**Eröffnungsprogramm AGORA ARTES**

Samstag, 4. Mai 2019

18.30 Uhr, Begrüßung und Einführung von **Kathrin Röggl**, Vizepräsidentin der Akademie der Künste und **Clara Herrmann**, Leiterin Junge Akademie

18.45 Uhr, *Huis Clos V*, **Istanbul Composers Collective**

Performance mit Synthesizern, elektronischen Geräten und Live-Video

19.10 Uhr, *[Niemand bemerkte deinen Tod / No One Noticed When You Died]*,

Interdisziplinäre Performance von **Ramy Al-Asheq, Abeer Farhoud, Maya Omaia Keesh**

19.40 Uhr, *Tactile Illusions*, Musikperformance von **Alexander Khubeev, A&C String Quartet**

19.50 Uhr, *Becoming an Expression*, Interaktive Partitur und Performance von **Marina Poleukhina**

Ab 20 Uhr, Eröffnung Ausstellung mit Arbeiten von **Adisa Bašić, cylixe, Mirkan Deniz, Stefanie Heim, Alicia Hernanz, Yorgos Loizos, Lynn Musiol, Marina Poleukhina, Ambra Viviani** und **Martina Wegener**

Ab 20 Uhr, alle 15 Min., *[hinterland-x]* Theatrale Installation und Performances von **Lynn Takeo Musio** und **Jona Aulepp, Anna Mattes**

21.30 Uhr, *Schwarzes Kästchen*, Monolog / Performance von **Kleopatra Markou**

Ab 22 Uhr, Bar und DJ-Set von Ella Zwiernig (UMA)

**Ausstellung AGORA ARTES**

5. – 11. Mai 2019, Di – So 11 – 19 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Tel. 030 20057-2000

Eröffnungsprogramm und Ausstellung Eintritt frei

**S.C.H.U.U.L.E.**

Performance von Susann Maria Hempel und Cássio Diniz Santiago

Samstag, 11. Mai und Sonntag, 12. Mai 2019, jeweils 19 Uhr

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Eintritt € 8/5, Tel. 030 200 57-2000, [ticket@adk.de](mailto:ticket@adk.de), [www.adk.de/tickets](http://www.adk.de/tickets)

Weitere Informationen: [www.adk.de/jungeakademie](http://www.adk.de/jungeakademie)

**Pressekarten** unter Tel. 030 200 57-15 14, [presse@adk.de](mailto:presse@adk.de)

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57–15 14

F 030 200 57–15 08

[presse@adk.de](mailto:presse@adk.de)

[www.adk.de](http://www.adk.de)