

Pressemeldung

25.04.2017

Akademie der Künste stellt Stipendiatinnen und Stipendiaten vor Programm-Nacht 29. April und Werkschau AGORA ARTES bis 14. Mai PLENUM der Stipendiatinnen und Stipendiaten 2017 am 04. Mai

Die Junge Akademie bringt in den kommenden drei Wochen 25 internationale Künstlerinnen und Künstler aller Kunstrichtungen zu internen Begegnungen und öffentlichen Veranstaltungen zusammen.

Die **Programm-Nacht** am 29. April ist der Auftakt von **AGORA ARTES**, der Werkpräsentation der Stipendiatinnen und Stipendiaten des vergangenen Jahres. Auf dem Programm stehen ein Tanzstück, Gespräche, Performances, Lesungen, Videoprojektionen und Klanginstallationen, darunter viele Teamarbeiten. Gezeigt werden Arbeiten, die größtenteils während der Atelieraufenthalte der Stipendiatinnen und Stipendiaten in Berlin entstanden sind. Die Ausstellung **AGORA ARTES** ist bis Mitte Mai zu sehen.

Am 04. Mai machen die diesjährigen Stipendiatinnen und Stipendiaten im öffentlichen **PLENUM** auf sich aufmerksam. Sie kommen aus dem Kongo, China, Deutschland, dem Irak, Mexiko und Ungarn und geben mit Kurzpräsentationen einen ersten Einblick in ihr Schaffen.

Die **Junge Akademie** ist als Forum der kontinuierlichen Auseinandersetzung mit neuen Kunstentwicklungen ein zentraler Teil der Akademie der Künste. Hier fördert die Akademie Nachwuchskünstlerinnen und -künstler aus der ganzen Welt und bindet sie in Stipendienprogrammen an die Institution, ihre Mitglieder und Projekte. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten werden von Akademie-Mitgliedern aller sechs in der Akademie der Künste vertretenen Kunstgattungen ausgewählt.

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Tel. 030 20057-2000

Veranstaltungen und Ausstellung Eintritt frei

29. April 2017, ab 18 Uhr: Programm-Nacht

18 Uhr, Tanz-Performance: **Rima Pipoyan** „Hey, Kitty“

18.30 Uhr, Performance: **Jason Danino Holt** „He came to Berlin to Die, Part 1“

18.45 Uhr, Begrüßung: **Kathrin Röggl**, Vize-Präsidentin der Akademie der Künste, Einführung: **Christian Schneegass**, Leiter Junge Akademie

19 Uhr, Performance **Paulette Penje**: „You in the middle of the world“

19.30 Uhr, Künstlergespräche, Moderation: **Nele Hertling**, **Hubertus von Amelunxen**, Mitglieder der Akademie der Künste

20.30 Uhr, Performance: **Rima Pipoyan**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de

20.45 Uhr, Performance: **Jason Danino Holt** „He came to Berlin to Die, Part 2“

21.15 Uhr, Musikperformance: **Niklas Seidl** „Gichtgriffel & Achterbeene“ und „bottichkulturen“

21.30 Uhr, Künstlergespräche, Moderation: **Nele Hertling**

22.30 Uhr, Lesung: **Kaan Koç** „Pay with a Word“, Gespräch mit **Kathrin Röggla**

23 Uhr, Lesung: **Sergey Lebedev** „Tram zur Hufelandstrasse“, Gespräch mit **Thomas Lehr**, Mitglied der Akademie der Künste

23.30 Uhr, Klassik aus Kuba: **Sunlay Almeida Rodriguez**

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de

30. April – 14. Mai 2017, Di-So 11-19 Uhr (geöffnet am 1. Mai)

AGORA ARTES – Wechselspiel aller Künste

Mit Arbeiten von: María Korol und Robel Temesgen (Bildende Kunst), Martina Schlusnus (Baukunst), Elena Rykova und Niklas Seidl (Musik), Kaan Koç und Sergey Lebedev (Literatur), Jason Danino Holt und Rima Pipoyan (Darstellende Kunst), Elena Zieser und Rafael Jové (Film- und Medienkunst) sowie Paulette Penje (Saarland-Stipendium)

04. Mai 2017, 18 Uhr: **PLENUM. Die Stipendiaten 2017**

Lucía Simón Medina, Benjamin Stölzel (Bildende Kunst), Isabel Zintl, Martin Hakiel (Baukunst), Yiran Zhao, Hakan Ulus (Musik), Dénes Krusovszky, Fiston Mwanza Mujila (Literatur), Arturo Domínguez Lugo, Akram Assam (Darstellende Kunst), Nikias Chryssos, Ines Thomsen (Film- und Medienkunst)

Weitere Informationen: www.adk.de/jungeakademie