

## Aktueller Musikschwerpunkt der Akademie

Die Akademie der Künste präsentiert mit dem dreitägigen Festival KONTAKTE vom 25. bis zum 27. September und zwei Konzertabenden des Ensemblekollektiv Berlin am 3. und 4. Oktober ein vielstimmiges Programm Neuer Musik, elektroakustischer Musik und Klangkunst.

**KONTAKTE** ist das neue Festival des Studios für elektroakustische Musik der Akademie der Künste. Die erste Ausgabe stellt aktuelle Positionen elektroakustischer Musik und Klangkunst von internationalem Rang vor. Das Festival versteht sich als ein Netzwerk von experimentellen und etablierten Strukturen an der Schnittstelle zwischen Klangkunst, Komposition, Film, Performance und Diskurs. Neben Werken junger Komponisten und Uraufführungen gehören auch Werke der Nachkriegsavantgarde wie Stockhausens *Kontakte* und Blachers *Multiple Perspektiven* zum Programm. Zudem werden Georg Katzers CD „Elektroakustische Kompositionen aus vier Jahrzehnten“ exklusiv vorgestellt und Künstlergespräche, Workshops sowie eine Diskussionsrunde angeboten.

In Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Elektroakustische Musik, dem Berliner Künstlerprogramm des DAAD, der Canadian Electroacoustic Community sowie der Universität der Künste Berlin, der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und der Technischen Universität Berlin. Gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung.

Vier Ensembles – Ensemble Adapter, Sonar Quartett, Ensemble Apparat, ensemble mosaik – haben sich im vergangenen Jahr zu einem gemeinsamen Klangkörper, dem Ensemblekollektiv Berlin, zusammengeschlossen. Nach erfolgreichen Auftritten bei den Festivals MaerzMusik, Musikfest Berlin und Ultraschall Berlin lädt die Akademie der Künste zu einer neuen Begegnung mit dem Ensemblekollektiv ein. Das zweitägige Programm **KOLLEKTIV** stellt die Formationen sowohl separat als auch in Kammerorchesterstärke vor, so dass unmittelbar zwischen den Teilspektren und dem Gesamtklang verglichen werden kann. Ob Streichquartett (Sonar), Blechbläser (Apparat), gemischtes Quartett (Adapter) oder instrumental/medial geprägt (mosaik) – alle Ensembles bringen ihr spezifisches Repertoire ein, ihre langjährige Erfahrung im Umgang mit Neuer Musik und ihre international erprobte, grenzüberschreitende Arbeitspraxis. Mit Werken von u.a. Gérard Grisey, Ann Cleare, Gary Berger, Mathias Hinke, Iris ter Schiphorst, Bernhard Lang, Caspar Johannes Walter und Stephan Winkler.

**25. – 27. September 2015** Fr ab 17 Uhr, Sa und So ab 10 Uhr

### **KONTAKTE '15. Internationales Festival für elektronische Musik und Klangkunst**

Konzerte, Klanginstallationen, Gespräche, Film, Workshops  
Festivalpass 23/15 Euro, Tagesticket 12/8 Euro

**3. und 4. Oktober 2015**, ab 19 Uhr

### **KOLLEKTIV. Konzerte mit dem Ensemblekollektiv Berlin**

Abendticket jeweils 15/10 Euro

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Tel. 030 20057-2000, [ticket@adk.de](mailto:ticket@adk.de)  
Nähere Informationen zu den Programmen unter [www.adk.de](http://www.adk.de)

**Pressekontakt:** Brigitte Heilmann, Tel. 030 200 57-1513, [heilmann@adk.de](mailto:heilmann@adk.de)