

## Nachlaßbibliothek George Grosz / Textfassung

---

(Bitte benutzen Sie vorläufig die Suchfunktionen Ihres Browsers / Bearbeiten / Suchen -Vielen Dank-)

---

NB gg 948

Ad Absurdum : Parodien dieses Jahrhunderts / Ausw. und Einf. Elisabeth Pablé. - Salzburg : Residenz Verl., 1965. - 226 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 105.

NB gg 60

Addison Gallery of American Art <Andover, Mass.>: European artists teaching in America / [published with the assistance of The Addison Gallery Associates]. - Andover, Mass., 1941. - 64 S. : überw. Ill.

NB gg 490

Agathonalmanach. - Wien : Agathonverl. 1947.

NB gg 509

Ahlgren, Stig: F. d. Satiriker In: Vecko-Journalen. - Stockholm 38 (1947) 12. - S. 24 - 25.

NB gg 325

Akademie der Künste <Berlin>: Frühjahrsausstellung : April / Mai 1927 / Preussische Akademie der Künste zu Berlin. - Berlin : Verl. der Preussischen Akademie der Künste, 1927. - 26 S., [ca. 20] Bl. : Ill. Mit Marginalien.

NB gg 365

Akron Art Institute: Summer activities : 1941 / Akron art institute. - 1941. - [ca. 10] S. : Ill.

NB gg 1415 (= G. Grosz-Archiv Sb 355)

Das Aktfoto : Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter ; Ästhetik, Geschichte, Ideologie / [Münchner Stadtmuseum]. Hrsg. von Michael Köhler ... - München : Bucher, 1985. - 458 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-7658-0502-5.

NB gg 852

Die Aktion : 1911-1918 ; Wochenschrift für Politik, Literatur und Kunst ; eine Auswahl / hrsg. von Franz Pfemfert. - Köln : DuMont, 1987. - 1065 S., 59 S. Erwähnung von George Grosz S. 27. - Zeichnungen von George Grosz S. 495, 634. - ISBN 3-7701-2137-6.

NB gg 667

Alfred Flechtheim : Sammler, Kunsthändler, Verleger ; [Kunstmuseum Düsseldorf, 20. September bis 1. November 1987, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, 29. November 1987 bis 17. Januar 1988] / [Ausstellung und Katalog: Hans Albert Peters ...]. Kunstmuseum Düsseldorf. - Düsseldorf, 1987. - 312 S. : zahlr. Ill. - (1937. Europa vor dem 2. Weltkrieg). Zeichnungen von George Grosz S. 258 - 259.

NB gg 91

NB gg 1238 (= G. Grosz-Archiv Sb 95)

Der Almanach der Neuen Jugend auf das Jahr ... - Berlin : Verl. Neue Jugend 1917. - 1. - 5. Tsd. - 181 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 145 und 171. - Mit Namenszug von Heino Küster.

NB gg 783

Der Almanach der Neuen Jugend auf das Jahr ... - Berlin : Verl. Neue Jugend 1917. - Reprint der Orig.-Ausg. Berlin 1917. - Leipzig : Zentralantiquariat der DDR, 1985. - 181 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 61, 89, 145 und 171. - Gedicht von George Grosz S. 144.

NB gg 92

Almanach des Verlages der Kommunistischen Internationale. - [Petrograd] [u.a.] : Verl. der Kommunistischen Internationale 1921. - 1921. - 331, 44 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 167 und 321.

NB gg 1332 (= G. Grosz-Archiv Db 501)

Ein Almanach für Kunst und Dichtung : aus dem Kurt Wolff Verlag. - Wolff 1925. - 314, 40 S. : zahlr. Ill.

NB gg 995

Als das Gestern heute war : Erzählungen, Gedichte und Dokumente zu unserer Geschichte ; (1789-1949) / ausgew. und erkl. von Rosemarie Wildermuth. - München : Ellermann, 1977. - 327 S. : Ill. - (Ellermann Lese-Buch). Zeichnungen von George Grosz S. 153, 229. - ISBN 3-7707-6157-X.

NB gg 1042

Alternative : Blätter für Lyrik und Prosa. - Berlin : Skriver Ab 4 (1961) 16 u.d.T.: Alternative : Zeitschrift für Dichtung und Diskussion. - Ab 14 ((1971) 76 u.d.T.: Alternative 9 (1966) 48. Umschlag und Zeichnungen S. 81, 85, 109, 111 von George Grosz.

NB gg 399

American artist. - New York : Watson-Guption 13 (1949) 3. Mit Widmung von George Grosz an ... S. 20.

NB gg 400

American artist. - New York : Watson-Guption 16 (1952) 5.

NB gg 409

The American-German review. - Philadelphia, Pa. 1 (1934) 1. Zeichnung von George Grosz S. 30.

NB gg 383

The American magazine of art. - Washington, D.C.: American Federation of Arts Später u.d.T.: Magazine of art 25 (1932) 3.

NB gg 382

The American magazine of art. - Washington, D.C.: American Federation of Arts. Später u.d.T.: Magazine of art 28 (1935) 2 Including "Creative art".

NB gg 451

The American magazine of art. - Washington, D.C.: American Federation of Arts. Später u.d.T.: Magazine of art 32 (1939) 11. Zeichnung von George Grosz S. 630.

NB gg 452

The American magazine of art. - Washington, D.C.: American Federation of Arts. Später u.d.T.: Magazine of art 32 (1939) 12. Zeichnung von George Grosz S. 713. - Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 453

The American magazine of art. - Washington, D.C.: American Federation of Arts. Später u.d.T.: Magazine of art 34 (1941) 9. Zeichnungen von George Grosz S. 448 und 489.

NB gg 454

The American magazine of art. - Washington, D.C.: American Federation of Arts. Später u.d.T.: Magazine of art 38 (1945) 4.

NB gg 94

The American Peoples Encyclopedia Yearbook. - Chicago <Ill.> : Spencer Press 1958. Events and personalities of 1957. - 1958. - 1151 S. : zahlr. Ill.

NB gg 530

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group April. - [ca. 1932].

NB gg 528

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group April. - [ca. 1933].

NB gg 527

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group August. - [ca. 1932].

NB gg 408

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group December. - [ca. 1932].

NB gg 529

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group February. - [ca. 1932].

NB gg 526

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group July. - 1932.

NB gg 404

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group July. - [ca. 1932].

NB gg 403

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group June. - [ca. 1932].

NB gg 401

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group March. - [ca. 1932].

NB gg 402

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group May. - [ca. 1932].

NB gg 407

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group November. - [ca. 1932].

NB gg 406

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group October. - [ca. 1932].

NB gg 405

Americana : satire and humor. - New York : Americana Group September. - [ca. 1932].

NB gg 1389

Amerikanskaja zivopis' i skulptura : Amerikanskaja Naional'naja Vystavka ; 25 julja - 5 sent'jabija.- Izd. Meriden Gravjura, 1959. - [ca. 120] S. : zahlr. Ill.

NB gg 711

An der Wand : Graffiti zwischen Anarchie und Galerie ; [dieses Buch entstand zur Ausstellung "An der Wand - Graffiti zwischen Anarchie und Galerie", vom 30.4. bis 18.6.1989 im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden e.V.] ; [vom 2.7. bis 13.8. 1989 im Heidelberger Kunstverein] ; [vom 8.9. bis 22.10.1989 im Gementemuseum Helmond (NL)] / Johannes Stahl (Hrsg.). - Erstveröffentl. - Köln : DuMont, 1989. - 208 S. : zahlr. Ill. - (DuMont-TascheNBücher ; 221). Zeichnung von George Grosz S. 41. - ISBN 3-7701-2363-8.

NB gg 896

Anders, Günther: George Grosz / Günther Anders. - Zürich : Verl. die Arche, 1961. - 56 S. : Ill. - (Die kleinen Bücher der Arche ; 334/335) Umschlagillustration und Zeichnungen von George Grosz.

NB gg 67

Andersen Nexö, Martin: Dem jungen Morgen zu ! : Schilderungen von einer Russlandreise / Martin Andersen Nexö. - 1. Aufl. - Konstanz : Wöhrle, 1923. - 191 S.

NB gg 1

Andersen Nexö, Martin: Die Passagiere der leeren Plätze : ein Buch in 14 Erzählungen und einem Vorspiel / Martin Andersen Nexö. Mit 12 Zeichnungen von George Grosz. - Berlin : Malik-Verl., 1921. - 77 S. : Ill.

NB gg 39

Annual exhibition of contemporary American sculpture, watercolors and drawings. - New York 1956. April 18 - June 10.

NB gg 1062

Christian A. Johnson Memorial Gallery <Middlebury, Vt.>: Annual report for the year ... - [Middlebury, Vt.] 1976. - [ca. 20] S. : III.

NB gg 1061

An appointment calendar with selections from the Theatre Art collection of The Museum of Modern Art. - New York, NY George Grosz: "Methusalem" Kalenderblatt März.

NB gg 238

Arani stellt Autoren vor. - Berlin : Arani, 1958.- [ca. 100] S. III. Taschenkalender. - enthält biographische Notiz über George Grosz.

NB gg 1454

Arno series of contemporary art. - New York, NY : Arno Press, 1968. - 28 S. : zahlr. III. Verlagsprospekt der Arno Press. "George Grosz: Der Spiesser-Spiegel" vorgestellt S. 24.

NB gg 1344 (= G. Grosz-Archiv Sb 145)

Arp, Hans: Die Geburt des

DaDa : Dichtung und Chronik der Gründer ; Mit Photos u. Dokumenten / (Hrsg. v. Peter Schifferli). - Zürich : Arche-Verl., 1957. - 191 S.

NB gg 856

Art : das Kunstmagazin. - Gruner + Jahr : Hamburg (1982) 3.

NB gg 458

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 1 (1946) 16 Bericht über George Grosz S. 4.

NB gg 368

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 12 (1938) 20.

NB gg 370

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 13 (1939) 12.

NB gg 371

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 13 (1939) 13 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 369

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 13 (1939) 7.

NB gg 372

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 15 (1940) 5 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt. - Zeichnung von George Grosz S. 5.

NB gg 373

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 15 (1941) 14 "Nudes by Grosz" S. 9.

NB gg 374

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 16 (1941) 2 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 375

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 17 (1943) 10 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 376

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 18 (1943) 2 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 377

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 20 (1945) 2.

NB gg 378

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 21 (1946) 2 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 379

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 23 (1949) 20.

NB gg 380

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 24 (1949) 5 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 381

Art digest : the news magazine of art. - New York: Art digest 28 (1954) 8.

NB gg 397

Art front. - New City : Artists' Union 2 (1936) 10.

NB gg 1026

The art gallery magazine. - Ivoryton, Conn. : Hollycroft Press 18 (1975) 8 "Salute to the Art Students League of New York" S. 10 und 11.

NB gg 648

Art in Berlin : 1815-1989 ; [this book is published on the occasion of the exhibition "Art in Berlin 1815-1989"... November 14, 1989 - January 14, 1990] / High Museum of Art. [Ed. by Kelly Morris ...]. - Atlanta, Ga. : High Museum of Art, 1989. - 261 S. : zahlr. Ill. - ISBN 0-939802-60-0

NB gg 384

The art news. - New York : Art News 37 (1939) 15.

NB gg 385

The art news. - New York : Art News 37 (1939) 20.

NB gg 386

The art news. - New York : Art News 38 (1940) 32 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 387

The art news. - New York : Art News 39 (1941) 17 Mit Marginalien von George Grosz.

NB gg 389

The art news. - New York : Art News 40 (1941) 14.

NB gg 388

The art news. - New York : Art News 40 (1941) 5.

NB gg 390

The art news. - New York : Art News 44 (1945) 13.

NB gg 391

The art news. - New York : Art News 45 (1946) 8.

NB gg 392

The art news. - New York : Art News 46 (1947) 2.

NB gg 393

The art news. - New York : Art News 48 (1949) 8.

NB gg 394

The art news. - New York : Art News 51 (1952) 3.

NB gg 395

The art news. - New York : Art News 55 (1956) 8.

NB gg 396

The art news. - New York : Art News 74 (1975) 5.

NB gg 315

Art Students League <New York> : On the occasion of the seventy-fifth year of the Art Students League of New York the Art Students League presents a diamond jubilee exhibition of fine art by members and associates in the galleries of the National Academy of Design, October 8 through October 29, 1950 : in the galleries of the American fine arts society, New York, February 7 through February 28, 1943 / Art Students League. - New York : Ajay printing, 1950.- 118 S. : Ill. Gemälde von George Grosz S. 60.

NB gg 336

Art Students League <New York> : The summer school of the Art students' League of New York / the Art Students League of New York. - [New York], 1932. - [ca. 20] S. : Ill.

NB gg 340

Art Students League <New York> : Summer session : June 5th to September 1st 1933 / the Art Students League of New York. - [New York], 1933. - [ca. 10] S. : Ill. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 341

Art Students League <New York> : Summer session : June 3rd to August 30th 1935 / the Art Students League. - [New York], 1935. - [ca. 10] S. : Ill. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 317

Art Students League <New York> : Winter catalogue : 1931-1932 / the Art Students' League of New York. - [New York], 1931. - 40 S. : zahlr. Ill.

NB gg 316

Art Students League <New York> : Winter season, October 1st, 1934 to May 29th, 1935 / the Art Students League of New York. - [New York], [1935]. - 47 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 32.

Art Students League <New York> : Winter season, September 16th, 1935 to May 29th, 1936. - [New York], [1935]. - 63 S. : zahlr. Ill.

NB gg 291

Art Students League <New York, NY> : June 3 to August 30, 1957 / the Art Students League of New York in Woodstock and New York City.- [New York], 1957. - 24 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1118

Art Students League <New York, NY> : The Kennedy Galleries are host to the hundredth anniversary exhibition of paintings and sculptures by 100 artists associated with the Art Students League of New York : March 6 - 29, 1975 / the Kennedy Galleries. - New York, NY, 1975. - 284 S.: zahlr. Ill. Werk von George Grosz S. 119.

NB gg 1241 (= G. Grosz-Archiv Sb 99)



Art Students League <New York, NY>: The Metropolitan Museum of Art presents the 75th anniversary exhibition of painting and sculpture by 75 artists associated with the Art Students League of New York. - [New York, NY], 1951. - XX, 75 S. : zahlr. Ill.

NB gg 280

Art Students League <New York, NY>: On the occasion of the fiftieth year of the Art Students League of New York and of the American fine arts society in their presents quarters the Art Students League presents an exhibition of distinguished artists who, as students, or instructors have been associated with it during sixty-eight years : in the galleries of the American fine arts society, New York, February 7 through February 28, 1943. - New York : Ajay printing, 1943. - 118 S. : Ill. Kurzbiographie und Gemälde von George Grosz S. 63 und 106.

NB gg 1116

Art Students League <New York, NY>: One hundred prints by 100 artists of the Art Students League of New York, 1875-1975 : April 22- May 7, 1975 / the Art Students League of New York. - New York, 1975. - 139 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 77.

NB gg 1041

Arte : 2000 ; mensile d'informazione d'arte contemporanea internazionale. - Milano : Duemila 2 (1973) 3/4 Texte in ital. und engl.

NB gg 857

Artis : Zeitschrift für alte und neue Kunst. - Konstanz : Neinhaus 19 (1967) 5.

NB gg 1050

Artists of suffolk county : part X ; recorders of history ; May 9-June 20, 1976, Heckscher Museum, Huntington, New York. - [New York, NY], [1976]. - 24 S. : zahlr. Ill. Katalognr. 28 von George Grosz.

NB gg 1156

The arts. - New York, NY : The Arts Publ. Corp. 12 (1927) 6.

NB gg 1157

Arts et métiers graphiques. - Paris : Vaugirard (1932) 27.

NB gg 855

Arts magazine. - Middlesex, NJ : Art digest 37 (1963) 10.

NB gg 398

Arts review. - London : Gainsborough 26 (1974) 7 Mit Unterstreichungen.

NB gg 485

Ashton, Dore: An interview with George Grosz In: Pen & brush. - New York, 1953. - S. 8 - 9 und 12 - 14.

NB gg 261

Aspects of modern drawing : May 5 - 30, 1942 / Buchholz Gallery. - New York, [1942]. - [ca. 8] S.

NB gg 1346 (= G. Grosz-Archiv Sb 134)

Aspetti della 'Nuova oggettività' : Muenchen, Juni- Sept. 1968 ; Roma, Giugno - 10 Sett. 1968 = Aspekte der 'Neuen Sachlichkeit' / [Vorr.] Emilie Bertonati. [Uebers.] Claudia Mazzucchetti. Galleria del Levante <Milano, u.a.>. - Firenze : Centro Di, 1968. - 22 ungez. Bl., 86 ungez. Taf. [Ausstellungskatalog.].

NB gg 248

Associate newsletter. - Lincoln, Mass. : DeCordova Museum January 1959. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 65

Associated American Artists Galleries <New York>: "A piece of my world in a world without peace" : 1914-1946 ; October 7th through 26th, 1946. - New York, 1946. - [ca. 10] S. + Beil. George Grosz Bibliographie S. [9 - 10]. - 2 Ex.

NB gg 1333 (= G. Grosz-Archiv Db 502)

Auburtin, Victor: Die Kunst stirbt / Victor Auburtin. - München : Langen, 1911. - 72 S.

NB gg 641

Aucamp, Hennie: Woerde wat wond : geleentheidstukke oor randkultuur / Hennie Aucamp. - 1. Aufl. - Kaapstad: Tafelberg, 1984. - 106 S. - ISBN 0-624-02013-4.

NB gg 345

Auden, Wystan Hugh: Das Zeitalter der Angst : ein barockes Hirtengedicht / Wystan Hugh Auden. Eingel. von Gottfried Benn. [Dt. Übertr. von Kurt Heinrich Hansen]. - Wiesbaden : Limes-Verl., 1947. - 116 S. - Mit Widmung von Gottfried Benn für George Grosz.

NB gg 1138

Aufbau : kulturpolitische Monatschrift / Kulturbund zur demokratischen Erneuerung. - Ab 14 (1958) 3 : Deutscher Kulturbund. - Berlin : Aufbau Mit 14 (1958) 7 Erscheinen eingestellt 6 (1950) 1 Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 777

Auftricht, Ernst Josef: Erzähle, damit du dein Recht erweist : Aufzeichnungen eines Theaterdirektors / Ernst Josef Auftricht. - Ungekürzte Ausg. - München : Dt. TaschenNBuch-Verl., 1969. - 246 S. - (dtv ; 601) Erwähnung von George Grosz S. 97.

NB gg 682

August Wilhelm Dreßler. - Berlin, 1967. - 30 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 12) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 1249 (= G. Grosz-Archiv Sb 110)

Klipstein & Kornfeld <Bern>: Auktion ... - Bern 108. Moderne Kunst des neunzehnten und

zwanzigsten Jahrhunderts : Auktion in Bern ; 25. - 26. Mai 1962. - Bern, [1962]. - 142, 152 S. : zahlr. Ill.

NB gg 285

Hauswedell <Hamburg>: Auktion ... - Hamburg 43. Wertvolle Bücher, Autographen, Graphit und Handzeichnungen : 30. und 31. März 1951. - 1951. - 200 S. : Ill. - (Antiquariatskatalog ; 91).

NB gg 655

Jeschke, Blanke & Hauff <Berlin>: Auktion ... - Berlin 7. Künstlergraphik : 6. November 1993. - Berlin, 1993. - 81 S. : Ill. George Grosz S. 81.

NB gg 1248 (= G. Grosz-Archiv Sb 109)

Klipstein & Kornfeld <Bern>: Auktion ... - Bern 88. Dokumentations-Bibliothek zur Kunst und Literatur des 20. Jahrhunderts : 13. - 14. Mai 1958. - Bern, [1958]. - 109 S. : Ill.

NB gg 1246 (= G. Grosz-Archiv Sb 108, 35)

... Auktion moderner Kunst. - Stuttgart. - 35. 1. Teil. 20. und 21. Mai 1960 / [Katalogbearb.: Dr. Werner R. Deusch ...]. - Stuttgart, [1960].- 135, 244 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1247 (= G. Grosz-Archiv Sb 108, 37)

... Auktion moderner Kunst. - Stuttgart 37. 1. Teil. 3. und 4. Mai 1962 / [Katalogbearb.: Dr. Werner R. Deusch ...]. - Stuttgart, [1962]. - 107, 276 S. : zahlr. Ill.

NB gg 195

Aussaat : Zeitschrift für Kunst und Wissenschaft.- Lorch [u.a.] : Bürger 1 (1946) 3.

NB gg 1123

Ausstellung :

Art Students League of New York, 1875-1976 ; Druckgraphik ; 31.8. - 2.10.76 / Kunstamt Wedding. [Ausstellungsleitung und Kataloggestaltung: Peter Hopf]. - [Berlin], [1976]. - [ca. 50] S. : überw. Ill. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 1383 (= G. Grosz-Archiv Sb 191)

Galerie von Garvens <Hannover>: ... Ausstellung. - Hannover 15.

George Grosz : April 1922. - 1922. - [8] S. :Ill.

NB gg 1132 BAT-Cigaretten-Fabriken <Hamburg>:

... Ausstellung. - [Hamburg] 26. Gemalte Künstlerbriefe : aus den Sammlungen des Altonaer Museums in Hamburg ; 11. Juni bis 24. Juli 1970 / Altonaer Museum. - Hamburg, [1970]. - 35 S. : zahlr. Ill. Briefe von George Grosz Katalognr. 7 u. 8.

NB gg 1435 (= G. Grosz-Archiv Sb 212)

Ausstellung Entartete Kunst <1937 u.a., München u. a.>: Führer durch die Ausstellung

"Entartete Kunst". - [Nachdr. d. Ausg.] Berlin [1937]. - [München], 1969. - 30 S. : zahlr. Ill.

NB gg 253

Ausstellung Kunst Unserer Zeit <1954, Darmstadt>: Ausstellung Kunst unserer Zeit : Privatsammlung Karl Ströher, Darmstadt ; Juni bis September 1954 / Hessisches Landesmuseum Darmstadt. - Darmstadt : Roetherdr., [1954]. - [ca. 50] S. : überw. Ill.

NB gg 1268 (= G. Grosz-Archiv Sb 184)

Ausstellung Neue Sachlichkeit <1925, Mannheim>: Ausstellung "Neue Sachlichkeit" : deutsche Malerei seit dem Expressionismus ; 14. Juni - 13. September 1925 / Städt. Kunsthalle Mannheim. - Mannheim, [1925]. - 15 S. : zahlr. Ill. George Grosz Katalognr. 37 - 42.

NB gg 1353 (= G. Grosz-Archiv Db 521)

Ausstellung Otto Dix : Katalog mit Verzeichnis der gesamten Graphik bis 1925 / Galerie Neumann- Nierendorf. - Berlin : Das Kunstarchiv Verl., 1926. - 52 S. : zahlr. Ill. - (Veröffentlichungen des Kunstarchivs ; 2/3).

NB gg 874

Bächli, Gerda: Rückblende : eine deutsche Kulturgeschichte ; 1750-1950 / Gerda Bächli. - Stockholm : Sveriges Radio, 1969. - 275 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 219.

NB gg 1414 (= G. Grosz-Archiv Db 503)

Balló, Eduard: Technik der Ölmalerei : mit einem Anhang über Kopieren und Restaurieren der Ölgemälde. - Leipzig, 1924. - XVI, 132 S. - (Hiersemanns Handbücher ; 11) Mit Marginalien.

NB gg 75

Bang, Herman: Zusammenbruch / Roman von Herman Bang. [Autor. Übers. von Helene Klepetar]. - Berlin : Fischer, [ca. 1914]. - 294 S. - (Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane ; 5. Reihe).

NB gg 76

NB gg 1235 (= G. Grosz-Archiv Sb 87) Baron, Sydney S.: One Whirl / by Sydney S. Baron. Ill. by George Grosz. With an introduction by Mortimer Hays. - New York : Lowell, 1944. - 132 S. : Ill. NB gg 1235: Mit Widmung von Peter M. Grosz für Artur Nortman.

NB gg 578

Baudy, Nicolas: George Grosz à Berlin In: Preuves. - Paris 10 (1961) 126. - S. 37 - 42.

NB gg 1242 (= G. Grosz-Archiv Sb 101)

Die Bauhaus-Mappen : "neue europäische Graphik" 1921 - 23 / bearb. von Heinz Peters. - Köln : Czwiklitzer, 1957. - 87 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 75.

