

Presseinformation

15.09.2017

KONTAKTE '17

28. September – 1. Oktober 2017

Biennale für Elektroakustische Musik und Klangkunst

in der Akademie der Künste, Hanseatenweg

Einladung zum Pressegespräch:

Montag, 25. September 2017, 11 Uhr

im Salon der Akademie der Künste, Hanseatenweg 10

Als Gesprächspartner stehen Ihnen zur Verfügung:

Gregorio García Karman, Künstlerischer Leiter des Studios für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste

Alberto de Campo, Komponist

Kirsten Reese, Komponistin

José María Sánchez-Verdú, Komponist

Um Anmeldung bis Freitag, 22. September wird gebeten:

Tel. 030 3478 1984 oder st@worteuebermusik.de

In seiner zweiten Ausgabe macht das Festival KONTAKTE die Akademie der Künste am Standort Hanseatenweg vom 28. September bis zum 1. Oktober als großes Experimentallabor zum Zentrum für elektroakustische Musik. Konzerte, Klanginstallationen, Künstlergespräche und Workshops mit mehr als 100 Künstlern aus 27 Ländern präsentieren 28 Ur- und Erstaufführungen und stellen die experimentelle Musikszene in den Brennpunkt. Historischer Programm-Schwerpunkt von KONTAKTE '17 ist dabei Hermann Scherchens Elektroakustisches Experimentalstudio in Gravesano – erstmals seit vielen Jahren wird Scherchens Rotierender Nullstrahler der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Im Rahmen eines Pressegespräches möchten wir Sie auf das vielfältige Festivalprogramm einstimmen und über die Hintergründe informieren.

Das vollständige Festivalprogramm finden Sie online unter:

www.adk.de/kontakte17

Pressekarten: Tel. 030 20057-1514, presse@adk.de

Pressematerial und Fotos finden Sie im Pressebereich auf www.adk.de

Pressekontakt:

Im Auftrag der Akademie der Künste

Stefan Stahnke, Tel. 030 3478 1984, st@worteuebermusik.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57-15 14

F 030 200 57-15 08

presse@adk.de

www.adk.de