

Pressemeldung

08.11.2018

Winter Music 2018

Ein neues Festival zum Hören und Sehen von Musik

7. und 8. Dezember 2018, Akademie der Künste, Hanseatenweg

Am 7. und 8. Dezember 2018 findet die erste Ausgabe der neuen Reihe **Winter Music** in der Akademie der Künste statt. Das zwei- bis dreitägige Festival für zeitgenössische Musik, die auch räumliche, performative und visuelle Elemente beinhaltet, präsentiert zukünftig alle zwei Jahre in den Wintermonaten Werke von aktuellen Mitgliedern der Sektion Musik. Der englischsprachige Reihentitel ist inspiriert von John Cages gleichnamigem Werk für ein bis zwanzig Klaviere.

Kuratiert wird Winter Music jeweils von zwei Mitgliedern der Sektion. Die Kuratorinnen und Kuratoren entscheiden sich für ein Thema, dies kann eine Besetzung, ein Instrument, eine übergeordnete Idee oder eine andere Gemeinsamkeit sein. Dementsprechend wählen sie Musikstücke von Mitgliedern der Sektion aus. So steht z.B. in Winter Music 2018, kuratiert von Manos Tsangaris und Enno Poppe, das Schlagzeug im Mittelpunkt. In zwei Konzerten spielt am 7. und 8. Dezember das Schlagquartett Köln in unterschiedlich großer Besetzung u.a. Werke von Carola Bauckholt, Nicolaus A. Huber und Younghie Pagh-Paan sowie dem in diesem Jahr verstorbenen Dieter Schnebel.

Das **Schlagquartett Köln** (Thomas Meixner, Boris Müller, Dirk Rothbrust und Achim Seyler) ist für seine Experimentierfreude und seine innovativen Spieltechniken auf klassischen, exotischen und alltäglichen Schlaginstrumenten bekannt. Es bestreitet die aufeinanderfolgenden Abende zusammen mit **Johannes Fischer** und der **Schlagzeugklasse der Musikhochschule Lübeck**.

Die nächste Ausgabe von Winter Music ist für Winter 2020 geplant. Sie wird kuratiert von Samir Odeh-Tamimi und Manos Tsangaris.

Programm

Freitag, 7.12.2018

Nicolaus A. Huber: *Barong des Meduses* (2005), für drei Schlagzeuger

Nicolaus A. Huber: *Erosfragmente* (2012), für einen Schlagzeuger

Dieter Schnebel: *Zeitstücke* (1990), für vier Schlagzeuger

Nicolaus A. Huber: *Herbstfestival* (1988), für vier Schlagzeuger

Rebecca Saunders: *Dust* (2017/2018), eine modulare Solokomposition

Enno Poppe: *Schrauben* (2017), für 13 Schlagzeuger

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Pressekontakt
Sabine Kolb
T 030 200 57-15 13
kolb@adk.de

Samstag, 8.12.2018

Carola Bauckholt: Neues Werk

Manos Tsangaris: *Tafel 1 (Wiesers Werdetraum)* (1989), für drei Spieler

Younghi Pagh-Paan: *TSI-SHIN-KUT* (1994), für vier Schlagzeuger und elektronische Klänge

Mathias Spahlinger: *OFF* (1993), für sechs kleine Trommeln

Vinko Globokar: *Tribadabum extensif sur rythme fantôme* (1981), für drei Schlagzeuger, auch mit einer beliebigen Anzahl von Zusatzschlagzeugern

Winter Music 2018

7. und 8. Dezember 2018, 20 Uhr

Akademie der Künste, Halle 2, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Tickets € 13/7, Kartenreservierung Tel. (030) 200 57-2000, ticket@adk.de,
online: www.adk.de/tickets

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Pressekontakt
Sabine Kolb
T 030 200 57-15 13
kolb@adk.de