NB gg 152

Baur, John I. H.: George Grosz / by John I. H. Baur. - New York, 1954. - 67 S. : Ill.

NB gg 297

Bazalgette, Léon: Chronique d'Allemagne George Grosz In: Chronique du jour. - Paris 2 (1930) 7. - S. 17 - 19.

NB gg 333

Bazalgette, Léon: George Grosz : l'homme et l'oeuvre / Léon Bazalgette. - Paris : Ecrivains réunis, 1926. - 19 S., [ca. 25] Bl. : Ill. - (Artistes contemporains; 3).

NB gg 245

Becher, Ulrich: Die ganze Nacht : zwei Erzählungen. - Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verl., 1955. - 184 S. - (Rororo ; 155) mit Eigentumskennezeichnung von Peter M. Grosz.

NB gg 1058

Becher, Ulrich: George Grosz am Checkpoint Charlie In: Pardon. - Frankfurt am Main 1 (1962) 3. - 26 - 31.

NB gg 177

Becher, Ulrich: Der große Grosz und eine große Zeit In: Schweizer Annalen. - Aarau 3 (1946//47) 11. - S. 641 - 655.

NB gg 620

NB gg 1257 (= G. Grosz-Archiv Sb 362)

Becher, Ulrich: Der große Grosz und eine große Zeit : Rede, gehalten am 7. Oktober 1962 zur Eröffnung der großen Grosz-Ausstellung in der Akademie der Künste, West-Berlin / Ulrich Becher. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1962. - 23 S. : Ill. - NB gg 1257: Mit Widmung von Ulrich Becher für ....

NB gg 1413 (= G. Grosz-Archiv Db 505)

Becher, Ulrich: Nachtigall will zum Vater fliegen : e. Zyklus NewYorker Novellen in 4 Nächten. - Wien : Continental Ed., 1950. - 395 S.

NB gg 334

Becher, Ulrich: Niemand : ein neuzeitliches Mysterienspiel in 14 Bildern / Ulrich Becher. - Mährisch-Ostrau : Kittl, [o.J.]. - 136 S. Mit Widmung von Ulrich Becher für George Grosz.

NB gg 36

Becher, Ulrich: Reise zum blauen Tag : Verse / Ulrich Becher. Mit einer Federzeichnung von George Grosz. - St. Gallen : Verl. Buchdr. Volksstimme, 1946. - 80 S.: Ill. Mit Widmung von Ulrich Becher an George und Eva Grosz.

NB gg 983

Becker, Hans J.: Mit geballter Faust : Kurt Tucholskys "Deutschland, Deutschland über alles" / von Hans J. Becker. - 1. Aufl. - Bonn : Bouvier, 1978. - 126 S. - (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft ; 240). Zeichnung von George Grosz Abb.7. - ISBN 3-416-01357-3.

NB gg 217

Becker, Reinhard Paul: Die Arche unter dem Pilz / Reinhard Paul Becker.- Wiesbaden : Limes-Verl., 1955. - 30 S. - (Dichtung unserer Zeit ; 3).

NB gg 660

Beckmann, Drewes, Feininger, Grosz... / Galerie Utermann. Zeichnungen von 1912 bis 1937 / George Grosz. - Dortmund : Verl. Galerie Utermann, 1984.

NB gg 115

Die Befreiung der Menschheit : Freiheitsideen in Vergangenheit und Gegenwart / Unter Mitwirkung von ... hrsg. von Ignaz Je-zower. - Berlin [u.a.] : Bong, 1921. - XXIV, Getr. Zählung : zahlr. Ill. Zeichnungen von George Grosz.

NB gg 946

Begegnungen : Lesebuch für Gymnasien. - Hannover [u.a.] : Schroedel 3. - 1967. - 252 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 185.

NB gg 800

Begegnungen : Lesebuch für Gymnasien. - Hannover [u.a.] : Schroedel 5. - 1966. - 254 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 32, 85.

NB gg 873

Begegnungen : Lesebuch für Gymnasien. - Hannover [u.a.] : Schroedel 7. - 1969. - 488 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 353.

NB gg 1068

Belt, Elmer: Leonardo da Vinci : medical illustrator. - [ca. 8] S. : Ill. Repr. from "Postgraduate Medicine" Vol. 16, No. 2 (August) 1954.

NB gg 785

Bemalte Postkarten und Briefe deutscher Künstler : Ausstellung Juni - September 1962, Altonaer Museum in Hamburg. - Hamburg, 1962. - 107 S. : zahlr. Ill. Postkarte von George Grosz S. 31.

NB gg 965

Benn, Gottfried: Fleisch : gesammelte Lyrik / Gottfried Benn. - Berlin-Wilmersdorf : Verl. die Aktion, 1917. - 84 S. : Ill. - (Aktions-Lyrik ; 3) Mit Widmung von John Heartfield für George Grosz.

NB gg 421

Benson, E.M.: George Grosz, social satirist In: Creative art. - New York 12 (1933) 5. - S. 340 - 347.

NB gg 592

Berenson, Ruth: George Grosz / Ruth Berenson und Norbert Mühlen In: Der Monat. - Berlin 7 (1960) 141. - S. 20 - 32.

NB gg 1140

Bergius, Hanne: Zur Wahrnehmung und Wahrnehmungskritik im Berliner Dadismus In: Sprache im technischen Zeitalter. - Sonderdr.- Stuttgart 55 (1975). - S. 234 - 254.

NB gg 154

Berichte zur Kultur- und Zeitgeschichte. - Wien : Reinhold 5 (1930) 49-50. - 96 S.

NB gg 1221 (= G. Grosz Archiv Sb 61)

Berlin : Ort der Freiheit für die Kunst ; Recklinghausen, 2. Juni - 17. Juli 1960 ... / veranst. von der Nationalgalerie der Ehemals Staatlichen Museen Berlin und der Hochschule für bildende Künste Berlin. - [Berlin], [1960]. - [ca. 150] S. : überw. Ill. George Grosz : Katalognr. 75 - 78.

NB gg 1276 (= G. Grosz-Archiv Sb 214)

Berlin-CharlotteNBurg bemutatkozik : Käthe Kollwitz, George Grosz, Horst Stempel ; grafikái; Budapest, 1969 November 10 - 29 / Kulturális Kapcsolatok Intézetének. - [Budapest], [1969]. - [ca. 30] S. : zahlr. Ill.

NB gg 1151

Berlin im Spiegel. - Berlin : Staneck 2 (1959) 3.

NB gg 1304 (= G. Grosz-Archiv Sb 138)

Berliner BühneNBildner : Katalog der Ausstellung / veranst. von der Neuen Kunsthandlung, Berlin. - Berlin : Verl. Das Kunstarchiv, 1926. - 51 S. : zahlr. Ill. - (Veröffentlichungen des Kunstarchivs; 13/14) George Grosz: Katalognr. 146 - 164.

NB gg 1308 (= G. Grosz-Archiv Sb 290)

Berliner Festwochen <1962>: Berliner Festwochen... : Almanach und offizielles Programm / Berliner Festwochen. - Berlin : Haupt & Puttkammer 1954. Vom 18. September bis zum 5. Oktober.

NB gg 831

Berliner Festwochen <1962>: Berliner Festwochen... : Almanach und offizielles Programm / Berliner Festwochen. - Berlin : Haupt & Puttkammer 1962.

NB gg 1471

Berliner Illustrierte Zeitung. - Berlin : Ullstein 25 (1916) 52.

NB gg 196

Berliner Leben : illustrierte Monatsschrift der Hauptstadt Berlin. - Berlin : Verl. für Fachliteratur 8 (1959) 7.

NB gg 684

Bernhard Klein. - Berlin, 1968. - 32 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 14) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 1067

Whitney Museum of American Art <New York, NY>: ... biennial exhibition / Whitney Museum of American Art. - [New York, NY] 2/Part 2. Watercolors and pastels : February 18 to March 18, 1936. - [1936]. - [ca. 15] S. : Ill. George Grosz : Katalognummer 86, 87.

NB gg 1319 (= G. Grosz-Archiv Sb 313)

Biermann, Georg: Heinrich Campendonk : mit einer Biographie des Künstlers, einem farbigen Titelbild und 32 Abbildungen / von Georg Biermann. - Leipzig : Klinkhard & Biermann, 1921. - 16 S., 32 Bl. : Ill.- (Junge Kunst ; 17) Zsgeb. mit Bd. 18 - 24 der Reihe "Junge Kunst" u. d.T.: Junge Kunst I.

NB gg 1208

NB gg 418

NB gg 284

Bildende Kunst : Zeitschrift für Malerei, Graphik, Plastik und Architektur / Verband Bildender Künstler Deutschlands. - Dresden : Bildende Kunst Später u.d.T.: Bildende Kunst : Zeitschrift für Malerei, Plastik, Graphik und Buchkunst, angewandte Kunst und Kunsthandwerk. - Dresden : Verl. der Kunst. - Ab (1955) 1 u.d.T.: Bildende Kunst : Zeitschrift für Malerei, Plastik, Graphik, angewandte Kunst, Kunsthandwerk und Volkskunst. - Ab (1963) u.d.T.: Bildende Kunst : Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Industrieformgestaltung. - (1964) u.d.T.: Bildende.

NB gg 1412 (=G. Grosz-Archiv Sb 328)

Bildende Kunst zur Zeit der Weimarer Republik : Arbeitsh. u. Katalog zur Schulfernsehreihe "Tendenzen der Zwanziger Jahre" / Hrsg.: Landesbildstelle Berlin, Zentrum für Audio- visuelle Medien. Mit Beitr. von Manfred Bardutzky ... - Berlin : Colloquium-Verlag, 1980. - 80, [16] S. : Ill. (z.T. farb.). - (Begleitmaterial zum Schulfernsehen) Literaturangaben. - ISBN 3-7678-0516-2. Heft 6. Spielzeit 1929/30 Sämtliche Abb. dieses Heftes nach Entwürfen von George Grosz. - Lose Blätter, handschriftlich paginiert.

NB gg 521

Blätter der Reinhardt-Bühnen. - Berlin : Stein Heft 8. Spielzeit 1928/29 Titelblatt von George Grosz.

NB gg 1403 (=G. Grosz-Archiv 573)

Blick-Wechsel : Konstruktionen von Männlichkeit und Weiblichkeit in Kunst und Kunstgeschichte ; [enth. Vorträge der 4. Kunsthistorikerinnen- Tagung, die im September 1988 in Berlin stattfand] / hrsg. von Ines Lindner ... - Berlin : Reimer, 1989. - 564 S. : Ill. - ISBN 3-496-00471-1.

NB gg 1149

Blickpunkt : das junge Magazin. - Berlin : Verl. Haus Grunewald 9 (1959) 87/88 Beitrag über George Grosz S. 3.

NB gg 1453

Bloomers : 3 - 22 August 1970 / Gardner Centre for the Arts. - [Brighton], [1970]. - [8] S. : Ill. Programmheft.



NB gg 985

Blum, Paul von: The art of social conscience / Paul Von Blum. - New York, NY : Univers Books, 1976. - 243 S. : zahlr. Ill. Zeichnungen von George Grosz Nr. 3-9 - 3-17. - Erwähnungen von George Grosz S. 2, 14, 58, 64, 69- 79, 125, 129, 133. - ISBN 0-87663-934-1.

NB gg 1365 (= G. Grosz-Archiv Sb 294)

Der blutige Ernst : Jg.1 (1919); Jedermann sein eigener Fussball. Jg. 1 (1919); Der Mistral. Jg. 1 (1915); Die neue Literatur. Jg. 1 (1916); Die Pleite. Jg. 1 (1919/20). - Repr. [d. Ausg.] Berlin 1919, 1 - 6. - Nendeln : Kraus Repr., 1977. - [getr. Zaehlung]. - (Expressionismus ; 1).

NB gg 1460

Der blutige Ernst. - Berlin : Trianon 1 (1919) 4 Vorzugsausgabe Nr. 53.

NB gg 1461

Der blutige Ernst. - Berlin : Trianon 1 (1919) 6.

NB gg 323

Book-of-the-month club news. - New York, N.Y. Book-of-the-Month Club News : November 1950 / Harry Scherman, Editor. Book-of-the-Month Club. - New York, 1950. - 24 S. : Ill. Titelseite illustriert von George Grosz.

NB gg 1331 (= G. Grosz-Archiv Db 506)

Bosquet, Alain: Surrealismus : 1924 - 1949. Texte und Kritik / Hrsg. u. eingel. von Alain Bosquet. - Berlin : Henssel, 1950. - 192 S. - (Das Lot ; Sonderdr. 3).

NB gg 142

Bouvier, Pierre Louis: Handbuch der Ölmalerei für Künstler und Kunstfreunde : nebst einem Anhang über Konservierung, Regeneration und Restauration alter Gemälde ; mit 31 Textabbildungen / P. L. Bouvier. Nach der Bearb. von Ad. Erhardt. Rev. und mit einer Einl. vers. von Ernst Berger. - 8. Aufl. - Leipzig : Hiersemann, 1910. - XX, 444 S. : Ill. - (Hiersemanns Handbücher ; 5).

NB gg 158

Boyle, Richard O.: Demons in the suburbs : (Teil 1). - (Profiles. Artist) In: The New Yorker. - New York, Nov 27, 1943. - S. 32 - 42. - Über George Grosz.

NB gg 158

Boyle, Richard O.: The saddest man in all the world : (Teil 2). - (Profiles. Artist) In: The New Yorker. - New York, Dec 4, 1943. - S. 38 - 48. - Über George Grosz.

NB gg 158

Boyle, Richard O.: The yankee from Berlin : (Teil 3). - (Profiles. Artist) In: The New Yorker. - New York, Dec 11, 1943. - S. 37 - 44. - Über George Grosz.

NB gg 1319 (= G. Grosz-Archiv Sb 313)

Braune Krickau, Heinz: Oskar Moll : mit einer Selbstbiographie des Künstlers, einem farbigen Titelbild und 32 Abbildungen / von Heinz Braune Krickau. - Leipzig: Klinkhard & Biermann, 1921. - 14 S., 32 Bl. :Ill. - (Junge Kunst ; 19) Zsgeb. mit Bd. 17 - 24 der Reihe "Junge Kunst" u. d.T.: Junge Kunst I.

NB gg 1398

Brecht, Bertolt: Die drei Soldaten : ein Kinderbuch / Bertolt Brecht. Zeichnungen von George Grosz. - Berlin : Kiepenheuer, 1932. - 59 S. : Ill. ungeb. Andruck im von Bertolt Brecht an George Grosz adressierten Briefumschlag.

NB gg 708

Brecht, Bertolt: Threepenny Novel / Bertolt Brecht. Transl. by Desmond I. Vesey... - Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1965. - 364 S. - (Penguin modern classics; 1515). - Umschlagillustration von George Grosz.

NB gg 196

Brendemühl,Rudolf: Maler und "Seelenarzt" : Interview mit dem heimgekehrten George Grosz In: Berliner Leben. - Berlin 8 (1959) 7. - S. 9.

NB gg 21

Breuer, Robert: George Grosz In: Die Weltbühne. - Berlin 17 (1921) 6. - S. 164 - 166.

NB gg 161

Breuer, Robert: GeorgeGrosz In: Deutsche Republik. - Frankfurt am Main 3 (1929) 26. - S. 816 - 817.

NB gg 1470

Bridgman, George B.: Bridgman's life drawing / George B. Bridgman. - 4. Aufl. - New York, NY : Pelham, 1931. - 169 S. : zahlr. Ill. mit handschriftlicher Signatur von George Grosz. Zettel eingeklebt.

NB gg 1330 (= G. Grosz-Archiv Db 507)

Brieger, Lothar: Ludwig Meidner : mit einer Selbstbiographie des Künstlers, einem farbigen Titelbild und 32 Abbildungen / von Lothar Brieger. - Leipzig : Klinkhard & Biermann, 1919. - 12 S., 32 Bl. : Ill.- (Junge Kunst ; 4).

NB gg 1036

Brigitte. - Hamburg : Gruner und Jahr (1974) 6 "Die großen Maler : George Grosz" S. 259/260.

NB gg 1038

Brigitte. - Hamburg : Gruner und Jahr 45 (1977) 5. Zeichnung von George Grosz S. 175.

NB gg 1410 (= G. Grosz-Archiv Db 508)

Brillat-Savarin, Jean A.: Physiologie des Geschmacks / Brillat-Savarin. In gekürzter Form übertr. von Emil Ludwig. - 2. Aufl.- Leipzig : Insel-Verl, 1923. - 160 S. : Ill.

NB gg 100

Britsch, Gustav: Theorie der bildenden Kunst / Gustav Britsch. Hrsg. von Egon Kornmann. - 2. Aufl. - München : Bruckmann, 1930. - 152 S. : Ill.

NB gg 670

Broom : an international magazine of the arts. - New York : Loeb 3 (1922) 4.

NB gg 533

Broom : an international magazine of the arts. - New York : Loeb 4 (1923) 3. Zeichnungen von George Grosz.

NB gg 144

Brown, L. O.: Paper Tearing : the ideal is to produce the maximum effect with the minimum effort / L. O. Brown. - Indianapolis, Ind. : Meigs, 1921. - 31 S.: Ill.

NB gg 486

Brown, Milton: Death of an artist In: Parnassus. - New York 13 (1941) 5. - S. 194.

NB gg 603

Bruckmanns Pantheon : internationale Jahreszeitschrift für Kunst. - München : Bruckmann 44 (1986).

NB gg 1032

Bruckmanns Pantheon : internationale Jahreszeitschrift für Kunst. - München : Bruckmann 44 (1986). - Sonderdr. aus Jg. 44 (1986). - S. 111 - 126.

NB gg 1409 (=G. Grosz-Archiv Sb 342)

Brühl, Georg: Herwarth Walden und Der Sturm / Georg Brühl. - Köln : DuMont, 1983. - 344 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-7701-1523-6.

NB gg 740

Brusendorff, Ove: From the French Revolution to the present time / Ove Brusendorff and Poul Henningsen. - 1961. - 159 S. : überw. Ill. - (Love`s picture book ; 2). Zeichnung von George Grosz S. 78.

NB gg 180

Buchholz Gallery <New York>: Max Beckmann : April 3 - 28, 1951. - New York, [1951]. - [ca. 10] S. : Ill.

NB gg 200

Buchholz Gallery <New York>: Pablo Picasso : Lithographs ; October 20 - November 15, 1947. - New York, 1947. - 29 S. : überw. Ill.

NB gg 184

Buchholz Gallery <New York>: Pablo Picasso : recent work ; March 8 - April 2, 1949. - New York, [1949]. - [ca. 10] S. : Ill.

NB gg 185

Buchholz Gallery <New York>: Paul Klee : April 20 - May 15, 1948. - New York, [1948]. - [ca. 15] S. : Ill.

NB gg 182

Buchholz Gallery <New York>: Paul Klee : May 2 - 27, 1950. - New York, [1950].- [ca. 15] S. : Ill.

NB gg 183

Buchholz Gallery <New York, NY>: Beckmann : his recent work from 1939 to 1945 ; April 23 - May 18, 1946. - New York, [1946]. - [ca. 8] S. : Ill.

NB gg 181

Buchholz Gallery <New York, NY>: Max Beckmann : recent work ; October 18 - November 5, 1949. - New York, [1949]. - [ca. 10] S. : Ill.

NB gg 732

Buchverzeichnis. - Dresden : Verl. der Kunst 1982. - 40 S. : zahlr. Ill. Rezension zum Buch "George Grosz" von Hans Hess S. 6, Werk von George Grosz S. 7.

NB gg 838

Bülow, Kjeld: George Grosz : a bibliography and other check lists / by Kjeld Bülow. - Copenhagen : Booktrader, 1993. - 118 S. : Ill. Ex.-Nr. 263 von 700 Ex. - ISBN 87-984539-0-4.

NB gg 419

The bulletin index : Pittsburgh ´s weekly newsmagazine. - Pittsburgh, Pa. : Bulletin index 124 (1944) 26. Zeichnung von George Grosz S. 19.

NB gg 420

The bulletin index : Pittsburgh ´s weekly newsmagazine. - Pittsburgh, Pa. : Bulletin index 127 (1945) 15.

NB gg 704

Cleveland Museum of Art: The bulletin of The Cleveland Museum of Art. - Cleveland, Ohio 55 (1968) 4.

NB gg 267

Bulletin of the Emily Lowe Award : 1949 - 1953 / project of the Joe and Emily Lowe foundation. - [New York], [ca. 1953]. - [ca. 20] S. : Ill.

NB gg 134

Milwaukee Art Institute: Bulletin of the Milwaukee Art Institute. - Milwaukee <Wis.> 5 (1932) 5.

Beitrag "Lithographs by George Grosz" S. 11.

NB gg 607

Bunge, Norbert: Schön ist's im Labyrinth : George Grosz und die amerikanischen Jahre ; ein Exposé für einen 80- minütigen Film / von Norbert Bunge & Christine Fischer-Defoy. - Berlin, 1989. - [ca. 40] S. : zahlr. Ill. Als Ms. gedr.

NB gg 1407 (=G. Grosz-Archiv Sb 339)

Busch-Reisinger Museum <Cambridge, Mass.>: Deutsche Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts aus dem Busch-Reisinger Museum, Harvard University, Cambridge, USA : Städt. Galerie im Städelschen Kunstinstit., Frankfurt am Main, 23. Okt. 1982 bis 16. Jan. 1983 ... / [Red.: Klaus Gallwitz ...]. - Frankfurt am Main, 1982. - 227 S. : zahlr. Ill. Ausstellungskatalog. - Aus d. Engl. übers.

NB gg 1143

Buschmann, Martha: Ossietzky / [Martha Buschmann]. - 2. Aufl. - Düsseldorf, 1965. - 32 S. : Ill.

NB gg 320

Les cahiers d'aujourd'hui. - Paris : Crès (1920) 1. Zeichnungen von George Grosz. - Mit Marginalien.

NB gg 751

Callaghan, Morley: The Lost and found stories of Morley Callaghan / Morley Callaghan. - 1. ed. - Toronto : Lester & Orpen Dennys ; Exile Editions, 1985. - 252 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz auf Vortitelseite und S. 252. - ISBN 0-88619-079-7.

NB gg 1367 (= G. Grosz-Archiv Db 554)

Campbell, Lawrence: Reminiscences by Christian Buchheit / as told to Lawrence Campbell. - New York, NY, 1956. - 48 S. : Ill. Mit Widmung von Christian Buchheit für George Grosz.

NB gg 950:

Beilage Canetti, Elias: Die Fackel im Ohr : Lebensgeschichte ; 1921-1931 / Elias Canetti. - München [u.a.] : Hanser, 1980.- 407 S. Erwähnung von George Grosz S. 309-315. -

Beilage: Zeitungsausschnitt aus dem "New Yorker". - ISBN 3-446-13138-8.

NB gg 54

50 ans d'art moderne : 17 avril - 21 juillet 1958; Palais International des Beaux-Arts. - Bruxelles, 1958. - XL, 219 S. : Ill. Werk von George Grosz S. 93.

NB gg 1426 (= G. Grosz-Archiv Db 518)

Carl Hofer. - Potsdam : Stichnote, 1946. - 15 S., 48 Abb. - (Kunst der Gegenwart ; 1).

NB gg 540

Carnegie International Exhibition of Paintings <30, 1932, Baltimore, Md.>: Thirtieth Carnegie

international exhibition of paintings : January fifth to February fifteenth, 1932 / Baltimore museum of art. - [Baltimore, Md.], 1932. - 26 S. George Grosz S. 16. -.

NB gg 975

Castelli, Giulio: Il fascistibile / Giulio Castelli. - Milano : Bompiani, 1973. - 205 S. Umschlagillustration von George Grosz.

NB gg 1101

Parke-Bernet Galleries <New York>: Catalogue ... - New York 1-60. [Modern paintings] : Thursday, April 11, 1946. - [1946]. - 42 S. : zahlr. Ill. Umschlag fehlt. - Mit Marginalien.

NB gg 359

Parke-Bernet Galleries <New York>: Catalogue ... - New York 1615. Important modern French and American paintings ... : belonging to the estate of the late Oliver B. James ; public auction sale, Wednesday, October 19. - 1955. - 43 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1072

Graphics International Ltd. <Washington, DC>: Catalogue ... - [Washington, DC] 3. - 1974. - [ca. 100] S. : überw. Ill. Katalognr. 61, 62 von George Grosz. - Preisliste eingelegt.

