

EM4 | Berliner Studios für elektroakustische Musik**Start der neuen Konzertreihe in der Akademie der Künste am 1. Juli 2015**

mit Werken von Luc Ferrari, Roberto Gerhard, Franz Martin Olbrisch und Bernd Alois Zimmermann

„EM4“ heißt die neue Konzertreihe der Berliner Studios für elektroakustische Musik. Die Akademie der Künste am Hanseatenweg ist für die vierteljährlich stattfindenden Konzerte der Gastgeber. Das Auftaktkonzert am 1. Juli mit Kompositionen von Luc Ferrari, Roberto Gerhard, Franz Martin Olbrisch und Bernd Alois Zimmermann entsteht in Zusammenarbeit aller an der Konzertreihe beteiligten Institutionen: dem Studio für elektroakustische Musik der Akademie der Künste, dem Elektronischen Studio der Technischen Universität Berlin, dem Studio für Elektroakustische Musik der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin (STEAM) und dem UNI.K I Studio für Klangkunst und Klangforschung sowie dem Masterstudiengang Sound Studies der Universität der Künste Berlin.

Veranstaltungsdaten**1. Juli 2015, 20 Uhr** (Mittwoch)

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Ticket € 7/5

Pressekarten unter Tel. 030 200 57-1514, presse@adk.de**Programm**Luc Ferrari: *Presque rien N°2 - ainsi continue la nuit dans ma tête multiple* (1977)

2-Kanal Tonband (21'28 Minuten)

Klangregie: Wolfgang Heiniger / Studio für Elektroakustische Musik der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin (STEAM)

Franz Martin Olbrisch: *Studi and Speaker* (1996)

8-Kanal Tonband (11'39 Minuten)

Klangregie: Andreas Pysiewicz / Elektronisches Studio der TU Berlin

Bernd Alois Zimmermann: *Tratto II* (1970)

4-Kanal Tonband (12'00 Minuten)

Klangregie: Volker Straebel und Martin Supper / UNI.K I Studio für Klangkunst und Klangforschung sowie Masterstudiengang Sound Studies der Universität der Künste Berlin

Roberto Gerhard: *Lament for the Death of a Bullfighter* (1959)

für Sprecher und Tonband (13'29 Minuten)

Basierend auf dem Gedicht von Federico García Lorca *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* (1934)
im Auftrag der BBC.

Sprecher: David Sánchez Calvo; Klangregie: Gregorio García Karman / Studio für elektroakustische Musik der Akademie der Künste

Pressekontakt: Brigitte Heilmann, Tel. 030 200 57-1513, heilmann@adk.de