

Justus Bier Preis für Kuratoren 2014 an Bogomir Ecker, Raimund Kummer, Friedemann Malsch und Herbert Molderings für die Ausstellung „lens-based sculpture“

Preisverleihung am 30. April 2015, 19 Uhr, Akademie der Künste, Pariser Platz

Der Justus Bier Preis für Kuratoren 2014 wird an Bogomir Ecker und Raimund Kummer (beide Akademie-Mitglieder) sowie Friedemann Malsch und Herbert Molderings verliehen. Die Auszeichnung der Helga Pape-Stiftung Jens und Helga Howaldt gilt der Ausstellung und dem umfangreichen deutsch/englischen Katalogbuch „lens-based sculpture. Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie“, einer Gemeinschaftsproduktion der Akademie der Künste und des Kunstmuseums Liechtenstein, Vaduz.

Die Jury honoriert die Komplexität, mit der das Thema aufgegriffen und bearbeitet wurde. In der Begründung heißt es: „Präsentation und Katalog loten auf eine erfrischend subjektive und zugleich inspirierende Weise das Verhältnis zwischen Fotografie und Skulptur neu aus. In diesem als Ausstellungs-Essay konzipierten Parcours erscheint die Fotografie nicht wie in bisherigen Ausstellungen zu diesem Thema als Dokumentationsmedium für Skulptur, sondern als Auslöser für deren Wandlung vom Statuarischen zu einer künstlerischen Praxis, die sich die gesamte Wirklichkeit mit ihren vielfältigen medialen, taktilen und räumlichen Phänomenen aneignet.“

Die **Preisverleihung** findet am **Donnerstag, den 30. April 2015, um 19 Uhr** in der Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin, statt. Es sprechen Birgit Hein (Stellv. Direktorin der Sektion Bildende Kunst), Carl Haenlein (Vorsitzender der Jury des Justus Bier Preises 2014) und Stephan Berg (Intendant des Kunstmuseums Bonn, Jurymitglied). **Anmeldung: Sektion Bildende Kunst, Klara Hein, hein@adk.de**

Weitere Informationen zum Justus Bier Preis: www.helga-pape-stiftung.de

Publikation

lens-based sculpture

Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie/The Transformation of Sculpture through Photography. Bogomir Ecker, Raimund Kummer, Friedemann Malsch, Herbert Molderings im Auftrag der Akademie der Künste und des Kunstmuseums Liechtenstein (Hg.)

AdK, Berlin/Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2014, dt./engl., ca. 450 Farb- und s/w-Abb., 408 Seiten, Festeinband, Halbleinen, ISBN 978-3-88331-203-3, Best.-Nr. 1164, € 39,80