NB gg 286

Catalogue of the encyclopaedia Britannica collection of contemporary American painting / written and ed. by Grace Pagano. - Chicago <Ill.>: Encyclopaedia Britannica, 1945. - [ca. 230] S., 116 Bl. : überw. Ill. George Grosz Tafel 48.

NB gg 943

Catalogue of the Roland P. Murdock Collection / Wichita Art Museum. - Wichita, Kan., 1972. - 237 S. : zahlr. Ill.

NB gg 231

Chevreul, M. E.: The principles of harmony and contrast of colours and their application to the arts : including painting, interior decoration, tapestries ... ; Ill. with plates / by M. E. Chevreul. Transl. from the french by Charles Martel. - 3. ed. - London : Bell, 1890. - 465, 13 Bl. : Ill. - Mit Namenszug von George Grosz.

NB gg 1455

Chicago scene : a critical guide to leisure and the arts in Chicago. - Chicago, Ill. : Chicago Scene Vol. 2, No.2. - [o.J.] George Grosz: "The German conscience".S. 11.

NB gg 700

Christian Rohlf's : Bilder, Aquarelle, Graphik ; Ausstellung 8.4. - 12.6.1963 / Galerie Nierendorf.- Berlin, 1963. - 40 S. : überw. Ill. - (Sonderkatalog ; 4) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 687

Christian Rohlf's. - Berlin, 1969. - 40 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 17).

NB gg 136

Christopher, F. J.: Basketry / F. J. Christopher. Ed. by Marjorie O'Saughnessy. - New York : Dover Publ., 1952. - 108 S. : Ill. - (Dover-Foyle Handbook).

NB gg 297

Les chroniques du jour. - Paris : Ed. des chroniques du jour 2 (1930) 7.

NB gg 105

Der Cicerone : Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers & Sammlers. - Leipzig : Klinkhardt & Biermann Später u.d.T.: Der Cicerone : Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler 8 (1921) 4. - Ausg. B. - 1921. - S. 103 - 136. Ill. Willi Wolfradt über George Grosz S. 103 - 118.

NB gg 305

Circulating exhibitions : 1940-1941 / the Museum of Modern Art. - New York, 1940. - 40 S.

NB gg 1321 (= G. Grosz-Archiv Sb 335)

Collagen, Materialbilder, Objekte : 29. Januar - 5. März 1982 / [Ausstellung und Katalog: Peter Hopf]. - Berlin, 1982. - [ca. 100] S. : überw.Ill. Collagen von George Grosz.

NB gg 353

College art journal. - New York : College Art Association of America 4 (1945) 3 Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 279

College art journal. - New York : College Art Association of America 9 (1949) 2.

NB gg 1424 (= G. Grosz-Archiv Db 509)

Colman, Fred A.: Artisten / von Fred A. Colman u. Walter Trier. - Dresden : Aretz, 1928. - 154 S. : Ill.

NB gg 198

Common Sense : a monthly of ideas and interpretation. - New York : Common Sense Publ. 14 (1945) 6. Zeichnung von George Grosz S. 26.

NB gg 984

Comparative literature studies. - Urbana, Ill. : Univ. of Ill. Press 12 (1975) 3. Zeichnungen von George Grosz S. 242-247.

NB gg 679

Conrad Felixmüller. - Berlin, 1965. - 24 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 8) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 276

Contemporary German art : November second through December ninth, 1939 / Institute of Modern art. - [s.l.], [1939]. - 40 S. : Ill.

NB gg 771

Cooper, Isabel S.: George Grosz - The american years / by Isabel S. Cooper. - 1987. - 172 S. : zahlr. Ill. New York, Univ., Magisterarbeit, 1987.

NB gg 964

Corinth, Lovis: Das Erlernen der Malerei : ein Handbuch von Lovis Corinth ; mit einer Originallithographie von Lovis Corinth. - 3. Aufl. - Berlin : Cassirer, 1920. - 205 S. : Ill.

NB gg 1265 (= G. Grosz-Archiv Sb 141)

Courths-Mahler, Hedwig: Schlichte Geschichten fürs traute Heim / Hedwig Courths-Mahler. Erzählt von Hans Reimann. Geschmückt mit reizenden Bildern von George Grosz.- 1. - 10. Aufl. - Hannover : Steegemann, 1922. - 199 S. : Ill.

NB gg 898

Courths-Mahler, Hedwig: Schlichte Geschichten fürs traute Heim / Hedwig Courths-Mahler. Erzählt von Hans Reimann. Mit 30 Zeichnungen von George Grosz. - Reprint der Ausg. Hannover, 1922. - [S.l.] : SachseNBuch Verl.-Ges., 1990. - 211 S. : Ill. - ISBN 3-910148-07-7.

NB gg 1137

Covici Friede books : spring 1937. - New York, 1937. - 64 S. : Ill. Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 1103

Craig, David: Extreme situations : literature and crisis from the great war to the atom bomb / David Craig and Michael Egan. - London [u.a.] : Macmillan press, 1979. - 309, 8 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz Tafel 5. - ISBN 0-333-24580-6.

NB gg 1163

Le crapouillot : ancien journal du front français. - Paris Später u.d.T.: Crapouillot : magazine parisien (1934) 7. Zeichnung von George Grosz S. 29. - Zeichnungen.

NB gg 1152

Le crapouillot : ancien journal du front français. - Paris Später u.d.T.: Crapouillot : magazine parisien Numéro spécial. Les allemands. - 1931 Notiz über George Grosz S. 60. - Zeichnungen.

NB gg 1456

Creative art : a magazine of fine and applied art.- New York : Boni. - [ca. 1932] Titelblatt fehlt.

NB gg 421

Creative art : a magazine of fine and applied art.- New York : Boni 12 (1933) 5 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt und S. 341 und 347. -.

NB gg 332



Cürlis, Hans: Schaffende Hände : die Maler: Lovis Corinth, Otto Dix, Dietz Edzard, George Grosz ... ; zu dem Filmwerk "Schaffende Hände" des Instituts für Kulturforschung, Berlin / Hans Cürlis. - Berlin : Werkkunst Verl., [1926]. - 30 S. : Ill. - (Veröffentlichungen des Kunstarchivs ; 24).

NB gg 208

Current biography. - New York : Wilson 3 (1942) 4 Beitrag über George Grosz S. 19 - 21.

NB gg 991

Da Dada da war ist Dada da : Aufsätze und Dokumente / Karl Riha. - München [u.a.] : Hanser, 1980. - 312 S. : Ill. Brief von George Grosz S. 77. - ISBN 3-446-12835-2.

NB gg 1277 (= G. Grosz-Archiv Sb 277)

DaDa : Dokumente e. Bewegung. 5. September bis 19. Oktober 1958. [Ausstellungskatalog] / [Bearb.: Karl-Heinz Hering ; Ewald Rathke. Fotos: Detlef M. Noack]. - Düsseldorf [Grabbeplatz] : Kunstverein f.d. Rheinlande u. Westfalen, 1958. - [ca. 150] S.: zahlr. Ill.

NB gg 1240 (= G. Grosz-Archiv Sb 98)

DaDa : 23.12.58 - 2.2.59 / Stedelijk museum Amsterdam. - [Amsterdam], 1958. - [ca. 40] S. : zahlr. Ill. - (Stedelijk Museum Amsterdam Cat. 199).

NB gg 1120

DaDa : eine literarische Dokumentation / hrsg. von Richard Huelsenbeck. - Reimbek bei Hamburg : Rowohlt, 1964. - 299 S. : Ill. - (Rowohlt Paperback ; 33).

NB gg 1328 (= G. Grosz-Archiv Sb 209)

DaDa : (soulève tout) / Moderna Museet. - [Stockholm], 1966. - 44 S. : zahlr. Ill. - (Meddelande från moderna museet ; 19).

NB gg 1416 (= G. Grosz-Archiv Sb 317)

DaDa : Dada in Europa. Werke u. Dokumente. Städt. Galerie im Städelschen Kunstinstitut. Frankfurt a. M. 10. Nov. 1977 bis 8. Jan. 1978 / Urheber: Städelsches Kunstinstitut <Frankfurt, Main>. Hrsg. von Klaus Gallwitz. Bearb. von Hanne Bergius\*. - Berlin : Reimer, 1977. - 12, 278, 18 S. : Ill. - ISBN 3-496-01002-9.

NB gg 978

DaDa : eine literarische Dokumentation / Richard Huelsenbeck (Hg.). - 7.-11. Tsd. - Reimbek bei Hamburg : Rowohlt, 1984. - 300 S. : Ill. - (Rowohlts Enzyklopädie ; 402) Bibliographie S. 264-294. - ISBN 3-499-55402-X.

NB gg 30

Dada Almanach. - Berlin : Reiss 1920. / im Auftrag des Zentralamts der Deutschen Dada-Bewegung hrsg. von Richard Huelsenbeck. - 159 S. : Ill.

NB gg 1007

Dada Berlin : Texte, Manifeste, Aktionen / hrsg. von Karl Riha. - Stuttgart : Reclam, 1977. -

181 S., 56 S. Ill. - (Universal-Bibliothek ; 9857 [2]) Fotografische Abbildung von George Grosz S. 51. - Zeichnungen von George Grosz S. 18, 20, 33, 34. - ISBN 3-15-009857-2.

NB gg 1106

Dada Berlin : Texte, Manifeste, Aktionen / in Zusammenarb. mit Hanne Bergius hrsg. von Karl Riha. - Stuttgart : Reclam, 1977. - 184 S. : Ill.- (Reclams Universal-Bibliothek ; 9857). - ISBN 3-15-009857-2.

NB gg 1107

Dada Berlin : Texte, Manifeste, Aktionen / in Zusammenarb. mit Hanne Bergius hrsg. von Karl Riha. - Stuttgart : Reclam, 1988. - 184 S. : Ill.- (Reclams Universal-Bibliothek ; 9857). - ISBN 3-15-009857-2.

NB gg 1343 (= G. Grosz-Archiv Sb 152)

Dada, monograph of a movement = Dada, Monographie einer Bewegung = Dada, monographie d'un mouvement / ed. by Willy Verkauf. - Teufen : Niggli, 1957. - 186 S. : zahlr. Ill.

NB gg 658

Dada once and for all / preface by Arthur A. Cohen. - New York, 1983. - [ca. 40] S. : zahlr. Ill. - (Ex libris ; 10).

NB gg 1134

Dada-, Surreal-, Popart-, Opart-, Funktional-, Moral-, Neuer Realismus : Europäisches Forum Alpbach 22.8. - 8.9.1965 ... / [Hrsg.: Neue Galerie der Stadt Linz]. - Linz, [1965]. - [ca. 50] S. : zahlr. Ill. Werke von George Grosz : Katalognr. 61-68.

NB gg 917

Dada Zeitschriften Reprint : Prospekt des Verlages freie Straße, Der Zeltweg Verlag Mouvement Dada, Cabaret Voltaire, Bulletin D, Der Dada, Der Dada 2, Der Dada 3, malik Verlag, Dada Sinn der Welt, Dadameter, Calendrier 20. - 2. Aufl. - Hamburg : SchuleNBurg, 1980 Mappe enthält 10 Prospekte. - Zeichnung von George Grosz in "Der Dada"2, S. [6]. - Zeichnung von George Grosz in "Der Dada"3 S. [2]. - ISBN 3-921523-35-4.

NB gg 90

Däubler, Theodor: George Grosz In: Neue Blätter für Kunst und Dichtung. - Dresden 1 (1918) 7. - S. 153 - 154.

NB gg 187

Däubler, Theodor: George Grosz In: Das Kunstblatt. - Berlin 13 (1929) 6. - S. 161 - 165.

NB gg 300

Däubler, Theodor: George Grosz In: Das Kunstblatt. - Weimar [1] (1917) 3. - S. 80 - 82.

NB gg 1144

Däubler, Theodor: George Grosz In: Das junge Deutschland. - Berlin 2 (1919) 7. - S. Zeichnung von George Grosz Bl. 2.

NB gg 821

Deutsche Großstadtlyrik vom Naturalismus bis zur Gegenwart / hrsg. von Wolfgang Rothe. - Stuttgart: Reclam, 1973. - 523 S. : Ill. - (Universal- Bibliothek ; 9448-52/52a/b). Zeichnung von George Grosz S. 201. - ISBN 3-15-009449-6.

NB gg 827

Deutsche Großstadtlyrik vom Naturalismus bis zur Gegenwart / hrsg. von Wolfgang Rothe. - Stuttgart: Reclam, 1973. - 523 S. : Ill. - (Universal- Bibliothek ; 9448-52/52a/b). Zeichnung von George Grosz S. 201. - ISBN 3-15-009448-8.

NB gg 288

Deutsche Kunst : Meisterwerke des 20. Jahrhunderts; [4. Juli bis 2. Oktober 1953] / Kunstmuseum Luzern. [Hrsg. von Ludwig Grote]. - München : Prestel, 1953. - 64 S., 56 Bl. : zahlr. Ill.

NB gg 423

Deutsche Kunst und Dekoration : illustrierte Monatshefte zur Förderung deutscher Kunst und Formensprache in neuzeitlicher Auffassung aus Deutschland, Schweiz, den deutschsprechenden Kronländern Österreich-Ungarns, den Niederlanden und skandinavischen Ländern. - Darmstadt : Verlagsanstalt Alexander Koch Später u.d.T.: Deutsche Kunst und Dekoration : Monatshefte für moderne Malerei, Plastik, Architektur, Wohnungs- Kunst und Künstlerische Frauenarbeiten. - (1932/33) u.d.T.: Deutsche Kunst und Dekoration : Monatshefte für freie und.

NB gg 1358 (= G. Grosz-Archiv Sb 356)

Deutsche Kunst und entartete Kunst : Kunstwerk und Zerrbild als Spiegel der Weltanschauung / hrsg. von Dr. Adolf Dresler. - 5. Aufl., 18. Tsd. - München : Dt. Volksverl., 1938. - 79 S. : zahlr. Ill. George Grosz S. 38.

NB gg 688

Deutsche Kunst von 1914 bis 1923 : Ausstellung vom 6.4. - 24.6.1970. - 1970. - 68 S. : überw.Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 18/ 19) (Die zwanziger Jahre ; 1) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 689

Deutsche Kunst von 1924 bis 1933. - 1971. - 100 S.: überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 21/23) (Die zwanziger Jahre ; 2) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 1090

Deutsche Literatur im Exil : Briefe europäischer Autoren 1933-1949 / hrsg. von Hermann Kesten. - Wien [u.a.] : Desch, 1964. - 380 S. Brief von George Grosz an Hermann Kesten S. 312 - 313. - Brief von Anna Seghers an Herrn Kesten, 1933, ohne Datum.

NB gg 880

Die Deutsche Literatur vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert : Texte und Zeugnisse. - München : Dt. Taschenbuch Verl. 7. 20.Jahrhundert : 1880-1933 / hrsg. von Walther Killy. - 1988. - 1198 S. - ISBN 3-423-05915-X.

NB gg 161

Deutsche Republik. - Frankfurt am Main : Verl. der Republikanischen Union 3 (1929) 26.

NB gg 1139

Deutsche Rundschau. - Berlin : Paetel 85 (1959) 8 Mit Marginalien auf dem Titelblatt und im Inneren. - Erwähnung von George Grosz S. 729 u. 748.

NB gg 1005

Deutsche Unsinnspoesie / hrsg. von Klaus Peter Dencker. - Stuttgart : Reclam, 1978. - 447 S. :Ill. - (Universal-Bibliothek ; 9890 [5]). - ISBN 3-15-009890-4.

NB gg 1004

Deutsche Unsinnspoesie / hrsg. von Klaus Peter Dencker. - Stuttgart : Reclam, 1978. - 447 S. :Ill. - (Universal-Bibliothek ; 9890 [5]). - ISBN 3-15-029890-3.

NB gg 1239 (= G. Grosz-Archiv Sb 96)

Deutsche Zeichenkunst im 20. Jahrhundert : Münster, 22. Februar - 7. April 1958 / [Hrsg.: Aldegrevier-Gesellschaft zu Soest. Bearb. des katalogs: Dr. Carl Bänfer]. - Münster/Westf., 1958. - 66 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1459 (= G. Grosz-Archiv Db 510)

Des Deutschen Revolutions-Almanach. - Hamburg [u.a.] : Hoffmann und Campe 2. Deutscher Reaktions-Almanach für das Jahr 1920 / Mit Beiträgen v. Walter Hasenclever [usw.], hrsg. v. Ernst Drahn. - (1920). - 148 S.

NB gg 1427 (= G. Grosz-Archiv Sb 352)

Deutscher Herbstsalon <1, 1913, Berlin>: Erster deutscher Herbstsalon / Herwarth Walden [Vorr.]. - Berlin : Verl. Der Sturm, 1913. - 32 S., [ca. 50] Bl. : zahlr. Ill.

NB gg 1039

Deutsches Ärzteblatt : ärztliche Mitteilungen. - Köln : Dt. Ärzte-Verl. 61 (1964) 31/32. Zeichnung von George Grosz S. 1702.

NB gg 335

Dial Press books : fall 1946. - New York : Dial Press, 1946. - 39 S. Mit Marginalien von George Grosz.

NB gg 853

Die Dichter und der Krieg : deutsche Lyrik ; 1914-1918 / hrsg. von Thomas Anz... - München [u. a.] : Hanser, 1982. - 271 S. Umschlagillustration von George Grosz. - ISBN 3-446-13470-0.

NB gg 575

Der Dichter und seine Stadt : Max Herrmann-Neisse zum 50. Todestag ; Begleitband zu "Der Dichter und seine Stadt. Max Herrmann-Neisse zum 50. Todestag". Eine Ausstellung des Eichendorff- Instituts an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und des Oberschlesischen

Landesmuseums Ratingen-Hösel / in Verbindung mit Eckhard Grunewald und Nikolaus Gussone hrsg. von Yvonne- Patricia Alefeld. - Dülmen : Laumann, 1991. - 91 S. : Ill. - (Kataloge des Oberschlesischen Landesmuseums). - ISBN 3-87466-155-5.

NB gg 1051

Disegni e acquarelli di G. Grosz : [la mostra dei disegni e aquarelli di G. Grosz si inaugura il giorno 13 febbraio 1963] / Galleria del Levante. - Milano, [1963]. - [ca. 20] S. : zahlr. Ill.

NB gg 1440 (= G. Grosz-Archiv Db 566)

Dix, Otto: Der Krieg : 24 Offsetdrucke nach Originalen aus dem Radierwerk / von Otto Dix. - Berlin : Nierendorf, 1924. - 24 Bl. : überw. Ill.

NB gg 1371 (= G. Grosz-Archiv Db 560)

Dix tableaux de Magritte : précédés de descriptions. - Bruxelles : Le Miroir infidèle, 1946. - [ca. 15] S. : Ill.

NB gg 232

Dobkin, Alexander: Principles of figure drawing / Alexander Dobkin. - Cleveland, Ohio [u.a.] : The world publ. comp., 1948. - 258 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 207.

NB gg 997

Döblin, Alfred: Berlin Alexanderplatz / Alfred Döblin. Traduit de l`allemand par Zoya Motchane. - [S.l.] : Gallimard, 1970. - 454 S. Umschlagillustration von George Grosz.

NB gg 878

Döblin, Alfred: Berlin Alexanderplatz : die Geschichte vom Franz Biberkopf / Alfred Döblin. Mit Ill. von George Grosz. - Ottobrunn bei München : Franklin Bibliothek, 1982. - 419 S. : Ill.

NB gg 143

Doerner, Max: Malmaterial und seine Verwendung im Bilde / nach den Vorträgen an der Akademie der Bildenden Künste in München von Prof. Max Doerner. - 3., bed. verm. Aufl. - Berlin [u.a.] : Harz, 1928. - XII, 432 S. Mit Eigentumskennzeichnung von Erich Cohn.

NB gg 1433 (= G. Grosz-Archiv Db 531)

DosPassos, John: Drei Soldaten : Roman / John Dos Passos. Autoris. Übers. aus d. amerikan. Ms. von Julian Gumperz. - Berlin : Malik-Verl., 1922. - 341 S. - (Die rote Roman-Serie ; 8) Text gekürzt. -.

NB gg 210

NB gg 424

NB gg 1065

DosPassos, John: Grosz comes to America / by John Dos Passos. - New York : Esquire, 1936. - [ca. 30] S. : Ill. mit eingeklebten Texten und Bildern und Kolorierung per Hand zsgest. Buch. - Außerdem in: Esquire. - Chicago 6 (1936) 3. - S. 105, 128 und 131. - Außerdem als Zeitungsausschnitte in von George Grosz handbeschrifteter Mappe unter der Sign.

NB gg 1041

Dragone, Angelo: Acquarelli e disegni di Grosz a palazzo Madama a Torino In: Arte. - Milano 2 (1973) 3/4. - S. 9 - 11.

NB gg 668

Drama review. - New York : Science Press 18 (1974) 2.

NB gg 1124

Draw, cut, scratch, etch - print! : September 8 - October 2, 1964 / IBM Gallery. - [New York, NY], [1964]. - [ca. 10] S. : Ill.

NB gg 321

Drawings : old & new / the Art Institute of Chicago. Compiled by Carl O. Schniewind. - [s.l.]: Lakeside Press, 1946. - 26 S., 38 Bl. : Ill.

NB gg 223

Drawings by American artists / selected & ed. by Norman Kent. With an introduction by Rockwell Kent. - 1 st ed. - New York : Watson-Guption, 1947. - 158 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 73. - Mit Marginalien von George Grosz auf dem hinteren Einband.

NB gg 728

The drawings of George Grosz : april 5 - may 3, 1956 / University of Louisville ; Allen R. Hite Art Institute. - [2] S.

NB gg 934

Druckgraphik des deutschen Expressionismus / Serge Sabarsky. Künstlerhaus, Wien. - Milano : Mazzotta, 1984. - 240 S. : überw. Ill. Katalog zur Ausstellung "Die Graphik des deutschen Expressionismus". - ISBN 88-202-0570-X.

NB gg 1029

Du : schweizerische Monatsschrift. - Zürich : Conzett & Huber Später u.d.T.: Du : kulturelle Monatsschrift. - Später u.d.T.: Du : europäische Kunstzeitschrift 36 (1976) 422 George Grosz "Stützen der Gesellschaft" S. 19.

NB gg 806

Dückers, Alexander: George Grosz : das druckgraphische Werk / Alexander Dücker. - Berlin : Propyläen Verl., 1979. - 263 S. : Ill. Ex.-Nr. 13 von 150 Ex. - ISBN 3-549-06627-9.

NB gg 609

Dückers, Alexander: "Krawall der Irren" : eine Weltlandschaft von George Grosz In: European drawings from six centuries. - [s.l.], [o.J.]. - S. 21 - 28. - Rezensionsex.

NB gg 794

Dückers, Alexander: Omaggio a Georg Grosz In: Terza biennale internazionale della grafica d'arte. - Firenze, 1972. - S. 83 - 86.

NB gg 973

Duitse expressionistische verhalen / samengest. en ingel. door Klaus Siegel. - Amsterdam : Van Genneep, 1981. - 222 S. Umschlagillustration von George Grosz. - ISBN 90-6012-445-6.

NB gg 699

E. L. Kirchner : Aquarelle, Pastelle, Handzeichnungen ; Ausstellung vom 20.11.1961 bis 28.2.1962 / Galerie Meta Nierendorf. - Berlin, 1961. - 32 S. : überw. Ill. Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 1432 (= G. Grosz-Archiv Db 533)

Edwin Scharff. - Leipzig : Klinkhardt & Biermann, 1920. - 15 S. : Ill. - (Junge Kunst ; 10).

NB gg 1423 (= G. Grosz-Archiv Db 511)

Eibner, Alexander: Entwicklung und Werkstoffe der Tafelmalerei. - München : Heller, 1928. - VI, 211 S. : Ill. mit Eigentumsstempel "Schmalhausen" und Widmung von Otto Schmalhausen (? ) für George Grosz. Rote Pfeilmarkierungen im Text von Otto Schmalhausen.

NB gg 38

The eighth annual area exhibition of work by artists of Washington and Vicinity : November 22, 1953 - January 3, 1954. - Washington : H.K. Press, [1954]. - [ca. 50] S. : Ill.

NB gg 744

L`allemand en classe terminale : seconde langue et enseignement technique / Luise Bohne... - Paris: Hachette, 1969. - 191 S. : zahlr. Ill. - (Collection Robin / Cotet). Zeichnung von George Grosz S. 50.

NB gg 745

L`allemand en classe terminale / Luise Bohne... - Paris : Hachette, 1969. - 256 S. : zahlr. Ill. - (Collection Robin / Cotet). Zeichnung von George Grosz S. 62.

NB gg 1293 (= G. Grosz-Archiv Sb 210)

Engagierte Kunst : gesellschaftskritische Grafik seit Goya ; Wien, Französischer Saal des Künstlerhauses, 25.V. - 3.VII. 1966 ... / [Hrsg.: Direktion der Wiener Festwochen. Red.: Walter Kasten ...]. - Linz, [1966]. - 76 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1080

"Entlaufene Bürger" : Kurt Tucholsky und die Seinen ; eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar / [Ausstellung und Katalog: Jochen Meyer. In Zusammenarb. mit ...]. - Marbach am Neckar : Dt. Schillerges., 1990. - 732 S. : Ill. - (Marbacher Kataloge ; 45) Visitenkarte mit handschriftlicher Signatur von Jochen Meyer eingelegt.

NB gg 782

Envisioning America : prints, drawings, and photographs by George Grosz and his contemporaries; 1915-1933 ; [this publication was prepared for the exhibition "Envisioning America: prints, drawings, and photographs by George Grosz and his contemporaries, 1915-1933", Busch-Reisinger Museum...January 20 to March 18, 1990] / Busch- Reisinger Museum. -

[Cambridge, Mass.] : Harvard Univ., 1990. - 123 S. : Ill. - ISBN 0-916724-73-5.

NB gg 269

Equality : an independent, non-sectarian monthly journal to defend democratic rights and combat racial and religious intolerance. - New York : Equality Publ. 2 (1940) 4 Mit Marginalien auf dem Titelblatt von George Grosz. - Zeichnung von George Grosz S. 19.

NB gg 2

EreNBurg, Il'ja Grigor'evi·c: Der Bürgerkrieg in Österreich / Ilja EhreNBurg. [Umschlagzeichnung von George Grosz]. - Erw. Sonderdr. - Prag, 1934. - 39 S. - (Neue Deutsche Blätter ; 1).

NB gg 522

EreNBurg, Il'ja Grigor'evi·c: George Grosz / Ilja EhreNBurg In: Blätter der Reinhardt-Bühnen. - Berlin (1929/ 30) 8. - S. 13 - 14.

NB gg 696

Erich Heckel. - Berlin, 1973. - 32 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 30) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 696

Heckel, Erich [Ill.] Erich Heckel. - Berlin, 1973. - 32 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 30) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 1110

Erinnern und Urteilen : Geschichte für Bayern / [Hrsg.: Ludwig Bernlochner]. - Stuttgart [u.a.] : Klett. - 9. - 1. Aufl., 1. Dr. - Stuttgart : Klett, 1993. - 166S. : Ill., Kt. Werke von George Grosz S. 94 und 109. - ISBN 3-12-413800-7.

NB gg 1230 ( G.Grosz-Archiv Sb 78)

Erinnerungen an Paul Klee / hrsg. von Ludwig Grote. - München : Prestel, 1959. - 119 S., [ca. 10] Bl. : Ill.

NB gg 693

Ernst Fritsch. - Berlin, 1972. - 32 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 26) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 694

Ernst Ludwig Kirchner. - Berlin, 1972. - 56 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 27/28) Preisverzeichnis eingelegt. - Mit Eigentumskennzeichnung von Peter Grosz.

NB gg 1218

Escherich, M.: Otto Dix Aus: Die Kunst für alle. - [o.O.]XXXXI. 4. Januar 1926. - Sonderdr. in Pappe geh.

NB gg 424



Esquire : the magazine for men. - Chicago, Ill. : Esquire 6 (1936) 3. Zeichnungen von George Grosz S. 106 - 107.

NB gg 425

Esquire : the magazine for men. - Chicago, Ill. : Esquire 6 (1936) 5. Zeichnungen von George Grosz S. 52 - 53.

NB gg 426

Esquire : the magazine for men. - Chicago, Ill. : Esquire 7 (1937) 3.

NB gg 234

Esswein, Hermann: Henri de Toulouse-Lautrec : mit einem Beitrag von Alfred Walter Heymel über das graphische Werk Lautrecs / von Hermann Esswein. - 2., verm. Aufl.- München [u.a.] : Piper, 1912. - 65 S. : zahlr. Ill. - (Moderne Illustratoren ; 3) Mit Namenszug von George Grosz. -.

NB gg 233

Esswein, Hermann: Thomas Theodor Heine / von Hermann Esswein. - München [u.a.] : Piper, [ca. 1903]. - 50 S. : zahlr. Ill. - (Moderne Illustratoren ; 1) Mit Namenszug von George Grosz.

NB gg 844

Eulen nach Spree-Athen : zwei Jahrhunderte Berliner Humor in Wort und Bild / ausgew. von Hans Ludwig. - 2. Aufl. - Berlin : Eulenspiegel-Verl., 1970. - 332 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 141.

NB gg 1150

Eulenspiegel. - Berlin : Neuer Deutscher Verl. 4 (1931) 7 "Künstler des Proletariats (17): George Grosz" S. 111.

NB gg 146

Europa-Almanach : Malerei, Literatur, Musik, Architektur, Plastik, Bühne, Film, Mode ; außerdem nicht unwichtige Nebenbemerkungen / Hrsg.: Carl Einstein ; Paul Westheim. - Potsdam : Kiepenheuer [1925]. - 282 S. : zahlr. Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 42,, 43, 44, 45.

NB gg 567

Evergreen review. - New York : Evergreen review 10 (1966) 40. Zeichnungen von George Grosz S. 33 - 36.

NB gg 568

Evergreen review. - New York : Evergreen review 5 (1961) 16. Zeichnung von George Grosz S. 68.

NB gg 849

Evergreen review reader : 1957-1967 ; a ten-year anthology / Barney Rosset, ed. - 3. Printing. - New York : Grove Press, 1968. - 776 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1035

Everyman's encyclopaedia / Executive ed.: David Girling. - New ed. in 180 weekly parts. - London [u.a.] : Fabbri Vol. 6, Nr. 79. Gre-Gro. - 1970. - S. 97 - 128 Zettel auf die Titelseite geheftet. - Artikel über George Grosz S. 127.

NB gg 281

Exhibition of Contemporary American Art <1942/43, New York>: Annual exhibition of contemporary American art : sculpture, paintings, watercolors, drawings and prints ; November 24, 1942 - January 6, 1943 / Whitney Museum of American Art. - New York, 1942.- [ca. 15] S.

NB gg 314

Exhibition of contemporary American painting : College of Fine and Applied Arts, Urbana, Illinois, February 26 through April 2, 1950 / University of Illinois. - Urbana, Ill., 1950. - 217 S. : zahlr. Ill.

NB gg 275

Exhibition of Contemporary American Paintings <3, 1942, Richmond, Va.>: March 4 - April 14, 1942 / the Virginia Museum of Fine Arts. - Richmond <Va.>, [1942]. - 42 S. Ill.

NB gg 272

Exhibition of Contemporary Art <53, 1943, Lincoln, Neb.>: Fifty-third annual exhibition of contemporary art: University Art Galleries, Morrill Hall, Lincoln, Nebraska, March 7 - April 4, 1943 / the Nebraska Art Association. - Lincoln, Neb. : Graves Pr., [1943]. - [ca. 10] S. : Ill.

NB gg 352

Exhibition of Twentieth Century German Art <1938, London>: Exhibition of twentieth century German art : July, 1938 / New Burlington Galleries. - London, 1938. - 52 S. Mit Marginalien von George Grosz S. 16.

NB gg 277

Expressionism : 1900-1955 / the Walker Art Center, Minneapolis ... - Minneapolis, Minn., 1956. - [ca. 40] S. : Ill.

NB gg 636

Expressionismus : Literatur und Kunst 1910-1923 ; eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach a.N. vom 8. Mai bis 31. Oktober 1960 / [Ausstellung und Katalog von Paul Raabe und H.L. Greveunter Mitarb. von...]. - 15. bis 17. Tsd. - Marbach am Neckar, 1960.- 349 S. : zahlr. Ill. - (Katalog ; 7) George Grosz-Exponate S. 228.

NB gg 1234 (= G. Grosz-Archiv Sb 85)

Expressionismus : Literatur und Kunst 1910-1923 ; eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach a.N. vom 8. Mai bis 31. Oktober 1960 / [Ausstellung und Katalog von Paul Raabe und H.L. Greveunter Mitarb. von...]. - 4. - 12. Tsd. - Marbach am Neckar, [1960].- 349 S. : zahlr. Ill. - (Katalog ; 7) George Grosz-Exponate S. 228.

NB gg 914

Expressionismus - grotesk : mit Zeichnungen / Karl Otten. - Zürich : Verl. die Arche, 1962. -

106 S.: Ill. - (Sammlung Horizont). Zeichnung von George Grosz S. 45.

NB gg 1434

Expressionismus und Futurismus. - Baden-Baden : Klein, [1952]. - 74 S. - (Kunstwerk-Schriften ; Bd. 23).

NB gg 154

Der Fall George Grosz : Gotteslästerung (2 Pardigmata) In: Berichte zur Kultur- und Zeitgeschichte. - Wien 5 (1930) 49-50. - S. 17 - 33.

NB gg 69

Fallada, Hans: Kleiner Mann - was nun? : Roman / Hans Fallada. [Einbandzeichnung George Groß]. - 1. Aufl. - Berlin : Rowohlt, 1932. - 363 S.

NB gg 429

Fantasma. - Napoli : Fantasma 7 (1922) 103 Mit Widmung von ... für George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 292

Farris, Edmond J.: Art students' anatomy / by Edmond J. Farris. - 2. impression. - Philadelphia [u.a.] : Lippincott, 1935. - 153 S. : zahlr. Ill. Mit Namenszug und Mit Marginalien von George Grosz. - Seite eingeklebt.

NB gg 1347 (= G. Grosz-Archiv Sb 147)

Faszination der Wirklichkeit : Aquarelle und Zeichnungen des 20. Jahrhunderts aus einer Privatsammlung [Altes Schloß, Bregenz, 14. Juli - 15. August 1970] / [wiss. Katalogbearb.: Rudolf H. Hintermayer]. - Bregenz, 1970. - [138] S. : zahlr. Ill.

NB gg 624

Faure, Ulrich: Im Knotenpunkt des Weltverkehrs : Herzfelde, Heartfield, Grosz und der Malik-Verlag 1916-1947 / Ulrich Faure. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau-Verl., 1992. - 438 S. : zahlr. Ill. - (Aufbau Sachbuch). - ISBN 3-351-02400-2.

NB gg 1125

Fauvismo, espressionismo, realismo sociale / saggio introduttivo di Roberto Tasso. - Milano : Fabbri, 1966. - [ca. 60] S. : zahlr. Ill. - (I maestri del colore ; 276) (Storia della pittura ; 26) Werke von George Grosz Tafel 29 und 30.

NB gg 11

Fels, Florent: Propos d' Artistes / Florent Fels. - Paris : La Renaissance du Livre, 1925. - 215 S. : Ill. Teilweise unaufgeschnitten. - Porträt von George Grosz S. 75 - 84.

NB gg 796

Das Fest : ein Lesebuch vom Feiern / hrsg. von Hans-Joachim Simm. - München [u.a.] : Hanser, 1981. - 428 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 277. - ISBN 3-446-13460-3.

NB gg 24

Der Feuerreiter : Blätter für Dichtung und Kritik. - Berlin : Verl. des Feuerreiters Ab 2 (1922) 1 u.d.T.: Der Feuerreiter : Blätter für Dichtung, Kritik, Graphik. - Berlin : Tillgner 3 (1924) 1.

NB gg 99

Fifty Contemporary American Artists : opening exhibition. - New York : Greenwich Gallery, 1957.- [ca. 150] S. : zahlr. Ill. Enth.: The Fiddler / George Grosz.

NB gg 606

Fifty years of contemporary art : 6 October - 3 November 1985 / The Squibb Gallery. - [Princeton, NJ], 1985. - [ca. 8] S. + Beil.

NB gg 1368 (= G. Grosz-Archiv Db 546)

Figures, faces and folds : a practical reference book on woman's form and dress, and its application in past and present art ; for artists, students and designers / Adolphe Armand Braun. With sections on drapery and anatomy by D. Hartley. - London : Batsford, 1928. - 152 S. : zahlr. Ill. Mit Namenszug von George Grosz.

NB gg 850

Fille de joie : the book of courtesans, sporting girls, ladies of the evening, madams, a few occasionals & some royal favorites. - New York, NY: Grove Press, 1967. - 448 S. : zahlr. Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 47, 445.

NB gg 235

Fine Arts Festival <4, 1959, New York>: An exhibition of paintings and drawings by Marshall Glasier for the fourth fine arts festival 1959 : opening April 17, closing May 17 / the gallery committee of Harpur college. - [s.l.], [1959]. - [ca. 30] S. : zahlr. Ill. Einleitung von George Grosz.

NB gg 1401

FinkeNBerg, Liora: George Grosz' satiric work during the Weimar period : 1917 - 1933 / by Liora FinkeNBerg. - [o. J.]. - 156 S. : Ill. Tel Aviv, Univ., Magisterarbeit. - Text in hebr. Schrift, mit engl. Zsfassung.

NB gg 812

Firn/Daimonides, Edgar: Bibergeil : pedantische Liebeslieder und andere Schriften / Edgar Firn/Daimonides. - München : Renner, 1983. - 71 S. - (Dezember ; 6) Umschlagillustration von George Grosz.

NB gg 548

Firn, Edgar: Bibergeil : pedantische Liebeslieder / von Edgar Firn. - Einmalige Ausgabe von 1000 Ex., außerdem 20 geb. Ex., vom Dichter signiert. - Berlin : Mayer, [ca. 1919]. - [15] S. Umschlagzeichnung von George Grosz. - Mit handschriftlicher Signatur von Edgar Firn.

NB gg 1045

Fischer, Lothar: George Grosz : der traurigste Mensch in Europa In: Die Waage. - Stolberg/Rhld. (1976) 5. - S. 184- 190.

NB gg 1252 (= G. Grosz-Archiv Sb 114)

Fischer, Lothar: George Grosz / in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargest. von Lothar Fischer. - ReiNBek bei Hamburg : Rowohlt, 1976. - 157 S. : Ill. - (Rowohlts Monographien ; 241) Bibliographie S. 145 - 153. - ISBN 3-499-50241-0.

NB gg 900

Fischer, Lothar: George Grosz / mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargest. von Lothar Fischer. - 14.- 16. Tsd. - ReiNBek bei Hamburg : Rowohlt, 1983. - 157 S. : Ill. - (Rowohlts Bildmonographien) Bibliographie S. 145 - 151. - Rückseite des von George Grosz illustrierten Umschlages liegt lose bei. - Mit Widmung von Lothar Fischer für Peter und Lilian Grosz. - ISBN 3-499-50241-0.

NB gg 583

Fischer, Lothar: George Grosz / mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargest. von Lothar Fischer. - 17.- 18. Tsd. - ReiNBek bei Hamburg : Rowohlt, 1989. - 156 S. : Ill. - (Rowohlts Monographien ; 241) Bibliographie S. 145 - 153. - ISBN 3-499-50241-0.

NB gg 1095

Fischer, Lothar: Kunst ist vorbei mein Lieber : George Grosz zum Hundertsten In: Neue bildende Kunst. - Berlin 3 (1993) 4. - S. 9- 13.

NB gg 1317 (= G. Grosz-Archiv Sb 344)

Fischer, Lothar: Otto Dix : ein Malerleben in Deutschland / von Lothar Fischer. - Berlin : Nicolai, 1981. - 159 S.: zahlr. Ill. - ISBN 3-87584-100-X [Ill.].

NB gg 922

Flaschenpost : Geschichte einer Freundschaft / Ulrich Becher ; George Grosz. Hrsg. von Uwe Naumann... - Basel : Lenos Verl., 1989. - 431 S. : Ill. Abbildung eines Briefes/einer Postkarte von George Grosz an Ulrich Becher S. 2, 189, 267. - ISBN 3-85787-186-5.

NB gg 1077

Flavell, Mary Kay: Art and politics in the correspondance between Grosz and Brecht : 1934-36 / M. Kay Flavell Aus: The modern language review. - 79 (1984) 4. - S. 859 - 876. - Mit Widmung von M. Kay Flavell an Peter M. Grosz.

NB gg 854a

Flavell, Mary Kay:

George Grosz : a biography / M. Kay Flavell. - New York : Grove Press, 1988  
Dokumentationsmaterial: 14 Rezensionen und Ankündigungen als FotoKop. - Kopie eines Briefes der Autorin an Peter und Lilian Grosz.

NB gg 854

Flavell, Mary Kay:

George Grosz : a biography / M. Kay Flavell. - Yale Univ. Press : New Haven [u.a.], 1988. - 355 S. : Ill. Mit Widmung von Mary Kay Flavell für das George Grosz Archiv, Princeton. - ISBN 0-300-04145-4.

NB gg 1047

Flavell, Mary Kay: Über alles die Liebe : food, sex, and money in the world of

George Grosz / M. Kay Flavell In: Journal of european studies. - [s.l.]13 (1983).- S. 266 - 288.  
- Lose Blätter in Mappe. - S. 268 fehlt.

NB gg 810

Fluchtpunkte des Exils und andere Themen. - München : Ed. Text + Kritik, 1987. - 260 S. -  
(Exilforschung ; 5) Erwähnung von George Grosz S.151. - ISBN 3-88377-263-1.

NB gg 282

Fort Worth Art Association <Tex.>: recent aquisitions. - Fort Worth <Tex.>, [ca. 1946]. - [ca.  
20] S. : Ill.

NB gg 427

Fortune. - Jersey City, NY : Time 20 (1939) 1. Zeichnung von George Grosz S. 144.

NB gg 428

Fortune. - Jersey City, NY : Time [30] (1949) 2. Zeichnung von George Grosz S. 118.

NB gg 1250 (= G. Grosz-Archiv Sb 111)

Foto-Auge : 76 Fotos der Zeit = Oeil et photo / zsgest. von Franz Roh und Jan Tschichold. -  
Stuttgart : Wedekind, 1929. - 17, 74 S. : zahlr. Ill.

NB gg 44

Frank, Leonhard: Von drei Millionen Drei : Roman / Leonhard Frank. [Schutzumschlag nach  
einer Zeichnung von George Grosz]. - 1. - 10. Aufl. - Berlin : Fischer, 1932.- 224 S. Mit  
Eigentumskennzeichnung von Joachime Diewenkorn.

NB gg 951

Frankfurter Anthologie. - Frankfurt am Main : Insel-Verl. 7. Gedichte und Interpretationen /  
hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. - 2. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.] : Insel-Verl., 1987. - 306  
S. - ISBN 3-458-14082-4.

NB gg 551

Franzke, Günther: Gesänge gegen bar : Chansons und Gedichte / Günther Franzke. Mit  
Zeichnungen von George Grosz.- Dresden : Jess, 1931. - 62 S. : Ill.

NB gg 953

Fraser, John: Violence in the arts / John Fraser. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press,  
1976. - 191 S. :Ill. Erwähnung von George Grosz S. 119. - Zeichnungen von George Grosz im  
Bildteil Nr. 9, 16a. - ISBN 0-521-29029-5.

NB gg 848

Der freche Zeichenstift / zsgest. und eingel. von Herbert Sandberg. - 2. Aufl. - Berlin :

Eulenspiegel-Verl., 1968. - 335 S. : überw. Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 54-58.

NB gg 45

Friedländer, Salomon: George Grosz : mit siebenunddreißig Netzätzungen / von Mynona. - Dresden : Kaemmerer, 1922. - 96 S. : zahlr. Ill. - (Künstler der Gegenwart ; 3) [Ill.].

NB gg 649

Friedländer, Salomon: Mynona über George Grosz. - 1. bis 3. Tsd. - Frankfurt am Main : Makol, [o.J.]. - 96 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1337 (= G. Grosz-Archiv Db 513)

Friedrich, Caspar David: Bekenntnisse / Caspar David Friedrich. Ausgew. und hrsg. von Kurt Karl Eberlein. - Leipzig : Klinkhardt & Biermann, 1924. - VII, 397 S. : Ill.

NB gg 1439 (= G. Grosz-Archiv Db 546)

Friedrich, Ernst: Krieg dem Kriege ! = Guerre à la guerre ! = War against war! / Ernst Friedrich. - 3. Aufl. - Berlin : Freie Jugend, 1924. - 247 S. : zahlr. Ill. Text dt., franz., engl. und niederländ. -.

NB gg 942

Friedrich, Otto: Vóór de zondvloed : Berlin in de jaren twintig / Otto Friedrich. - Baarn : Wereldvenster, 1978. - 339 S. : Ill. - Umschlagillustration von George Grosz. - Erwähnungen und Zeichnungen von George Grosz. - ISBN 90-293-9662-8.

NB gg 1243 (= G. Grosz-Archiv Sb 104)

50 Jahre moderne Kunst : 305 Abb. und 32 Farbtafeln / mit einer Einf. von Emile Langui. - Köln : Dumont Schauberg, 1959. - 336 S. : überw. Ill.

NB gg 1422 (= G. Grosz-Archiv Db 514)

Gagern, Friedrich von: Der Marterpfahl : Novelle / von Friedrich von Gagern. - Leipzig : Reclam, 1925. - 77 S. - (Reclams Universalbibliothek ; 6533) mit handschriftlichem Namenszug von George Grosz.

NB gg 651

Galerie Kornfeld und Cie. <Bern>: Auktionsergebnisse der Jahre 1991-1993 : ausgewählte Kunstwerke / Galerie Kornfeld. - Bern, 1993. - 187 S. : zahlr. Ill. George Grosz: "Ganoven an der Theke" S. 142 - 143.

NB gg 1063

Galleria del Levante <Milano u.a.>: Attività della galleria dal 1962 al 1968. - Milano, [ca. 1968]. - [ca. 30] S. : Ill. Text in ital. und dt.

NB gg 259

A gallery of great paintings / ed. by Aimée Crane. Foreword by Peyton Boswell. - New York : Crown, 1944. - [ca. 200] S. : überw. Ill. George Grosz "A piece of my world" S. 76.

NB gg 16

Gasbarra: Preussische Walpurgisnacht : groteskes Puppenspiel / Gasbarra. [Mit 1 Ill. von George Grosz]. - Berlin : Malik-Verl., 1922. - 39 S. : Ill. - (Sammlung revolutionärer Bühnenwerke ; 9).

NB gg 1226 (= G. Grosz-Archiv Sb 73)

GBK <1960, Berlin, West>: Grosse Berliner Kunstausstellung 1960 : 6. Mai bis 6. Juni in den Ausstellungshallen am Funkturm. - [Berlin], [1960]. - [ca. 150] S. : überw. Ill. George Grosz Katalognr. 1 - 42.

NB gg 1109

Der Gegner : Blätter zur Kritik der Zeit ; Jg. 1, H. 1-12, 1919. Der Gegner mit dem satirischen Teil "Die Pleite". Jg. 2, H.1-12, 1921. Jg. 3, H. 1-3, 1922. - Fotomechan. Neudr. - Berlin : Verl. Das Arsenal, [ca. 1979]. - Getr. Zählung + Beil. - ISBN 3-921810-14-0.

NB gg 514

Genauer, Emily: Orderly chaos : the works of George Grosz, at Whitney Museum, indict with grim clarity a disordered world In: This week. - New York, January 10, 1954. - S. 12.

NB gg 913

Das Genie lässt bitten : Erinnerungen an Picasso / [hrsg. von Lothar Lang]. - 1. Aufl. - Leipzig : Reclam Verl., 1987. - 198 S. : Ill. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 1198). - ISBN 3-379-00142-2.

NB gg 885

Georg Gross : Mysli i tvorcestvo. - Moskva : Izdat. Progress, 1975. - 143 S., 138 S. In kyrill. Schr. - Text russ.

NB gg 1425 (= G. Grosz-Archiv Db 519)

Georg Kolbe / von Ludwig Justi. - 1. - 4. Tsd. - Leipzig : Klinkhardt & Biermann, 1931. - 15, 32 S.: Ill. - (Junge Kunst ; 60).

NB gg 673

Georg Tappert. - Berlin : Galerie Nierendorf, 1964. - 22 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 1) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 80

George Grosz. - 28 S., [ca. 5] Bl. : Ill. - (AS ; 1 (1925) 1) Text in japanischer Sprache.

NB gg 727

George Grosz : june 5 to 29, 1984 / Stuart Gerstmann Galleries. - [13] S. : überw. Ill.

NB gg 724

George Grosz / ed. by Victor H. Miesel In: Voices of german expressionism / ed. by Miesel, Victor H.- Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1970.- S. 185-188.



NB gg 980

George Grosz : Kunst als Waffe In: Programmatische Texte zur Kunst des 20. Jahrhunderts.- Hannover [u.a.] : Schroedel, 1974.- S. 68-71.

NB gg 1382 (= G. Grosz-Archiv Sb 187)

George Grosz : exposition ; Novembre 1924 / Galerie Joseph Billiet. - Paris, [1924]. - [ca. 8] S. : Ill.

NB gg 169

George Grosz : Ausstellung Dezember 1926. - Berlin, 1926. - 18 S. : Ill.

NB gg 172

George Grosz : Ausstellung ; [29. März - 24. April 1926] / Galerie Alfred Flechtheim. - Berlin : Das Kunstarchiv Verl., 1926. - 36 S. : Ill. - (Veröffentlichungen des Kunstarchivs ; 1).

NB gg 1311 (= G. Grosz-Archiv Sb 188)

George Grosz / cette exposition rétrospective des oeuvres de George Grosz, est organisée par la Société "L'art vivant", à Bruxelles, en collaboration avec M. Alfred Flechtheim, à Berlin. Elle a lieu dans les salles du Palais des Beaux- Arts, à Bruxelles, du 23 avril au 6 mai 1932. - Bruxelles, [1932]. - [ca. 15] S. : Ill.

NB gg 153

George Grosz : Whitney museum of American art, January 14 - March 7, 1954 ... / by John I. H. Baur. Exhibition and catalogue by the Whitney museum of American art. - [s.l.], 1954. - 67 S. : zahlr. Ill.

NB gg 765

George Grosz / Introd. by ... and an essay by the artist. Ed. by Herbert Bittner. - New York, NY : Arts, 1960. - 51 S., 108 S. : überw. Ill. Bibliographie S. 34-45.

NB gg 764

George Grosz : und ein Essay des Künstlers / Herbert, Bittner, Herausgeber. - New York, NY ; Köln : Arts ; DuMont, 1961. - 108 S. : überw. Ill. Bibliographie S. 36-45.

NB gg 601

George Grosz : (1915-1927) ; January 18 through February 25, 1961 / Richard Feigen Gallery. - [Chicago, Ill.], 1961. - 7 S. : Ill.

NB gg 562

George Grosz : 1893-1959 ; Ausstellung in der Akademie der Künste vom 7. Oktober bis 30. Dezember 1962 / [Katalog: Eberhard Roters]. - Berlin, 1962. - 119 S. : überw. Ill.

NB gg 610

George Grosz : 1893 - 1959 ; exhibition ; [City Art Gallery, York, April 20 - May 12 ; Arts Council Gallery, London, June 1 - June 29 ...] / Arts Council. - Berlin, 1963. - 31 S., 12 Bl. :

zahlr. III.

NB gg 553

George Grosz : Deutschland über alles ; 85 opere tra il 1913 e il 1936 ; gli Editori Riuniti ringraziano gli organizzatori delle mostre di George Grosz allestite a Berlino presso l' Akademie der Künste e la Galleria Nierendorf (ottobre- dicembre 1962) / scelta da Antonio Del Guercio. Presentazione di Ulrich Becher. - Roma : Editori Riuniti, 1963. - [ca. 200] S. : überw. III.

NB gg 563

George Grosz : 1893-1959 ; [dates of exhibition: September 24, 1963 through October 12, 1963] / Forum Gallery. - [New York], 1963. - [ca. 25] S. : zahlr. III.

NB gg 605

George Grosz : 1893-1959 ; Graphische Sammlung Albertina, Wien, 7. Februar bis 21. März 1965 ... / Hrsg.: Neue Galerie der Stadt Linz Wolfgang Gurlitt Museum. - Linz : GuteNBerg, 1965. - [ca. 40] S. : zahlr. III.

NB gg 769

NB gg 1258 (= G. Grosz-Archiv Sb 127)

George Grosz : 7 farbige Reproduktionen ; 9 einfarbige Tafeln / hrsg. von Lothar Lang. - Berlin : Henschelverl., 1966. - 46 S. : überw. III. - (Welt der Kunst) Mit Widmung von Lothar Lang.

NB gg 703

George Grosz : Zeichnungen und Lithographien ; 31. 7. - 13.11.1966 / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett. - Dresden, 1966. - 27 S. : überw. III.

NB gg 1097

George Grosz : April 1968 / Marlborough Fine Art (London) Limited. - London, 1968. - [ca. 20] S. : III.

NB gg 772

George Grosz : 1893-1959 ; a selection of fifty early drawings from 1910 to 1920 ; [exhibition: february 5 - march 2, 1968] / Peter Deitsch. - New York, NY, 1968. - [ca. 22] S. : überw. III. - (Catalogue ; 11).

NB gg 576

George Grosz : Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Kunstgebäude am Schloßplatz, 3. Juli bis 7. September 1969 / [hrsg. vom Württembergischen Kunstverein Stuttgart. Auswahl, Katalog und Text: Marina Schneede-Sczesny und Uwe M. Schneede]. John Heartfield : Ausstellung der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin/DDR, ergänzt durch den Württembergischen Kunstverein. - Stuttgart-Bad Cannstatt : Cantz'sche Druckerei, 1969. - 60, 65 S. : zahlr. III.

NB gg 919

George Grosz : der Verrat an der Scheinheiligkeit; Aquarelle und Zeichnungen ; 1915-1929 ; Krefelder Kunstverein, 29. November - 31. Dezember `70 / Krefelder Kunstverein. - Krefeld,

1970. - Faltbl. : Ill.

NB gg 926

George Grosz / Galleria del Levante. - Milano [u. a.], 1970. - [5] Bl. : überw. Ill. - (Katalog / Galleria del Levante ; 44).

NB gg 904

George Grosz : watercolors and drawings / an exhibition circulated by The Museum of Modern Art, New York. - New York, 1970. - Faltbl. : Ill.

NB gg 1299 (= G. Grosz-Archiv Sb 226)

George Grosz : 20 marzo - 19 aprile 1970 / Galleria d'arte "il fauno". - Torino, [1970]. - [6] S. : Ill.

NB gg 611

George Grosz : March-April 1970 / Peter Deitsch. - [New York], 1970. - [ca. 30] S. : zahlr. Ill. - (Stock catalogue ; 15) (New series ; 3).

NB gg 621

George Grosz : frühe Druckgraphik, Sammelwerke, illustrierte Bücher ; 1914-1923 ; Berlin-Dahlem, 21. Mai - 27. Juni 1971 / [Ausstellung und Katalog: Alexander Dückers]. - Berlin, 1971. - 23 S., [ca. 15] Bl. : Ill. Mit Widmung von Alexander Dückers.

NB gg 1341 (= G. Grosz-Archiv Sb 300)

George Grosz : frühe Druckgraphik, Sammelwerke, illustrierte Bücher 1914 - 1923 ; Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett, Berlin-Dahlem, 21. Mai - 27. Juni 1971 / [Ausstellung und Katalog Alexander Dückers]. - Berlin, 1971. - 23, 22 S. : zahlr. Ill.

NB gg 619

George Grosz : 1893-1959 ; Aquarelle, Zeichnungen; 15.1. - 7.2.1971 / Städtische Kunsthalle Düsseldorf. - Düsseldorf, 1971. - 1 B. : zahlr. Ill.

NB gg 599

George Grosz : istituto di storia dell' arte, Università di Parma ; Museum of modern art, New York, Parma, Aprile-Maggio 1971, Salone dei Contrafforti in Pilotta / Istituto di storia dell' arte, Università di Parma ; Museum of Modern Art, New York. - Parma : Azzoni, 1971. - 92 S. : zahlr. Ill. - (Cataloghi ; 9).

NB gg 598

George Grosz : dada drawings 1912-1920 ; October 16 through November 27, 1971 / Richard L. Feigen & Co. New York. - [New York], 1971. - 1 Bl. : Ill.

NB gg 557

George Grosz : watercolors and drawings ; 17th- 28th April Goethe-Institute, Glasgow ... / an exhibition presented by the Goethe-Institutes of London and Glasgow in association with ... - London, [1972]. - [ca. 40] S. : überw. Ill.

NB gg 558

George Grosz : teckningar och akvareller ur sviterna Ecce Homo och Bakgrund ; [utställningen pågår 19 februari-19 mars 1972] / Moderna Museet Stockholm. - Stockholm, 1972. - [ca. 30] S. : överw. Ill. - (Moderna Museets utställningskatalog; 102).

NB gg 644

George Grosz : Leben und Werk / hrsg. von Uwe M. Schneede mit Beitr. von Georg Bussmann und Marina Schneede-Sczesny. - Ostfildern-Ruit : Hatje, 1975.- 183 S. : zahlr. Ill  
Ausstellungsverzeichnis eingelegt. - ISBN 3-7757-0102-8.

NB gg 1294 (= G. Grosz-Archiv Sb 228)

George Grosz : Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik / Galerie Welz Salzburg. Kunst des 20. Jahrhunderts. - Salzburg : Verl. Galerie Welz, 1975. - [ca. 60] S. : überw. Ill.

NB gg 1298 (= G. Grosz-Archiv Sb 229)

George Grosz : 23 oktober - 23 november 1975 / Liljevalchs konsthall. [Utställningen har sammanställts vid Akademie der Künste, Berlin, under ledning av Dr. Walter Huder]. - Stockholm, 1975. - [ca. 20] S. : Ill. - (Liljevalchs katalog ; 322).

NB gg 1271 (= G. Grosz-Archiv Sb 239)

George Grosz : 1893 - 1959 ; eine Ausstellung der Akademie der Künste Berlin, 10. März - 20. April 1976 / Kulturamt der Stadt Gütersloh in Verbindung mit dem Kunstverein für den Kreis Wiedenbrück im Veerhoffhaus. - Marienfeld, [1976]. - 14 S. : Ill.

NB gg 792

George Grosz : 1893-1959 ; dessins et aquarelles ; 16. Sept. - 8. Octobre 1976 / Galerie Octave Negru. - Paris, 1976. - [16] Bl.

NB gg 622

George Grosz : queste opere scelte e rare dal 1912 al 1943 provengono dall'eredità George Grosz / Galleria La Medusa. - Rom, 1976. - [ca. 7] S. : överw. Ill.

NB gg 891

George Grosz : Vita e opere / a cura die Uwe M. Schneede con contributi di Georg Bussmann e Marina Schneede-Sczesny. - Milano : Mazzotta, 1977. - 246 S. : zahlr. Ill. - (Testimonianze ; 14). - Bibliographie S. 235-239. - Mit Widmung von Uwe M. Schneede für Peter M. Grosz.

NB gg 616

George Grosz : Sommer 1977 / Galerie Ilse Schweinsteiger. - München, 1977. - 55 S. : zahlr. Ill.

NB gg 585

George Grosz : works in oil ; Heckscher Museum, Huntington, New York ; July 1 - September 4, 1977 / Text by Eva Ingersoll Gatling. - New York : Publishing center for cultural resources, 1977. - 35 S. : zahlr. Ill. - ISBN 0-89062-054-7.

NB gg 597

George Grosz : 1893-1959 ; drawings, water-colors, photos, books / the exhibition has been prepared by Dr. Walter Huder of the Akademie der Künste, Berlin. It is shown at the Goethe Institutes in the USA and Canada. - [s.l.], [1977]. - 15 S. : Ill. Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 733

George Grosz : works in oil / exhibition organized and circulated by the Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service. - 1978. - [8] S. : überw. Ill.

NB gg 665

George Grosz : illustrierte Bücher und Mappen ; Ausstellung in der Universitätsbibliothek Bremen ; Bremen, April - Mai 1987 / [Ausstellung und Katalog: W. Beyrodt ...]. - Bremen, 1978. - 46 S. : Ill. - (Veröffentlichungen der Abteilung Gesellschaftswissenschaften und der Spezialabteilung ; 16).

NB gg 586

George Grosz : the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden collection ; [exhibition dates: September 13, 1978 - January 14, 1979] / Frank Gettings. The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden Collection, Smithsonian Institution. - Washington, DC : Smithsonian Inst. Press, 1978. - 46 S. : zahlr. Ill.

NB gg 756

George Grosz / hrsg. von Lothar Lang. - 1. Aufl. - Berlin : Eulenspiegel-Verl., 1979. - 144 S. : überw. Ill. - (Klassiker der Karikatur ; 19).

NB gg 1386 (= G. Grosz-Archiv Sb 326)

George Grosz : Zeichnungen, Collagen, Druckgraphik; eine Ausstellung des George-Grosz-Archivs der Akademie der Künste Berlin ; Erholungshaus der Bayer AG Leverkusen, 23. September bis 17. Oktober 1979 ... / Katalog: Prof. Dr. Walter Huder. - Leverkusen, [1979]. - 16 S. : Ill.

NB gg 811

George Grosz : Porträt des Schriftstellers Max Herrmann-Neisse 1925 ; [dieser Katalog erscheint zur Ausstellung in der Kunsthalle Mannheim, 15. Dezember 1979 - 3. Februar 1980]. - Mannheim : Mannheimer Morgen Verl., 1979. - [38] Bl. - (Kunst + Dokumentation).

NB gg 755

George Grosz : his life and work / by Uwe M. Schneede with contributions by Georg Bussmann and Marina Schneede-Sczesny. - New York, NY : Univers Books, 1979. - 182 S. : zahlr. Ill. Mit Widmung von Uwe M. Schneede für Peter M. Grosz. - ISBN 0-87663-333-5.

NB gg 892

George Grosz : Vie et oeuvre / Uwe M. Schneede. - Paris : Maspero, 1979. - 246 S. : zahlr. Ill. - Bibliographie S. 235-239. - ISBN 2-7071-1132-5.

NB gg 1378 (= G. Grosz-Archiv Sb 568)

George Grosz : 77 originalnih crnobijelih otisaka u boji iz mapa "Ecce homo" i "Pozadina" ; 23. svibnja do 11. lipnja 1980 / Kulturni i Informativni Centar. Izbor: Dr. Walter Huder. - Zagreb, 1980. - [ca. 10] S. : Ill.

NB gg 659

George Grosz : an artist for 1984 ; September 9 - October 21, 1984 / Hofstra University ; Emily Lowe Gallery. - Hempstead, NY, 1984. - [ca. 30] S. : zahlr. Ill.

NB gg 638

George Grosz : gli anni di Berlino ; [Milano - Palazzo Reale, 30 maggio - 28 luglio 1985] / Serge Sabarsky. - Milano : Mazzotta, 1985. - 255 S. : überw. Ill. - ISBN 88-202-0614-5.

NB gg 615

George Grosz : 100 kleine Zeichnungen ; Januar - Februar 1985 / Galerie Ilse Schweinsteiger. - München, 1985. - [ca. 50] : überw. Ill.

NB gg 861

George Grosz : the Berlin years / Serge Sabarsky.- New York, NY : Rizzoli, 1985. - 253 S. : überw. Ill. - ISBN 0-8478-0668-5.

NB gg 637

George Grosz : die Berliner Jahre ; Ausstellung des Museums moderner Kunst in Zusammenarbeit mit dem Kulturstadtrat der Stadt Wien vom 12. Dezember 1985 bis 21. Januar 1986 im Museum des 20. Jahrhunderts, Wien / Serge Sabarsky. - [Milano] : Mazzotta, 1985. - 247 S. : überw. Ill.

NB gg 768

George Grosz : die Berliner Jahre ; 27. November 1987 bis 24. Januar 1988 / Serge Sabarsky. - Hannover : Kestner-Gesellschaft, 1988. - 247 S. : überw. Ill. - (Katalog / Kestner-Gesellschaft ; 1988,1/2).

NB gg 595

George Grosz : Berlin - New York ; [exhibition 14 September - 28 October 1988] / Gillian Jason Gallery. [In assoc. with Henry Boxer Galerie]. - London, 1988. - [ca. 10] S. + Beil. 6 Postkarten mit 2 verschiedenen Motiven eingelegt.

NB gg 1015

George Grosz : Arbeiten auf Papier ; obras sobre papel ; 1912-1945 ; Galeria Levy, Madrid, 14.4.- 28.5.1988 ... / Galeria Levy, Madrid ... Otto Dix: Arbeiten auf Papier ; obras sobre papel ; 1920- 1966. - Madrid : Galeria Levy, [1988]. - [ca.100] S. : überw. Ill. - ISBN 3-924747-45-8.

NB gg 657

George Grosz : 1893-1959 / Van Voorst van Beest Gallery. - The Hague, 1990. - [ca. 50] S. : überw. Ill. Karte eingelegt.

NB gg 790

George Grosz : opere dal 1912 al 1954. - Torino : Grafica internazionale, 1992. - [ca. 100] S. : überw. Ill.

NB gg 791

George Grosz : opere dal 1912 al 1954 ; [3 ottobre- 22 novembre 1992] / Comune di Asti - Assessorato per la cultura. - Torino : Grafica internazionale, 1992. - [ca. 100] S. : überw. Ill.

NB gg 860

George Grosz : obra gráfica ; los años de berlín ; 13 Mayo / 28 Junio, 1992 / IVAM Centre Julio Gonzalez. - Valenciana, 1992. - 276 S. : überw.Ill. - ISBN 84-7890-833-1.

NB gg 1044

George Grosz : Querschnitt 1919/1920 ; Sekundarstufe II ab 6. Lernjahr, Studenten ; Lehrerband mit Arbeitsblättern für die Schüler / von Marc Charpentier ... - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett, 1993. - 52 S. : Ill. - (Sprechende Bilder) (Stundenblätter - Deutsch als Fremdsprache). - ISBN 3-12-675608-5.

NB gg 1270 (= G. Grosz-Archiv Pb 243)

George Grosz : Katalog der Ausstellung / Kunsthandlung Würthle. Eingel. durch zwei Beiträge von ihm selbst. - Wien, [ca. 1923]. - 15 S. : Ill.

NB gg 559

George Grosz : opere dell'´ archivio della Akademie der Künste di Berlino / Goethe-Institut Roma ... - [Rom], [ca. 1972]. - [ca. 15] S. : überw. Ill.

NB gg 560

George Grosz : "Ecce Homo" - "Hintergrund" ; [Ausstellung der Akademie der Künste, Berlin, ausgewählt von Dr. Walter Huder] / Goethe- Institute in Finnland. - [s.l.], [ca. 1972]. - [ca. 10] S. : zahlr. Ill. Text in dt., finn. und schwed. Sprache.

NB gg 625

George Grosz / [Wiss. Bearb.: Dr. Hans Ebert]. Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen, Grosz-Kabinett in der Nationalgalerie. - [Berlin], [ca. 1977]. - [Ca. 40] S. : zahlr. Ill. Mit Widmung von Hans Ebert an Peter M. Grosz. - Zeichnungen koloriert.

NB gg 626

George Grosz / [Wiss. Bearb.: Dr. Hans Ebert]. Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett und Sammlungen der Zeichnungen, Grosz-Kabinett in der Nationalgalerie. - [Berlin], [ca. 1977]. - 39 S. : zahlr. Ill.

NB gg 650

George Grosz : opere inedite / Galleria Goethe. - Torino : Grafica internazionale, [ca. 1983]. - [ca. 100] S. : überw. Ill. Mit Stempel der Galerie Ilse Schweinsteiger.

NB gg 1379 (= G. Grosz-Archiv Db 570)

George Grosz : instructor: life drawing, painting, composition / the Art Students League of New

York.- New York, NY, [nach 1945]. - [6] S. : Ill. + Beil. Beil.: Mit Widmung von George Grosz für Elenor Kreutzer.

NB gg 1127

George Grosz : [July 15th to 31st] / [Walker Galleries, New York]. - [New York, NY>, [o.J.]. - [8] S. : überw. Ill. Einladung der Walker Galleries eingelegt.

NB gg 1388

George Grosz : "Ecce Homo" ve "Hintergrund" basliki portfolyolarindan secilmis 77 özgün siyah-beyaz ve renkli basmaresim / Alman kültür merkezi Ankara. - [s.l.], [o.J.]. - [ca. 10] S.

NB gg 1448 (= G. Grosz-Archiv Sb 341)

George Grosz and Weimar Germany / prepared for the course team by Gill Perry. - 1st publ. - Milton Keynes : Open Univ. Press, 1983. - getr. Zählung.- (Modern art and modernism ; Block IX (Units 19- 20). - ISBN 0-335-11113-0.

NB gg 1537

George Grosz: die Filmhälfte der Kunst : [Begleitheft der Filmreihe "Film-Montage Grosz" zur Ausstellung "George Grosz Berlin - New York", Neue Nationalgalerie, Berlin (21.12.1994 - 17.4.1995)] / [Hrsg.: Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. Red. des Kinemathekh.: Jeanpaul Goergen. In Zusammenarbeit mit der Neuen Nationalgalerie, Berlin]. - Berlin : Freunde der Dt. Kinemathek, 1994. - 111 S. - (Kinemathek ; H. 85).

NB gg 602

George Grosz in America : acquerelli, disegni, collages ; tutte le opere provengono dall'eredità George Grosz ; esposizione da sabato 7 Febraio 1970 / la Medusa. - [Rom], 1970. - [ca. 8] S. : überw. Ill. - (La Medusa ; 77).

NB gg 614

NB gg 1362 (= G. Grosz-Archiv Sb 202)

George Grosz on Long Island : the Huntington Township Art League and the Heckscher Museum present an exhibition of oils, watercolors, drawings and lithographs loaned by residents of Long Island in honor of George Grosz ; November 7 through December 6, 1959 / the Heckscher Museum, Town of Huntington, Long Island. - Huntington, NY, 1959. - 19 S. : zahlr. Ill. Zeitungsausschnitt eingelegt. - Mit Widmung von Peter M. Grosz für George Grosz on Long Island Artur Nortmann.

NB gg 1074

George Grosz zum 90. Geburtstag : 14 Zeichnungen aus "Der Gegner" 1920-1922. - Nachdr. des Reprints Berlin 1979. - Berlin : Das Arsenal, 1983. - 14 Bl. : Ill. Mit Widmung von ... an Peter M. Grosz eingelegt.

NB gg 1387 (= G. Grosz-Archiv Sb 315)

George Grosz : Druckgraphik 1915 - 1926. - Düsseldorf, 1978. - [ca. 15] S. : Ill.

NB gg 877

Georji Gurossu : Berurin dadaistoisuto no kiseki.- [Oosaka] : Kansai daigaku shuppanBu, 1974.



- 297 S. : zahlr. Ill. In japan. Schr. - Mit Widmung. - ISBN 4-87354-101-8.

NB gg 690

Gerhard Marcks. - Berlin, 1971. - 34 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 20) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 702

Gerhard Marcks zum achtzigsten Geburtstag : Plastiken, Zeichnungen, Druckgraphiken ; Ausstellung vom 10.2. - 30.4.1969 / Galerie Nierendorf. - Berlin, 1969. - 71 S. : überw.Ill. - (Sonderkatalog ; 7) Ex.-Nr. 1931 von 2000.

NB gg 574

Gerhard Marcks zum fünfundachzigsten Geburtstag : Plastiken, Zeichnungen, Druckgraphiken ; Ausstellung vom 1.4. - 19.6.1974, Galerie Nierendorf, Berlin / Galerie Nierendorf. - Berlin, 1974. - 33 S. : überw. Ill. Ex. Nr. 512 von 1650.

NB gg 573

German realism of the twentieth : the artist as social critic ; the Minneapolis Institute of Arts, September 18-November 9, 1980 ... / the Minneapolis Institute of Arts. [Ed. by Louise Lincoln]. - Minneapolis, Minn., 1980. - 183 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1108

Gettings, Fred: Techniques of drawing / Fred Gettings. - London : Studio Vista, 1969. - 112 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 77. - ISBN 0-289-79696-2.

NB gg 743

Gilliland, Cora Lee C.: Karl Goetz, medalist : his place within the history of art In: The numismatist.-Colorado Springs89 (1976) 3.- S. 485-497.- Über George Grosz, Zeichnungen von George Grosz.

NB gg 628

Gittig, Heinz: Die Publikationen des Malik-Verlages : eine Bibliographie In: Marginalien. - Berlin (1964) 15. - S. 32 - 52.

NB gg 1165

Glaser, Curt: Otto Dix Aus: Kunst und Künstler. - 25 (1927) 4. - S. 130 - 134. - Sonderdr. in handbeschrifteter Mappe.

NB gg 162

Die Glocke. - Berlin : Verl. für Sozialwiss. 7 (1922) 50.

NB gg 22

Die Glocke. - Berlin : Verl. für Sozialwiss. 9 (1923) 7.

NB gg 958 od with us : teacher's guide for grades 9 and 10 / basic text by Clyde and Barbara Dodder. - St. Louis, Mo. : Wake, 1969. - 160 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 12 und

13.

NB gg 1449

Götterdämmerung : Programm ; deutsch, english, français / hrsg. von der Festspielleitung. Verantwortlich für den Inhalt: Wieland Wagner. - [o.O.], [1962]. - 52 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 43.

NB gg 1159

Goll, Yvan: George Grosz / Iwan Goll In: 900. - Roma (1927) 4. - S. 125 - 135.

NB gg 429

Goll, Yvan: Giorgio Grosz / Iwan Goll In: Fantasma. - Napoli 7 (1922) 103. - S. 17 - 18.

NB gg 203

Goll, Yvan: Methusalem oder der ewige Bürger : ein satirisches Drama ; mit drei Figurinen von George Grosz / von Iwan Goll. - Potsdam : Kiepenheuer, 1922. - 76 S.: Ill. - (Der dramatische Wille ; 8) 1 Ill. fehlt.

NB gg 165

Goll, Yvan: Le nouvel orph'ee / Ivan Goll. Ill. de R. Delaunay ; G. Grosz ; F. L'eger. - Paris : Ed. de la Sir'ene, 1923. - 213 S. : Ill. Enth. u.a.: La chaplinade. Mathusalem. - Mit Widmung von Ivan Goll für Louis Lozowick.

NB gg 986

Gottfried Benn : 1886-1956 ; eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar / [Ausstellung und Katalog Ludwig Greve]. - Marbach am Neckar, 1986. - 397 S. : Ill. - (Marbacher Kataloge ; 41) Erwähnungen von George Grosz S. 83, 126, 127f, 241, 317f. - Zeichnung von George Grosz S. 88.

NB gg 1319 (= G. Grosz-Archiv Sb 313)

Graf, Oskar Maria: Maria Uhden : mit einer Erinnerung an Maria Uhden von Georg Schrimpf, einem farbigen Titelbild und 32 Abbildungen / von Oskar Maria Graf. - Leipzig : Klinkhard & Biermann, 1921. - 13 S., 32 Bl. : Ill.- (Junge Kunst ; 20) Zsgeb. mit Bd. 17 - 24 der Reihe "Junge Kunst" u. d.T.: Junge Kunst I.

NB gg 14

Graf, Oskar Maria: Zur freundlichen Erinnerung : acht Erzählungen / Oskar Maria Graf. - Berlin : Malik-Verl., 1922. - 127 S. - (Unten und Oben ; 1).

NB gg 1231 (= G. Grosz-Archiv Sb 79)

Grafik - Waffe dieser Zeit / ausgew. und eingel. von Franz Frommhold. - Dresden : Verl. der Kunst, 1958. - [ca. 60] S. : überw. Ill. - (Zwinger Bücher) Grafik von George Grosz Tafel 24.

NB gg 847

Grafika niemieckiego Ekspresjonizmu : Katalog Wystawy / Staatliche Museen zu Berlin. -

Kraków, [o.J.]. - 55 S. : überw. Ill. Zeichnung von George Grosz Nr. 24.

NB gg 399

Grafly, Dorothy: George Grosz : painter and prophet / Interview by Dorothy Grafly In: American artist. - New York 13 (1949) 3. - S. 20- 25 und 64 - 65.

NB gg 23

Graphic art of the 20 th century. - 1958. - 76 S.: Ill. + Suppl. Zeichnungen von George Grosz S. 21 - 24.

NB gg 1261 (= G. Grosz-Archiv Sb 130)

Graphik des XX. Jahrhunderts : Neuerwerbungen des Berliner Kupferstichkabinetts ; 1958-1968 ; 30. Mai - 13. Oktober 1968. - Berlin, 1968. - 27, 114 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1256

Das graphische Jahr : Fritz Gurlitt. - Berlin : Gurlitt, 1921. - 142, 80 S. : zahlr. Ill. Zeichnung und Selbstdarstellung von George Grosz S. 50/51.

NB gg 101

Das graphische Jahr : Fritz Gurlitt. - 2. Aufl. - Berlin : Gurlitt, 1922. - 142, 80 S. : zahlr. Ill. Zeichnung und Selbstdarstellung von George Grosz S. 50/51.

NB gg 52

Der graphische Zyklus : von Max Klinger bis zur Gegenwart ; ein Beitrag zur Entwicklung der deutschen Graphik von 1880 bis 1955 ; [hrsg. zu der vom 10. März bis 29. April 1956 veranstalteten Ausstellung "Der graphische Zyklus - von Max Klinger bis zur Gegenwart" von der Deutschen Akademie der Künste, Berlin] / Gerhard Pommeranz- Liedtke. - Berlin : Deutsche Akademie der Künste, 1956. - XXIX, 226 S. : überw. Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 50, 51 und 185.

NB gg 618

Groß : George Grosz ; dessins et aquarells / Galerie Claude Bernard. - Paris : Editions Galerie Claude Bernard Paris, 1966. - [ca. 50] S. : überw. Ill.

NB gg 337

Grosse Deutsche Kunstausstellung: Große deutsche Kunstausstellung 1937 im Haus der deutschen Kunst zu München : 18. Juli bis 31. Oktober 1937 / veranst. vom Haus der Deutschen Kunst. - München : Knorr & Hirth, 1937. - 87, 71 S. : Ill.

NB gg 57

Grosz / a cura di Ferdinando Ballo. - Milano : Rosa e Ballo, 1946. - 79, LVIII, S. : zahlr. Ill.- (Documenti d' Arte Contemporanea ; 3).

NB gg 617

Grosz : 65 ; 19 novembre - 10 dicembre 1962. - Turin, 1962. - [ca. 12] S. : zahlr. Ill.

NB gg 647

Grosz : October 2 - November 14, 1974 / Lunn Gallery/Graphics International Ltd. - Washington, D.C., 1974. - [ca. 20] S. : überw. Ill.

NB gg 888

Grosz e dintorni : dicembre 1991 - gennaio 1992. - Genova : Ferrari Ed., 1991. - 35 S. : überw. Ill.- (Mostra / Galleria Cesarea ; 107).

NB gg 5

Grosz, George: 30 Drawings & Watercolors / George Grosz. [Vorw.: Walter Mehring]. - New York : Herrmann, 1944. - 30 S. : überw. Ill.

NB gg 193

Grosz, George: 30 Drawings & Watercolors / George Grosz. [Vorw.: Walter Mehring]. - New York : Herrmann, 1944. - 30 S. : überw. Ill. Mit Widmung von Erich Herrmann an George Grosz. - Titelblatt und S. 18 und 24 fehlen.

NB gg 112

Grosz, George: Abrechnung folgt! : 57 politische Zeichnungen / George Grosz. - Berlin : Malik-Verl., 1923. - 61 S. : überw. Ill. - (Kleine revolutionäre Bibliothek ; 10).

NB gg 590

Grosz, George: Abrechnung folgt! : 57 politische Zeichnungen / George Grosz. - Berlin : Malik-Verl., 1923. - 61 S. : überw. Ill. Ex.-Nr. 17 von 100 handsignierten Ex.en. - Exlibris von Erich Cohn. - Mit Widmung von George Grosz für Erich Cohn.

NB gg 523

Grosz, George: Abwicklung In: Das Kunstblatt. - Potsdam[8] (1924) 2. - S. 32 - 38.

NB gg 555

Grosz, George: Abwicklung In: Thema, Stil, Gestalt. - Leipzig, 1984. - S. 405 - 408.

NB gg 909

Grosz, George: Ach knallige Welt, du Lunapark : gesammelte Gedichte / George Grosz. Hrsg. von Klaus Peter Dencker. - München [u.a.] : Hanser, 1986. - 156 S.: Ill. Bibliographie S. 151-153. - ISBN 3-446-14669-5.

NB gg 10

NB gg 1324 (= G. Grosz-Archiv Pb 263) Grosz, George: Ade, Witboi / George Grosz. [Mit einer Gesamtwürdigung des Künstlers von Walther G. Oschilewski]. - Berlin : Arani, 1955. - XX, 46 S. Mit Widmung von George Grosz für Artur Nortmann.

NB gg 867

Grosz, George: Aggiusteremo i conti / George Grosz. A cura die Enzo Bilardello. - Bari : Dedalo Libri, 1973. - 79 S. : überw. Ill.

NB gg 1158

Grosz, George: The American musical show In: Stage. - New York 13 (1936) 6. - S. 44 - 45.

NB gg 1199

Grosz, George: Amerikanische Umgangsformen In: Der Querschnitt. - Berlin 13 (1933) 1. - S. 16 - 19. - Seiten 17/18 fehlen.

NB gg 902

Grosz, George: Art is in danger! / George Grosz ; John Heartfield; Wieland Herzfelde. Transl. by Paul Gorrell. - Willimantic, CT : Curbstone Press, 1987. - 65 S. - (Art on the line ; 5). - ISBN 0-915306-51-4.

NB gg 171

Grosz, George: Die Artisten / George Grosz. Geschmückt von Jan Kon<sup>1</sup>upek. - Litomyšl : Portman, 1929. - 4 S. :Ill. Ex.-Nr. 15 von 20.

NB gg 94

Grosz, George: The Arts in America In: The American Peoples Encyclopedia Yearbook. - Chicago, 1958. - S. 110 - 113.

NB gg 786

NB gg 1111

Grosz, George: Auf dem Schulhof / George Grosz In: Miteinander : Text- und Arbeitsbuch für Fortgeschrittene.- München : Hueber, 1983.- Bd. 2.- S. 188-189.

NB gg 876

Grosz, George: Una autobiografia / George Grosz. [Traduzione di Giovanni Nebuloni]. - Milano : SugarCo, 1984. - 334 S. : zahlr. Ill.

NB gg 875

Grosz, George: An autobiography / George Grosz. Transl. by Nora Hodges. - New York, NY : Macmillan, 1983. - 309 S.: zahlr. Ill. - ISBN 0-02-545830-2.

NB gg 871

Grosz, George: An autobiography / George Grosz. Transl. by Nora Hodges. - New York, NY : Macmillan, 1983. - 309 S.: zahlr. Ill. - Ex.-Nr. 36 von 150 Ex. - ISBN 0-02-545830-2.

NB gg 77

Grosz, George: Le beau monde / par George Grosz In: La Revue du Cinéma. - Paris 3 (1931) 25. - S. 12 - 17.

NB gg 1222

Grosz, George: Begegnung mit Theodor Däubler In: Theodor Däubler. - Berlin, 1968. - S. 13 - 16.

NB gg 91

NB gg 783

Grosz, George: Beim Durchgehen der Garderobe In: Der Almanach der Neuen Jugend auf das Jahr 1917. - Berlin. - S. 144.

NB gg 914

Grosz, George: Beim Durchgehen der Garderobe / George Grosz In: Expressionismus - grotesk.- Zürich : Verl. die Arche, 1962.- S. 46.

NB gg 1238 (= G. Grosz-Archiv Sb 95)

Grosz, George: Beim Durchgehen der Garderobe In: Der Almanach der Neuen Jugend. - Berlin, 1917.- S. 144.

NB gg 880

Grosz, George: Ein Blick in das dreizehnte Zimmer / George Grosz In: Die Deutsche Literatur vom Mittelalter bis zum 20.Jahrhundert.- München : Dt. TaschenNBuch Verl., 1988.- S. 257-263.

NB gg 264

Grosz, George: Briefe aus Amerika I. In: Kunst und Künstler. - Berlin 31 (1932) 8. - S. 273 - 278.

NB gg 265

Grosz, George: Briefe aus Amerika II. In: Kunst und Künstler. - Berlin 31 (1932) 9. - S. 317 - 322.

NB gg 266

Grosz, George: Briefe aus Amerika III. In: Kunst und Künstler. - Berlin 31 (1932) 12. - S. 433 - 443.

NB gg 668

Grosz, George: Dada-Fragment from: The race between the sewing machine and the typewriter / by George Grosz and Walter Mehring In: The Drama Review. - New York 18 (1974) 2. - S. 130.

NB gg 886

Grosz, George: The day of reckoning / George Grosz. - London [u. a.] : Allison & Busby, 1984. - 64 S. : überw. Ill.

NB gg 192

NB gg 1325 (= G. Grosz-Archiv Pb 464)

Grosz, George: Drawings : with an introduction by the artist / George Grosz. - New York : Bittner, 1944. - 14 S., 52 Bl. : überw. Ill. NB gg 192: Mit Widmung von George Grosz an Eva Grosz ; Zeichnung von ... eingeklebt. -NB gg 1325: mit Namenskennzeichnung von Artur Nortmann.

NB gg 851

Grosz, George: Ecce Homo / George Grosz. - New York : Brussel, 1965. - 83 S. : überw. Ill. Auf 1000 Ex. limitierte Aufl.

NB gg 956

Grosz, George: Ecce Homo / George Grosz. - New York, NY : Brussel & Brussel, [1965]. - 83 S. : überw. Ill.

NB gg 803

Grosz, George: Ecce Homo / by George Grosz. - 1. print. - Amsterdam : Meulenhoff, 1966. - 84 S. : überw. Ill.

NB gg 802

Grosz, George: Ecce Homo / by George Grosz. - 1. print. - New York : Grove Press, 1966. - 84 S. : überw. Ill.

NB gg 801

Grosz, George: Ecce Homo / George Grosz. - Faks.-Ausg. der Erstaug. Berlin 1923, 1.-2. Tsd. der Faks.-Ausg. - [S.l.] : Rowohlt, 1966. - 84 S. : überw. Ill.

NB gg 804

Grosz, George: Ecce Homo / by George Grosz. - 1. print. - London: Methuen, 1967. - 84 S. : überw. Ill.

NB gg 866

Grosz, George: Ecce Homo / George Grosz. - 1. bis 3. Tsd. - Frankfurt/Main : Makol, 1975. - 84 S., XVI : überw. Ill.

NB gg 957

Grosz, George: Ecce Homo / George Grosz. - New York, NY : Dover, 1976. - 84 S. : überw. Ill. - ISBN 0-486-23410-X.

NB gg 865

Grosz, George: Ecce Homo / George Grosz. - Amsterdam : Meulenhoff/Landshoff, 1980. - 84 S., XVI : überw. Ill. - ISBN 90-290-8321-2.

NB gg 937

Grosz, George: Ecce Homo / George Grosz. - Paris : Herscher, 1980. - 84 S. : überw. Ill. - ISBN 2-7335-0004-X.

NB gg 843

Grosz, George: Ecce Homo / George Grosz. - ReinBek bei Hamburg : Rowohlt, 1980. - 84 S. : überw. Ill. - (dNB ; 145). - ISBN 3-499-25145-0.

NB gg 767

Grosz, George: Ecce Homo / George Grosz. - [s.l.] : Castle, 1981.- 83 S. - ISBN 0-89009-490-4.

NB gg 936

Grosz, George: Ecce Homo / George Grosz. - Israel : Adam, 1984. - 84 S., XVI, : überw. III. Text hebr.

NB gg 766

Grosz, George: Ecce Homo / George Grosz. - New York, NY : Alpine Fine Arts Collection, 1984. - 83 S. - ISBN 0-88168-886-x.

NB gg 890

Grosz, George: The face of the ruling class / George Grosz. - London [u.a.] : Allison & Busby, 1984. - 64 S. : überw. III. - ISBN 0-85031-514-X.

NB gg 303

Grosz, George: Das feine Milljöh In: Der Querschnitt. - Berlin 11 (1931) 1. - S. 14 - 17.

NB gg 1078

Grosz, George: Das feine Milljöh In: Kein Tag ohne Kino. - Frankfurt am Main, 1984.- S. 520 - 523.

NB gg 1212

Grosz, George: Für - und wider In: Das Stachelschwein. - Frankfurt am Main (1925) 5. - S. 29 - 32.

NB gg 215

Grosz, George: Gedichte In: Künstlerbekenntnisse. - Berlin, [1925]. - S. 304 - 308.

NB gg 86

Grosz, George: Gedichte und Gesänge : (1916-1917) / George Grosz.- Litomysl : Portman, 1932. - [ca. 50] S. : Ill. Mit Widmung von George Grosz für Otto ... - Ex.-Nr. 28 von 33.

NB gg 118

Grosz, George: Georg Gross / Georg Gross. - Moskva [u.a.] : Izogiz, 1931. - 43 S. : überw. III. Text in russ. Sprache.

NB gg 62

Grosz, George: George Grosz : Twelve reproductions from his original lithographs / George Grosz. With an introduction by Hi Simons. - Chicago : Musterbookhouse, 1921. - 10 S., 12 Bl. : zahlr. Ill. - (Musterbbook ; 1) Mit Widmung von Hi Simons an George Grosz.

NB gg 12

Grosz, George: George Grosz / George Grosz. Introduction by John Dos Passos. Ed. by Imre Hofbauer. - London [u.a.]: Nicholson and Watson, 1948. - 103 S. : überw.III.



NB gg 999

Grosz, George: George Grosz / George Grosz. Úvod Napsal ; Alexej Kusák. - Praha : Státní Nakladatelství Krásné Literatury a Umění, 1965. - 139 S. : überw. Ill.

NB gg 170

Grosz, George: Gesänge / George Grosz. - Litomyšl : Portman, 1930. - [ca. 5] S. Ex.-Nr. 10c von 10.

NB gg 90

Grosz, George: Gesang an die Welt / George Groß In: Neue Blätter für Kunst und Dichtung. - Dresden 1 (1918) 7. - S. 154 - 155.

NB gg 1007

Grosz, George: Gesang an die Welt In: Dada Berlin : Texte, Manifeste, Aktionen.- Stuttgart : Reclam, 1977.- S. 26-28.

NB gg 1217

Grosz, George: Gesang an die Welt In: Tag für Tag. - Berlin, 1988. - S. 214.

NB gg 951

Grosz, George: Gesang an die Welt 1 / George Grosz In: Frankfurter Anthologie.- Frankfurt am Main : Insel-Verl.7. Gedichte und Interpretationen, 1987.- S. 183.

NB gg 3

NB gg 103

NB gg 187

Grosz, George: Das Gesicht der herrschenden Klasse / 57 politische Zeichnungen von George Grosz. - 3., erw. Aufl. - Berlin : Malik-Verl., 1921. - 63 S. : überw. Ill. - (Kleine revolutionäre Bibliothek ; 4) NB gg 103: Ex.-Nr. 25 von 50 signierten und nummerierten Ex.en. -NB gg 187: mit Mit Marginalien von George Grosz.

NB gg 188

NB gg 1285 (= G. Grosz-Archiv Pb 259)

Grosz, George: Das Gesicht der herrschenden Klasse / 55 politische Zeichnungen von George Grosz. - 1. - 12. Tsd. - Berlin : Malik-Verl., 1921. - 61 S. : überw. Ill. - (Kleine revolutionäre Bibliothek ; 4) NB gg 1285: Mit Widmung von George Grosz für [Pips].

NB gg 833

Grosz, George: Das Gesicht der herrschenden Klasse / 57 politische Zeichnungen von George Grosz. - [S.l.]: De Vrije, 1970. - 63 S. : überw. Ill. + Abbildungsverz.

NB gg 759

Grosz, George: Das Gesicht der herrschenden Klasse. Abrechnung folgt! / George Grosz. - 1.

bis 4. Tsd. - Frankfurt am Main : Makol, 1972. - 119 S. : überw.Ill.

NB gg 760

Grosz, George: Das Gesicht der herrschenden Klasse. Abrechnung folgt! / George Grosz. - 2., überarb. und verb. Aufl. - Frankfurt am Main : Makol, 1973. - 119 S.: überw. Ill.

NB gg 51

NB gg 1323 (= G. Grosz-Archiv Pb 458)

Grosz, George: Die Gezeichneten : 60 Blätter aus 15 Jahren / George Grosz. - 1. - 8. Tsd. - Berlin : Malik- Verl., 1930. - 126 S. : überw. Ill. NB gg 1323: Mit Widmung von George Grosz für Pips.

NB gg 1091

Grosz, George: Grosz-Berlin : Autobiographisches, Bilder, Briefe und Gedichte / George Grosz. Hrsg. von Marcel Beyer und ... - 1. Aufl. - Hamburg : Ed. Nautilus, 1993. - 95 S. : Ill. - (Kleine Bücherei für Hand und Kopf ; 36). - ISBN 3-89401-223-4.

NB gg 1083

Grosz, George: Heimatliche Gestalten : Zeichnungen / George Grosz. Hrsg. von Hans Sahl. - Frankfurt am Main [u.a.] : Fischer Bücherei, 1966. - XLIII, 91 S. : überw. Ill. - (Fischer Bücherei ; 734).

NB gg 859

Grosz, George: I stedet for en biografi / George Grosz In: Louisiana Revy: Humlebeak 11 (1970) 1.- S. 26. - Text dän.

NB gg 279

Grosz, George: I teach fundamentals In: College art journal. - New York 9 (1949) 2. - S. 199 - 201.

NB gg 905

Grosz, George: Ich war ein Fragesteller : udvalgte tekster og illustrationer med en orientering om kunststrømninger i Tyskland ca. 1900-1932 / George Grosz. Ved Karen Bente Goudsmit ... - København : Gad, 1977. - 64, 35 S. : Ill. - (Tyske temaer) Bagsideteskten af George Grosz "Ein kleines Ja und ein großes Nein". - Anmerkungen als separates Heft eingelegt. - ISBN 87-12-86652-0.

NB gg 1010

NB gg 1326 (= G. Grosz-Archiv Pb 481)

Grosz, George: Interregnum / George Grosz. - Nachdr. der Ausg. 1936. - Frankfurt am Main [u.a.] : Propyläen, 1976. - 64 S. : überw. Ill.- NB gg 1010: Ex.-Nr. 144 von 400. - NB gg 1326: Ex.-Nr. 176 von 400. - ISBN 3-549-05442-4.

NB gg 1452

Grosz, George: Iskussmvo v opasnosmu : tri stat'i. - Moskva : Gosudarstvenoe Izdatel'stvo,

1926. - 44 S. : Ill. Reader-Print-Kopie der Ausg. von 1926.-.

NB gg 189

Grosz, George: Jugenderinnerungen : mit Photos und Zeichnungen aus der Jugendzeit In: Das Kunstblatt. - Berlin 13 (1929) 6. - S. 166 - 174.

NB gg 189

NB gg 414

Grosz, George: Jugenderinnerungen : Fortsetzung In: Das Kunstblatt. - Berlin 13 (1929) 7. - S. 193 - 197.

NB gg 189

NB gg 415

Grosz, George: Jugenderinnerungen : mit Abbildungen aus den Notizbüchern ; 1927-29 In: Das Kunstblatt. - Berlin 13 (1929) 8. - S. 238 - 242.

NB gg 90

Grosz, George: Kaffeehaus / George Groß In: Neue Blätter für Kunst und Dichtung. - Dresden 1 (1918) 7. - S. 155.

NB gg 145

Grosz, George: Kannst Du radfahren? / George Grosz. - Litomyšl : Portman, 1931. - [ca. 6] S. Ex. Nr. C4 von 7.

NB gg 749

Grosz, George: Een klein ja, een groot nee : herinneringen / George Grosz. Vertaald door Hans Hom. - Amsterdamm: Uitgeverij de Arbeiderspers, 1978. - 372 S. :Ill. - (Privé-Domein ; 49).

NB gg 7

Grosz, George: Ein kleines Ja und ein großes Nein : sein Leben von ihm selbst erzählt ; mit siebzehn Tafel- und 32 Textabbildungen / George Grosz. - Leseex. - Hamburg : Rowohlt, 1955. - 289 S. : Ill.

NB gg 116

Grosz, George: Ein kleines Ja und ein großes Nein : sein Leben von ihm selbst erzählt ; mit siebzehn Tafel- und fünfundvierzig Textabbildungen / George Grosz. - 1. - 8. Tsd. - Hamburg : Rowohlt, 1955. - 289 S. :Ill.

NB gg 717

Grosz, George: Ein kleines Ja und ein großes Nein : sein Leben von ihm selbst erzählt ; mit siebzehn Tafel- und fünfundvierzig Textabbildungen / George Grosz. - Ungekürzte Ausg. - Hamburg : Rowohlt, 1974. - 289 S. : Ill.

NB gg 716

Grosz, George: Ein kleines Ja und ein großes Nein : sein Leben von ihm selbst erzählt ; mit siebzehn Tafel- und fünfundvierzig Textabbildungen / George Grosz. - 16.-20. Tsd., ungekürzte Ausg. - Hamburg : Rowohlt, 1976. - 289 S. : Ill.

NB gg 722

Grosz, George: Ein kleines Ja und ein großes Nein : sein Leben von ihm selbst erzählt ; mit siebzehn Tafel- und fünfundvierzig Textabbildungen / George Grosz. - 21.-23. Tsd. - Hamburg : Rowohlt, 1979. - 289 S. : Ill.

NB gg 715

Grosz, George: Ein kleines Ja und ein großes Nein : sein Leben von ihm selbst erzählt ; mit siebzehn Tafel- und fünfundvierzig Textabbildungen / George Grosz. - 24.-26. Tsd. - Hamburg : Rowohlt, 1983. - 289 S. : Ill.

NB gg 714

Grosz, George: Ein kleines Ja und ein großes Nein : sein Leben von ihm selbst erzählt ; mit siebzehn Tafel- und fünfundvierzig Textabbildungen / George Grosz. - 27.-29. Tsd. - Hamburg : Rowohlt, 1986. - 289 S. : Ill.

NB gg 713

Grosz, George: Ein kleines Ja und ein großes Nein : sein Leben von ihm selbst erzählt ; mit siebzehn Tafel- und fünfundvierzig Textabbildungen / George Grosz. - 30.-32. Tsd. - Hamburg : Rowohlt, 1992. - 289 S. : Ill.

NB gg 989

Grosz, George: Die Krieger sind müde, aber "det Jeschäft iss richtig" / George Grosz In: Trotzdem haben wir gelacht : berühmte Zeitgenossen erinnern sich.- Bergisch Gladbach : Lübbe, 1978.- S. 75-79.

NB gg 1042

Grosz, George: Die Kunst ist in Gefahr : (Manifest) In: Alternative. - Berlin 9 (1966) 48.

NB gg 73

Grosz, George: Die Kunst ist in Gefahr : drei Aufsätze / George Grosz und Wieland Herzfelde. [Einband und Schlußzeichnungen von George Grosz]. - Berlin : Malik-Verl., 1925. - 44 S. : Ill. - (Malik- Bücherei ; 3).

NB gg 166

Grosz, George: Kurzer Abriß In: Künstlerische und kulturelle Manifestationen.- Ulm, 1924. - S. 22 - 24.

NB gg 189

Grosz, George: Lebenserinnerungen : I In: Kunst und Künstler. - Berlin 29 (1930) 1. - S. 15 - 22.

NB gg 822

Grosz, George: Lied / George Grosz In: Ich schneide die Zeit aus : Expressionismus und Politik in Franz Pfemferts "Aktion" München : Dt. TaschenNBuch Verl., 1964.- S. 235.

NB gg 852

Grosz, George: Lied / George Grosz In: Die Aktion : 1911-1918 / hrsg. von Franz Pfemfert.- Köln : DuMont, 1987.- S. 526.

NB gg 1178

Grosz, George: Lied In: Der Sprung. - Bielefeld, 1986. - S. S. 122.

NB gg 87

NB gg 1282 (= G. Grosz-Archiv Pb 261)

Grosz, George: A little yes and a big no / the autobiography of George Grosz. Ill. by the author. Transl. by Lola Sachs Dorin. - New York : Dial Press, 1946. - 343 S., [ca. 10] Bl. : Ill. NB gg 87: Mit Widmung von George Grosz an ... -NB gg 1282: Mit Widmung von Martin Grosz für Artur Nortmann.

NB gg 978

Grosz, George: London In: Dada. - ReinNBek bei Hamburg, 1984.- S. 201.

NB gg 761

Grosz, George: Love above all : and other drawings / 120 works by George Grosz. - New York, NY : Dover, 1971. - 119 S. : überw. Ill. Enth.: Über alles die Liebe. Die Gezeichneten. - ISBN 0-486-22675-1.

NB gg 859

Grosz, George: Mit liv / George Grosz In: Louisiana Revy: Humlebeak 11 (1970) 1.- S. 28 - 30. -.

NB gg 50

Grosz, George: Mit Pinsel und Schere : 7 Materialisationen / George Grosz. - Die Blätter vorliegenden Werkes sind Reproduktionen nach farbigen Originalen aus den Jahren 1919/1922. - Berlin : Malik-Verl., 1922. - [ca. 7] Bl.

NB gg 1220

Grosz, George: Mysli i tvor.cestvo / Georg Gross. - Moskva : Progress, 1975. - 138 S. : zahlr. Ill. Text in russ. Sprache.

NB gg 106

Grosz, George: Das neue Gesicht der herrschenden Klasse : 60 neue Zeichnungen / George Grosz. - 1. - 9. Tsd. - Berlin : Malik-Verl., 1930. - 126 S. : überw. Ill.

NB gg 799

Grosz, George: Das neue Gesicht der herrschenden Klasse : 60 neue Zeichnungen / George Grosz. - Stuttgart : Bassermann, 1966. - 126 S. : überw. Ill. Ex. Nr. 6 von 2000.

NB gg 565

Grosz, George: Das neue Gesicht der herrschenden Klasse : 60 neue Zeichnungen / George Grosz. - Stuttgart : Bassermann'sche Verl.-Buchhandlung, 1966. - 126 S.: überw. Ill. Ex. Nr. 2 von 2000.

NB gg 525

Grosz, George: Ein neuer Naturalismus? : eine Rundfrage des Kunstblatts / George Groß In: Das Kunstblatt. - Potsdam 6 (1922) 9. - S. 382 - 383.

NB gg 1006

Grosz, George: New York / George Grosz In: Der Papalagi : ein Südseehäuptling erlebt unsere Zivilisation.- Stuttgart : Klett, 1982.- S. 67.

NB gg 912

Grosz, George: New York / George Grosz. Hrsg. von Walter Huder...- 1. Aufl. - Siegen : Machwerk Verl., 1985. - [ca. 75] Bl. : überw. Ill. Mit Widmung von Thomas Buchsteiner. - ISBN 3-922524-21-4.

NB gg 797

Grosz, George: Il nuovo volto della classe dirigente / George Grosz. - Milano : Rizzoli, 1975. - 74 S. : überw.Ill. - (Bibliotheca universale Rizzoli : I grande libri illustrati).

NB gg 146

Grosz, George: Pariser Eindrücke In: Europa Almanach. - Potsdam, [1925]. - S. 42 - 46.

NB gg 895

Grosz, George: Un petit oui et un grand non / George Grosz. Traduit de l'allemand par Christian Bounay. - Nimes : Chambon, 1990. - 414 S. : Ill. - ISBN 2-87711-032-X.

NB gg 121

Grosz, George: Un piccolo sì e un grande no : con 55 illustrazioni dell'autore e 11 tavole fuori testo / di George Grosz. - Milano : Longanesi, 1948. - 341 S., 11 Bl. : Ill. - (Il Cammeo ; 21).

NB gg 561

Grosz, George: Un piccolo sì e un grande no : con cinquantacinque illustrazioni dell'autore / di George Grosz. Introduzione di Antonello Negri. [Traduzione dall'originale inglese di Luca Pavolini]. - Milano : Longanesi, 1975. - 337 S. :Ill. - (Grande libreria Longanesi ; 15).

NB gg 913

Grosz, George: Pipencasserich / George Grosz In: Das Genie läßt bitten : Erinnerungen an Picasso.- Leipzig : Reclam, 1987.- S. 171-172.

NB gg 123

Grosz, George: A Post-War Museum / by George Grosz. - 1 st publ.- London : Faber & Faber, 1931. - [ca. 20] S. : überw. Ill. - (Criterion Miscellany ; 31).

NB gg 236

Grosz, George: Prostitutionens profeter / George Grosz. - [s.l.]: Det ny studentersamfunds forlag, 1924. - 30 S. : überw. Ill.

NB gg 770

Grosz, George: El rostro de la clase dominante. Ajustaremos cuentas. Colección Punto y Linea / George Grosz. - Barcelona : Gili, 1977. - 156 S. : überw. Ill. - ISBN 84-252-0689-8.

NB gg 450

Grosz, George: Russlandreise : 1922 In: Der Monat. - Frankfurt am Main 5 (1953) 56. - S. 135 - 152.

NB gg 1479

Grosz, George: Schweineschlachten auf dem Lande / Zeichnungen und Text von George Grosz In: Das Illustrierte Blatt. - 18 (?) (1931) 46. - S. 1215.

NB gg 627

Grosz, George: Shakai fuushi manga / Gurossu. - 4. Aufl. - Tokyo: Iwasakibijutsusha, 1976. - 80, 11 S. : überw. Ill. - Übersetzung des japanischen Titels etwa: Grosz, Gesellschaftssatire.

NB gg 566

Grosz, George: Un sí menor y un no mayor / George Grosz. Traducido del alemán por Helga Pawlowsky. - Madrid: Muchnik, 1991. - 346 S. - ISBN 84-7979-006-7.

NB gg 911

Grosz, George: Skizzenbuch : 1917 / George Grosz. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Karl Riha. - 1. Aufl. - Siegen : Affholderbach & Strohmann, 1987. - [ca. 40] Bl. : überw. Ill. - ISBN 3-922524-62-1.

NB gg 608

Grosz, George: A small yes and a big no : the autobiography of George Grosz / George Grosz. Transl. by Arnold J. Pomerans. - 1 st. publ. - London [u.a.] : Allison & Busby, 1982. - 246 S. : Ill.

NB gg 640

Grosz, George: A small yes and a big no / the autobiography of George Grosz. Transl. by Arnold J. Pomerans. - London : Spring Books, 1983. - 246 S. : Ill. - (Zenith). - ISBN 0-600-20787-0.

NB gg 947

Grosz, George: So long mit Händedruck : Briefe und Dokumente / George Grosz ; Hans Sahl. Hrsg. von Karl Riha. - München : Luchterhand, 1993. - 153 S. : Ill. - ISBN 3-630-86811-8.

NB gg 1160

Grosz, George: Souvenirs de jeunesse In: Variétés. - Bruxelles. - 2 (1927) 7. - S. 473 - 481.

NB gg 863

Grosz, George: Lo specchio del borghese / George Grosz. - Milano: Rizzoli, 1976. - 78 S. : überw. Ill. - (Bibliotheca universale Rizzoli : I grande libri illustrati).

NB gg 552

NB gg 1286

Grosz, George: Der Spiesser-Spiegel : 60 Berliner Bilder nach Zeichnungen mit einer Selbstdarstellung des Künstlers / George Grosz. - Dresden : Reissner, 1925. - 14 S., 60 Bl. : Ill. NB gg 1286: Mit Widmung von George Grosz für Bob Bell.

NB gg 159

Grosz, George: Der Spiesser-Spiegel : 60 Zeichnungen mit einer Selbstdarstellung / George Grosz. - Neue veränd. Ausg. - Dresden : Reissner, 1932. - 14 S., 60 Bl.: Ill.

NB gg 191

NB gg 1288

Grosz, George: Der Spiesser-Spiegel : 60 Zeichnungen / George Grosz. - Neue Aufl. - Berlin : Arani, 1955. - [ca. 65] S. : überw. Ill.- NB gg 1288: Mit Widmung von George Grosz für Artur Nortmann.

NB gg 805

Grosz, George: Der Spiesser-Spiegel : image of the german babbitt; with an autobiographical sketch by the artist / 60 drawings by George Grosz. Engl. transl. by Alfred Werner. - New York : Arno, 1968. - X, 14, [ca. 70 S.]. - (Arno series of contemporary art ; 17).

NB gg 178

Grosz, George: Der Spiesser-Spiegel / George Grosz. - [s.l.] : [s.n.], [ca. 1925]. - [ca. 60] S. : überw. Ill.

NB gg 758

Grosz, George: Der Spiesser-Spiegel. Das neue Gesicht der herrschenden Klasse / George Grosz. - 1. bis 5. Tsd. - Frankfurt am Main : Makol, 1973. - 124 S. : überw. Ill.

NB gg 920

Grosz, George: Teurer Makkaroni! : Briefe an Mark Neven DuMont ; 1922-1959 / George Grosz. Hrsg. von Karl Riha. - Berlin : Argon-Verl., 1992. - 224 S. : Ill. Beilage: 3 Rezensionen. - ISBN 3-87024-803-3.

NB gg 109

Grosz, George: Über alles die Liebe : 60 neue Zeichnungen / George Grosz. - Berlin : Cassirer, 1930. - 119 S.: überw. Ill.

NB gg 757

Grosz, George: Über alles die Liebe / George Grosz. - 1. bis 4. Tsd. - Frankfurt am Main :



Makol, 1974. - 124 S. : überw. Ill.

NB gg 1003

Grosz, George: Über alles die Liebe / George Grosz. - München : Heyne, [1978]. - [30] Bl. : überw. Ill. - (Heyne Ex Libris ; 33). - ISBN 3-453-42044-6.

NB gg 301

Grosz, George: Unter anderem ein Wort für deutsche Tradition In: Das Kunstblatt. - Berlin 15 (1931) 3. - S. 79 - 84.

NB gg 1200

Grosz, George: Unterhaltungen zwischen Ohnesorge und George Grosz In: Das Tagebuch. - Berlin 5 (1924) 8. - S. 240 - 248.

NB gg 916

Grosz, George: Il volto della classe dirigente / George Grosz. - Milano : Rizzoli, 1974. - 72 S. : überw. Ill. - (Bibliotheca universale Rizzoli : I grande libri illustrati).

NB gg 361

Grosz, George: Water color painting / transl. from the German In: The league. - New York 5 (1932) 1. - S. 7 - 11 und 19 - 20.

NB gg 730

Grosz, George: Die Welt ist ein Lunapark / George Grosz. Hrsg. und eingel. von Uwe M. Schneede. - Gütersloh : Bertelsmann, 1977. - 232 S. : überw. Ill.

NB gg 536

Grosz, George: What is so rare as a night in June? : the semi- finalists: Joe or Max to Jim? / some training camp impressions by George Grosz In: Stage. - New York 13 (1936) 9. - S. 42 - 43.

NB gg 105

Grosz, George: Zu meinen neuen Bildern In:

Das Kunstblatt. - Potsdam [u.a.] [5] (1921) 1. - S. 10 - 16.

NB gg 864

Grosz, George: Zu meinen neuen Bildern / George Grosz In: Die Schaffenden : eine Auswahl der Jahrgänge 1 bis 3 und Katalog des Mappenwerkes.- Leipzig [u.a.] : Kiepenheuer, 1984.- S. 118-120.

NB gg 1004

Grosz, George E.: Zwei Maler in dem Altersheim / George E. Grosz In: Deutsche Unsinnspoesie.- Stuttgart : Reclam, 1978.- S. 260.

NB gg 1005

Grosz, George E.: Zwei Maler in dem Altersheim / George E. Grosz In: Deutsche Unsinnspoesie.- Stuttgart : Reclam, 1978.- S. 260.

NB gg 661

Grosz/Heartfield : the artist as social critic ; October 1 - November 8, 1980 / University Gallery, University of Minnesota. - New York [u.a.] : Holmes & Meier, 1980. - 93 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1070

Grosz/Heartfield: The artist as social critic : October 1 - November 8, 1980 / University Gallery University of Minnesota. - Minneapolis, Minn., 1980. - 93 S. : Ill.

NB gg 976

Grosz, Jung, Grosz / [hrsg. von Günter Bose...]. - 1. Aufl. - Berlin : Brinkmann & Bose, 1980. - 255 S. : Ill. Über Anton Wenzel Groß, Franz Jung und Otto Gross.- Erwähnung von George Grosz. - ISBN 3-922660-01-0.

NB gg 1302 (= G. Grosz-Archiv Sb 285)

Grosz, Peter M.: George Grosz bibliography : manuscript connected to 1 December 1977 / Peter M. Grosz. - Princeton, 1977. - [ca. 200] S. Photokopie.

NB gg 90

Günther, A.: Kleine Groß-Mappe In: Neue Blätter für Kunst und Dichtung. - Dresden 1 (1918) 7. - S. 155.

NB gg 482

Günther-Wagner-Pelikan-Werke <Hannover> : Pelikan drawing inks : their history and some useful techniques / Pelikan-Werke Günther Wagner Hannover. - Hannover : Wagner, 1956. - 24 S. : zahlr. Ill.

NB gg 47

Gumbel, Emil Julius: "Verräter verfallen der Feme" : Opfer / Mörder / Richter ; 1919-1929 / abschließende Darstellung von E.J. Gumbel unter Mitw. von Berthold Jacob und Ernst Falck. [Zeichnung auf dem Umschlag von George Grosz]. - Berlin : Malik-Verl., 1929. - 398 S.

NB gg 935

Haberman, Arthur: The making of the modern age : Europe and the West since 1789 / Arthur Haberman. - Toronto : Macmillan, 1977. - 336 S. : Ill. - (The West and the world). Zeichnungen von George Grosz S. 171, 215. - ISBN 0-7705-1403-0.

NB gg 270

Haftmann, Werner: German art of the twentieth century / by Werner Haftmann, Alfred Hentzen, William S. Lieberman. Ed. by Andrew Carnduff Ritchie. - New York : Simon and Schuster, 1957. - 239 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1450 (= G. Grosz-Archiv Sb 132)

Hamburger Kunsthalle: Berichte über das Jahr ... - [Hamburg] 1967. Sonderdruck aus dem

Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen, Bd. 13, 1968. - S. 147 - 194.

NB gg 466

Hamilton, George Heard: A European artist's reaction to the American scene In: The New York times book review. - April 29, 1945. - S. 3 und 10. - Rezension.

NB gg 1406 (=G. Grosz-Archiv Sb 340)

Der Hang zum Gesamtkunstwerk : europäische Utopien seit 1800 ; Kunsthaus Zürich 11. Februar bis 30. April 1983, Städtische Kunsthalle und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Düsseldorf 19. Mai bis 10. Juli 1983, Museum moderner Kunst Museum des 20. Jahrhunderts Wien 10. September bis 13. November 1983 / [Gesamtidee f. Ausstellung u. Buch Harald Szeemann. Red. Susanne Haeni]. - Aarau [u.a.] : Sauerländer, 1983. - 511 S. zahlr. Ill. + Beil. - ISBN 3-7941-2444-8.

NB gg 677

Hannah Höch. - Berlin, 1964. - 22 S. : überw.Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 6) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 1295 (= G. Grosz-Archiv Sb 266)

Hannah Höch : 3 grudzien 1976 - 9 styczen 1977 / Muzeum Sztuki w Lodzi. [Projekt katalogu: Boguslaw Balicki]. - [Lódz], 1976. - [ca. 50] S. : zahlr. Ill. - (Katalog ; 61/76) Text in poln. und engl. -.

NB gg 431

Harper's bazaar. - New York : Hearst magazines 72 (1939) 2718 Foto von George Grosz S. 18.

NB gg 432

Harper's bazaar. - New York : Hearst magazines 73 (1940) 2740 Illustrationen zu "The beggars" von Liam O'Flaherty von George Grosz S. 78 und 79.

NB gg 433

Harper's bazaar. - New York : Hearst magazines 74 (1941) 2758.

NB gg 339

Harper's magazine. - New York : Harper (1943) 1122 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 363

Hartford, Huntington: The public be damned? / by Huntington Hartford. - New York, 1955. - 7 S.

NB gg 364

Hartford, Huntington: The public be damned? / by Huntington Hartford. - Repr. and expanded from an article in the March, 1955 issue of The American Mercury. - New York, 1955. - 7 S. Mit Marginalien.

NB gg 61

Hartlaub, Gustav Friedrich: Die Graphik des Expressionismus / von G.F. Hartlaub. - Stuttgart [u.a.] : Hatje, 1947. - 69 S., 64 Bl. : zahlr. Ill. Zeichnungen von George Grosz Bl. 62, 63.

NB gg 1229

Hartlaub, Gustav Friedrich: Die Graphik des Expressionismus in Deutschland / von G. F. Hartlaub. - Stuttgart [u.a.] : Hatje, 1947. - 69 S., 64 Bl. : zahlr. Ill.

NB gg 1430 (= G. Grosz-Archiv Db 515)

Hartrampf, Gustavus A.: [Vocabularies] Hartrampf's vocabularies : synonyms, antonyms, relatives ; perfected and simplified for home, profession, trade, pupil, teacher, scholar, savant / by Gustavus A. Hartrampf. - Marple : Psychology Publ., 1933. - VII, 535 S. mit handschriftlichen Notizen von George Grosz auf dem Rückendeckel, Zeitungsausschnitt eingeklebt.

NB gg 221

Hatton, Richard G.: Figure drawing : with numerous illustrations / by Richard G. Hatton. - London : Chapman & Hall, 1949. - 350 S. : Ill. Mit einglegten Zetteln, Eigentumskennzeichnung und Skizzen von George Grosz.

NB gg 1319 (= G. Grosz-Archiv Sb 313)

Hausenstein, Wilhelm: Max Unold : mit einer Selbstbiographie des Künstlers, einer farbigen Tafel und 32 Abbildungen / von Wilhelm Hausenstein. - Leipzig : Klinkhard & Biermann, 1921. - 16 S., 32 Bl. : Ill. - (Junge Kunst ; 23) Zsgeb. mit Bd. 17 - 24 der Reihe "Junge Kunst" u. d.T.: Junge Kunst I.

NB gg 1228 (= G. Grosz-Archiv Sb 76)

Hayes, Bartlett Harding: The naked truth and personal vision : a discussion about the length of the artistic road / by Bartlett H. Hayes Jr. - Andover, Mass. : Andover Press, 1955. - 112 S. : zahlr. Ill. Mit Widmung von Bartlett H. Hayes für George Grosz ; Zeichnung von George Grosz S. 60.

NB gg 1349 (= G. Grosz-Archiv Sb 265)

Heartfield, John: Krieg im Frieden : Fotomontagen zur Zeit 1930 - 1938 / John Heartfield. Mit Beitr. von Wieland Herzfelde ... und einer Gesamtbibliographie der Fotomontagen in der "Arbeiter Illustrierte Zeitung" und der "Volks-Illustrierte" ... - 2., rev. Aufl., 9. - 12. Tsd. - München : Hanser, 1973. - 148 S. : überw. Ill. - (Reihe Hanser ; 103). - ISBN 3-446-11646-x.

NB gg 1024

Hecht, Axel: George Grosz : "Dem Bürger eins in die Fresse" In: Stern. - Hamburg, 21. Februar 1974. - S. 36 - 46.

NB gg 48

Hecht, Ben: 1001 afternoons in New York / by Ben Hecht. With Ill. by George Grosz. - New York : Viking Pr., 1941. - 370 S. : Ill. Mit Widmung von George Grosz für ....

NB gg 1081

Hecht, Ben: 1001 Nachmittage in New York / Ben Hecht. Aus dem Amerik. von Helga Herborth. Mit Ill. von George Grosz und einem Vorw. von Helga Herborth und ... - 1. Aufl., Dt. Erstaug. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 1992. - 413 S. : Ill. - (Insel- TaschenNBuch ; 1323). - ISBN 3-458-33023-2.

NB gg 331

Hecht, Ben: The bewitched tailor / by Ben Hecht. With a drawing by George Grosz. - New York : Viking Press, 1941. - 4 S. : Ill. Auszug aus: Hecht, Ben: 1001 afternoons in New York.

NB gg 1002

Heinrich Mann "Der Untertan" : Materialien / ausgew. und eingel. von Jürgen Wolff. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett, 1979. - 46 S. : Ill. - (Editionen für den Literaturunterricht ; 3554). Zeichnung von George Grosz S. 21. - ISBN 3-12-355400-7.

NB gg 1348 (= G. Grosz-Archiv Sb 149)

Heinrich Maria Davringhausen , der General : Aspekte eines Bildes ; [Ausstellung vom 28.4. bis 31. 3. 1975, Rheinisches Landesmuseum Bonn] / [Red. Joachim Heusinger v. Waldegg]. - Köln : Rheinland-Verlag, 1975. - 82 S. : Ill. - (Kunst und Altertum am Rhein ; 57). - ISBN 3-7927-0221-5.

NB gg 698

Heinrich Richter - Berlin. - Berlin, 1974. - 38 S.: überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 32) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 549

Hemmingsen, Anton: Fremskrit og rigdom : til det arbejende folk / Anton Hemmingsen. Ill. af George Grosz. - København : DNSS Forlag, [ca. 1924]. - 19 S. :Ill. Mit Marginalien.

NB gg 1151

Henseleit, Felix: George Grosz kehrte heim In: Berlin im Spiegel. - Berlin 2 (1959) 3. - S. 20 - 21.

NB gg 629

Hermann, Frank: Barger, Gumperz, Herzfelde und die Entwicklungsjahre des Malik-Verlages In: Mit Marginalien. - Berlin (1988) 109. - S. 43 - 52.

NB gg 631

Hermann, Frank: Malik : zur Geschichte eines Verlages 1916-1947 / Frank Hermann. - Düsseldorf : Droste, 1989. - 104 S. : zahlr. Ill. - (Veröffentlichungen des Heinrich-Heine-Instituts Düsseldorf) Karte mit Hinweis auf die gleichnamige Ausstellung eingelegt. - ISBN 3-7700-0785-9.

NB gg 887

Hermann, Frank: Der Malik-Verlag : 1916-1947 ; eine Bibliographie / Frank Hermann. - Kiel : Neuer Malik-Verl., 1989.- 346 S. Titel zu George Grosz S. 74-85. - Mit Widmung von Frank Hermann für Peter Grosz. - ISBN 3-89029-026-4.

NB gg 1105

Hermathena : a Dublin University review ; modern language teaching in Trinity college 1776-1976. - Dublin : Dublin University Press (1976) 71. Zeichnung von George Grosz S. 212

NB gg 1153 Herrenjournal. - Berlin : Matthes (1963) 1.

NB gg 966

Herrmann, Max: Porträte des Provinz-Theaters / Max Herrmann. - Berlin-Wilmersdorf : Meyer, ca [1922]. - [5] Bl. Blätter unaufgeschnitten. - Mit Widmung von Max Herrmann für George Grosz.

NB gg 963

Herrmann, Max: Verbannung : ein Buch Gedichte / von Max Herrmann.- Berlin : Fischer, 1919. - 70 S. Mit Widmung von Max Herrmann für George Grosz.

NB gg 59

Herrmann-Neisse, Max: Die Begegnung : vier Erzählungen / Max Herrmann. [EinBandzeichnung: George Grosz]. - Berlin : Gottschalk, 1925. - 215 S.

NB gg 127

NB gg 1227 (= G. Grosz-Archiv Sb 75)

Herrmann-Neisse, Max: Einsame Stimme / ein Buch Gedichte von Max Herrmann. - Berlin : Wasservogel, 1927. - 173 S. :Ill. NB gg 127: Ex.-Nr. 449 von 900. NB gg 1227: Ex.-Nr. 243 von 900.

NB gg 1404 (=G. Grosz-Archiv Db 552)

Herrmann-Neisse, Max: Erinnerung und Exil : Gedichte / Max Herrmann- Neisse. Mit einem Nachw. von Stefan Zweig. - Zürich : Verl. Oprecht, 1946. - 151 S.

NB gg 908

Herrmann-Neisse, Max: Flüchtig aufgeschlagenes Zelt : ausgewählte Gedichte / Max Herrmann-Neiße. [Ausw. und Nachw. von Bernd Jentzsch]. - Berlin [u.a.] : Aufbau- Verl., 1969. - 164 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 3.

NB gg 1145

Herrmann-Neisse, Max: George Grosz In: Die neue Bücherschau. - Berlin 4 (1923) 2. - S. 67 - 70.

NB gg 1001

Herrmann-Neisse, Max: Ich gehe, wie ich kam : Gedichte / Max Herrmann- Neiße. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Bernd Jentzsch. - München [u.a.] : Hanser, 1979. - 159 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 145, 146. - ISBN 3-446-12833-6.

NB gg 33

Herrmann-Neisse, Max: Im Fremden ungewollt zuhaus : eine Auswahl seiner Gedichte / Max Herrmann-Neisse. Eingel. und hrsg. von Herbert Hupka. - München : Langen-Müller, [1956]. - 63 S. : Ill.

NB gg 908

Herrmann-Neisse, Max: Noch immer klimpert das Klavier : Gedichte, Lieder und Satiren / Max Herrmann-Neiße. - Berlin : Henschelverl., 1974. - 130 S. : Ill. - (Klassische kleine Bühne).  
Zeichnung von George Grosz im Bildteil S. [5, 7].

NB gg 339

Herzfelde, Wieland: The curious merchant from Holland In: Harper´s magazine. - New York (1943) 1122. - S. 569 - 576.

NB gg 346

Herzfelde, Wieland: Im Gehen geschrieben : Verse aus vierundvierzig Jahren / Wieland Herzfelde. - Berlin : Aufbau- Verl., 1956. - 89 S. Mit Widmung von Wieland Herzfelde für Eva und George Grosz.

NB gg 1224 (= G. Grosz-Archiv Sb 71)

Herzfelde, Wieland: Immergrün : merkwürdige Erlebnisse und Erfahrungen eines fröhlichen Wanderknaben / Wieland Herzfelde.- Berlin : Aufbau-Verl., 1949. - 254 S. - (Aurora Bücherei).

NB gg 1138

Herzfelde, Wieland: Ißt George Grosz wirklich von goldenen Tellern? In: Aufbau. - Berlin 6 (1950) 1. - S. 86 - 88.

NB gg 1329 (= G. Grosz-Archiv 4-485)

Herzfelde, Wieland: John Heartfield : Leben und Werk ; dargestellt von seinem Bruder / Wieland Herzfelde. - Dresden : Verl. der Kunst VEB, 1962. - 353 S. : zahlr. Ill.

NB gg 901

Herzfelde, Wieland: John Heartfield und George Grosz : zum 75. Geburtstag meines Bruders / von Wieland Herzfelde In: Die Weltbühne.- Berlin 21 (1966) 24.- S. 745-749.

NB gg 111

Herzfelde, Wieland: Schutzhaft : Erlebnisse vom 7. bis 20. März 1919 bei den Berliner Ordnungstruppen ; [diese Broschüre erscheint statt Nr. 2 der Halbmonatsschrift "Die Pleite", deren Redaktion infolge meiner Schutzhaft nicht abgeschlossen werden konnte] / Nachwort: Wieland Herzfelde. - 2. Aufl. - Berlin : Malik-Verl., 1919. - 15 S. Umschlagzeichnung von George Grosz. - Mit Herzfelde, Wieland: Schutzhaft eingeklebter Zeitungsnotiz von Franz Schulz über George Grosz, datiert vom 13. Dezember 1918 oder 1919.

NB gg 542

Herzfelde, Wieland: Schutzhaft : Erlebnisse vom 7. bis 20. März 1919 bei den Berliner Ordnungstruppen ; [diese Broschüre erscheint statt Nr. 2 der Halbmonatsschrift "Die Pleite", deren Redaktion infolge meiner Schutzhaft nicht abgeschlossen werden konnte]. - Ende März. - Berlin : Malik- Verl., 1919. - 15 S. Umschlagzeichnung von George Grosz. - Mit eingeklebter Zeitungsnotiz von Franz Schulz über George Grosz, datiert vom 13. Dezember 1918 oder 1919  
Herzfelde, Wieland: Schutzhaft.

NB gg 46

NB gg 1225 (= G. Grosz-Archiv Sb 72)

Herzfelde, Wieland: Sulamith / Wieland Herzfelde. - "Kriegsdr. der Cranach-Presse Weimar". - Berlin : Barger, 1917. - [ca. 15] S. NB gg 42: Ex.-Nr. 76 von 200 mit handschriftlicher Signatur von Wieland Herzfelde.-NB gg 1225: Ex.-Nr. 30 von 200.

NB gg 546

Herzfelde, Wieland: Tragigrotesken der Nacht : Träume / Wieland Herzfelde. [Einbandentwurf und Zeichnungen von George Gross]. - 1. Aufl. - Berlin : Malik-Verl., 1920. - 88 S. : Ill.

NB gg 789

Herzfelde, Wieland: Tragigrotesken der Nacht : Träume / Wieland Herzfelde. - [Nachdr. der Erstausg.] Berlin : Malik, 1920. - Berlin [u.a.] : Aufbau-Verl., 1972.- 88 S : zahlr. Ill. Umschlagillustration und Zeichnungen von George Grosz.

NB gg 928

Hess, Hans: George Grosz / Hans Hess. - London : Studio Vista, 1974. - 272 S. : zahlr. Ill. Auswahlbibliographie S. 266 - 270. - ISBN 0-289-70253-4.

NB gg 927

Hess, Hans: George Grosz / Hans Hess. - New York : Macmillan, 1974. - 272 S. : zahlr. Ill. Auswahlbibliographie S. 266 - 270.

NB gg 577

Hess, Hans: George Grosz / Hans Hess. [Aus dem Engl. übers. von Peter Zacher]. - Dresden : Verl. der Kunst, 1982. - 279 S. : zahlr. Ill. Auswahlbibliographie S. 269 - 272.

NB gg 762

Hess, Hans: George Grosz / Hans Hess. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1985. - 272 S. : zahlr. Ill. Auswahlbibliographie S. 266-270. - ISBN 0-300-03408-3.

NB gg 1147

Heusinger von Waldegg, Joachim: Die Bildnisse des Schriftstellers Max Herrmann- Neisse von Ludwig Meidner und George Grosz. - Sonderdr. - [ca. 1976] Aus: Kunst in Hessen und am Mittelrhein, Heft 17.

NB gg 603

NB gg 1032

Heusinger von Waldegg, Joachim: George Grosz "LeichenBegräbnis. Widmung an Oskar Panizza" : gesellschaftskritische Allegorie als Selbstprojektion In: Bruckmanns Pantheon. - München, 1986. - S. 111- 125.

NB gg 410

Heute : eine illustrierte Zeitschrift. - München : Heute 1 (1947) 28 Beitrag über George Grosz S. 18 - 19.



NB gg 1079

Hintergrund : mit den Unzuchtigkeits- und Gotteslästerungsparagrafen des Strafgesetzbuches gegen

Kunst und Künstler 1900-1933 / hrsg. und kommentiert von Wolfgang Hütt. - 1. Aufl. - Berlin: Henschel, 1990. - 411 S. : Ill. - ISBN 3-362-00384-2.

NB gg 1052

History of the 20th century : our world today ; [in weekly parts] / Ed. in chief: A.J.P.Taylor ...- London : Purnell 103. - 1970. - S. 169 - 196. Umschlag und Zeichnung S. 172 von George Grosz.

NB gg 954

Hodgart, Matthew: Satire / Matthew Hodgart. - London : Weidenfeld and Nicolson, 1969. - 255 S. : zahlr. Ill. - (World University Library ; 43) Erwähnung von George Grosz S. 212. - Zeichnung von George Grosz S. 209.

NB gg 1202

Höch, Hannah: Hannah Höch und die Berliner Dadaisten : ein Gespräch mit der Malerin In: Der Monat. - Berlin 12 (1959) 134. - S. 60 - 68.

NB gg 1136

Westdeutscher Rundfunk <Köln>: Hörspiele im Westdeutschen Rundfunk. - Köln 2. Halbjahr 1977. - 1977. - 84 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 73.

NB gg 135

Hoffer, Eric: The True Believer : thoughts on the nature of mass movements / Eric Hoffer. - New York : Harper, 1951. - 176 S.

NB gg 1076

Hoffmann-Curtius, Kathrin: "Wenn Blicke töten könnten" oder: Der Künstler als Lustmörder Aus: Blick-Wechsel. - Berlin, 1989. - S. 369 - 393. - Ungeb. Blätter Mit Widmung von Kathrin Hoffmann-Curtius an Peter M. Grosz.

NB gg 881

Hoffmann, Friedrich G.: Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur : eine geschichtliche Darstellung / Friedrich G. Hoffmann und Herbert Rösch. - Frankfurt am Main : Hirschgraben-Verl., 1966. - 379 S. : Ill. Erwähnungen von George Grosz S. 285, 300.

NB gg 1022

The Hofstra Review. - Hempstead, NY : Hofstra University 2 (1967) 4. Zeichnung von George Grosz S. 11.

NB gg 988

Hogarth, Paul: The artist as reporter / Paul Hogarth. - London : Studio Vista, 1967. - 95 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 59.

NB gg 1376 (= G. Grosz-Archiv Db 558)

Holten, C. M. von: Unsittliche Kunst? : eine Abrechnung mit dem Reichsgericht / C. M. Holten. Mit einem Geleitw. von Prof. M. Slevogt. - Berlin : Verl. der Ackermann'schen Buchhandl., [1926]. - 15 S.

NB gg 212

The holy bible : containing the old and new testaments ; translated out of the original tongues and with the former translations diligently compared and revised by his majesty's special command ; authorized King James version. - New York : Random, 1943. - 1131 S. : Ill. - (The modern library).

NB gg 969

Honoré Daumier. - Paris : Juven, 1908. - [ca.80] Bl. - (Les maitres humoristes ; 16) Mit Eigentumskennzeichnung von George Grosz.

NB gg 1354 (= G. Grosz-Archiv Db 517)

Hornaday, William T.: Taxidermy and zoological collecting : a complete handbook for the amateur taxidermist, collector, osteologist ... / by William T. Hornaday. - New York, NY : Charles Scribner's sons, 1891. - 362, 24 S. : Ill. Mit Marginalien von George Grosz (?).

NB gg 434

Hrvatska revija. - Zagreb (1932) 5. Zeichnung von George Grosz S. 289. -.

NB gg 1162

Huder, Walter: A propos de George Grosz et de l'exposition des archives du maitre In: Gazette des beaux-arts. - Gap 123 (1981) 1354. - S. 185 - 190.

NB gg 347

HuelsenBeck, Richard Die Antwort der Tiefe / Richard HuelsenBeck. Mit 7 Klebebildern von Hans Arp. - Wiesbaden : Limes- Verl., 1954. - 50 S. : Ill. Mit Widmung von Richard HuelsenBeck für George Grosz.

NB gg 545

HuelsenBeck, Richard Dada siegt : eine Bilanz des Dadaismus / von Richard HuelsenBeck. [EinBandentwurf von George Grosz]. - April. - Berlin : Malik-Verl., 1920. - 40 S. in Schutzumschlag eingebunden.

NB gg 539

HuelsenBeck, Richard Deutschland muß untergehen! : Erinnerungen eines alten dadaistischen Revolutionärs / Richard HuelsenBeck. [Mit drei Ausschnitten aus dem Gemälde "Deutschland - ein Wintermärchen" und einer Zeichnung von George Grosz. - Berlin : Malik-Verl., 1920. - 13 S. : Ill.

NB gg 186

HuelsenBeck, Richard Doctor Billig am Ende : ein Roman / Richard HuelsenBeck. Mit acht Zeichnungen von George Grosz. - München : Wolff, 1921. - 128 S. : Ill.

NB gg 784

HuelsenBeck, Richard Doctor Billig am Ende / Richard HuelsenBeck. Mit 8Ill. von George Grosz. - Frankfurt am Main : Makol, 1973. - 182 S. : Ill.

NB gg 1405 (=G. Grosz-Archiv Db 550)

HuelsenBeck, Richard En avant DaDa : Eine Geschichte d. Dadaismus. - Hannover : Steegemann, 1920. - 44 S. - (Die Silbergäule. R. 1. ; Bd. 50.51.) Mit Namenszug von ....

NB gg 945

HuelsenBeck, Richard Phantastische Gebete / Von Richard HuelsenBeck. Zeichnungen von George Grosz. - 2., erw. Aufl. - Berlin : Malik-Verl., 1920. - 31 S. : Ill. 1 Foto.

NB gg 776

HuelsenBeck, Richard Phantastische Gebete / Richard HuelsenBeck. Ill. von Hans Arp und George Grosz. - Zürich : Verl. die Arche, 1960. - 91 S. : Ill. - (Sammlung Horizont).

NB gg 949

HuelsenBeck, Richard Reise bis ans Ende der Freiheit : autobiographische Fragmente / Richard HuelsenBeck. [Aus dem Nachlaß hrsg. von Ulrich Karthaus.]. - Heidelberg : Schneider, 1984. - 403 S. : Ill. - (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt ; 56) Fotografische Abbildungen von George Grosz im Bildteil S. 37, 39, 65. - Zahlreiche Erwähnungen von George Grosz.

NB gg 176

HuelsenBeck, Richard Wozu war Dada da? In:

Uhu. - Berlin 3 (1927) 5. - S. 86 - 95. - Porträt von George Grosz S. 88. - Zeichnung von George Grosz S. 94.

NB gg 706

HuelsenBeck, Richard: Doctor Billig am Ende : ein Roman mit 8 Illustrationen von

George Grosz / Richard HuelsenBeck. - 3. und neue Ausg. - Hofheim : Wolke Verlag, 1992. - 125 S. : Ill. - (Fallobst ; 6). - ISBN 3-923997-51-5.

NB gg 313

137 American drawings for 1947 : American drawing annual VII ; February 12, to March 10. - Albany, NY, 1947. - [ca. 10] S. Beilage "Drawing from Latin American".

NB gg 1310 (= G. Grosz-Archiv Sb 181)

150 Jahre soziale Strömungen in der bildenden Kunst : Kunstaussstellung anlässlich des Revolutionsjahres 1948 ; Malerei, Graphik, Plastik; April - Mai 1948 / Veranstalter: FDGB Kreisvorstand Dresden ... - Dresden : Sachsenverl., [1948]. - [ca. 50] S. : zahlr. Ill. George Grosz Katalognr. 80 - 86.

NB gg 299

Hyson, Jean: The German artist In:

The league. - New York 12 (1950) 3. - S. 11. - über George Grosz.

NB gg 822

Ich schneide die Zeit aus : Expressionismus und Politik in Franz Pfemferts "Aktion" ; 1911-1918 / hrsg. von Paul Raabe. - Orig.-Ausg. - München : Dt. TaschenNBuch Verl., 1964. - 385 S. : Ill. - (dtv Dokumente ; 195/96). Zeichnung von George Grosz S. 249.

NB gg 1115

Ich war, ich bin, ich werde sein : Selbstbildnisse deutscher Künstler / Diether Schmidt. - Berlin : Henschel, 1968. - 287 S. : zahlr. Ill. Selbstbildnis von George Grosz Tafel 34 u. 36.

NB gg 1479

Das illustrierte Blatt. - Frankfurt am Main : (Frankfurter Societäts-Dr.) Ab 17.1929 mit Nebent.: Frankfurter Illustrierte 18 (?)(1931) 46 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 155

Rühle, Otto: Illustrierte Kultur- und Sittengeschichte des Proletariats. - Berlin : Neuer Deutscher Verl. 1. / mit einem Vorw. von A. Lunatscharski und 492Ill., ausgew. und beschriftet von Dr. Fritz Schiff. - 1. - 10. Tsd. - 1930. - XIII, 590 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1418 (=8-50.350)

Im Blickfeld George Grosz, "John, der Frauenmörder" : [... anlässlich der Ausstellung "Im Blickfeld": George Grosz, John, der Frauenmörder in der Hamburger Kunsthalle ; 3. Oktober bis 12. Dezember 1993] / von Kathrin Hoffmann-Curtius. [Hrsg. von Uwe M. Schneede]. - Stuttgart : Hatje, 1993. - 55 S. : Ill. - ISBN 3-7757-0443-4.

NB gg 1122

Important 19th and 20th century master drawings : November 1972 - January 1973 / Achim Moeller Ltd.- London, [1972]. - 44 S. : überw. Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 15.

NB gg 102

Impressions of Dallas by George Grosz : Dallas Museum of Fine Arts, October 4 through November 9, 1952. - Dallas, [ca. 1952]. - [ca. 6] S. : überw.Ill.

NB gg 517

Improvisations : ["improvisations" was conceived from an idea by Julio de Diego as a medium for advertisers in sympathy with Artists Equity.] / editing: Elias Newman. - [New York], 1950. - [ca. 50] Bl. : überw. Ill. Ex. Nr. 610 von 2000. -.

NB gg 1366 (= G. Grosz-Archiv Db 556)

In lotta contro l'idra : mostra di John Heartfield / Galleria il fante di spade. - Roma, [o.J.]. - [ca. 40] S. : zahlr. Ill.

NB gg 1104

Industrie und Technik in der deutschen Malerei von der Romantik bis zur Gegenwart : [eine Ausstellung aus Anlaß des 150jährigen Jubiläums der DEMAG- Aktiengesellschaft] ; [7. Mai - 7. Juli 1969] / Wilhelm -Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg. - [Duisburg], [1969]. - 264 S. : zahlr. Ill. Werke von George Grosz S. 166-167.

NB gg 572

Insights into literature / Mark Van Doren ... - Boston [u.a.] : Mifflin, 1965. - 660 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 347 - 349.

NB gg 1025

Intellectual digest. - Del Mar, Calif. : Communications Research 3 (1973) 7 Zettel mit handschriftlicher Notiz von ... eingelegt.

NB gg 262

International Exhibition of Water Colors <1937, New York>: International exhibition of water colors : ninth biennial, 1937 ; May 8 - June 12 / Brooklyn Museum. - New York : Brooklyn Museum Press, [1937]. - [ca. 10] S.

NB gg 147

International Exhibition Water Colors, Pastels, Drawings and Monotypes <12, 1932, Chicago, Ill.>: The twelfth international exhibition water colors, pastels, drawings and monotypes : March 31 to May 30, 1932 / the Art Institut of Chicago. - Chicago, 1932. - [ca. 20] S. : Ill.

NB gg 148

International Exhibition water colors, pastels, drawings and monotypes <14, 1935, Chicago, Ill.>: The fourteenth international exhibition water colors, pastel s, drawings and monotypes : March 21 to June 2, 1935 / the Art Institut of Chicago.- Chicago, 1935. - [ca. 20] S. : Ill.

NB gg 149

International Exhibition water colors, pastels, drawings and monotypes <15, 1936, Chicago, Ill.>: The fifteenth international exhibition water colors, pastels, drawings and monotypes : March 12 to May 10, 1936 / the Art Institut of Chicago.- Chicago, 1936. - [ca. 20] S. : Ill.

NB gg 150

International Exhibition water colors, pastels, drawings and monotypes <17, 1938, Chicago, Ill.>: The seventeenth international exhibition water colors, pastels, drawings and monotypes : April 28 to May 30, 1938 / the Art Institut of Chicago. - Chicago, 1938. - [ca. 30] S. : Ill.

NB gg 273

International Water Color Exhibition <12, 1943, New York>: International water color exhibition : twelfth biennial ; April 9 to May 23, 1943 / Brooklyn Museum. - New York : Brooklyn Museum Press, [1943]. - [ca. 20] S. : Ill. Zeichnung von George Grosz, Tafel 28.

NB gg 263

International Water Color Exhibition <14, 1947, New York>: International water color exhibition : fourteenth biennial ; April 16 to June 8, 1947 / Brooklyn Museum. - New York : Brooklyn Museum Press, 1947.- [ca. 20] S. : Ill. Mit Marginalien auf dem Titelblatt. - Zeichnung von George Grosz, Tafel 28.

NB gg 274

International Water Color Exhibition <16, 1951, New York>: International water color exhibition : sixteenth biennial ; May 9 to June 24, 1951 / Brooklyn Museum. - New York : Brooklyn Museum Press, 1951.- [ca. 20] S. : Ill. Zeichnung von George Grosz, Tafel 28.

NB gg 1177

Internationale Ausstellung Neuer Theatertechnik <1924, Wien>: Interantionale Ausstellung neuer Theatertechnik : unter Mitwirkung der Ges. zur Förderung Moderner Kunst ... ; Katalog, Programm, Almanach / hrsg. von Friedrich Kiesler. - Nachdr. der Orig.-Ausg., Wien, Würthle, 1924. - Wien : Löcker & Wögenstein, 1975. - 80 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1380 (= G. Grosz-Archiv Db 562)

Internationale Polizei-Ausstellung <1926>: Führer durch die Kriminal-Schau. - Düsseldorf : Ohligschläger, [1926]. - 16 S.

NB gg 1384 (= G. Grosz-Archiv Sb 194)

Internationale schilderijen tentoonstelling van moderne meesters : Februari 1932 / de Bijenkorf. - [Rotterdam], [1932]. - [ca. 30] S. : Ill. + Beil.

NB gg 750

Isherwood, Christopher: Goodbye to Berlin / Christopher Isherwood. - Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1969. - 204 S. - (Penguin modern classics ; 504) Umschlagillustration von George Grosz.

NB gg 554

Isherwood, Christopher: Goodbye to Berlin / Christopher Isherwood. With drawings by George Grosz. - London : Folio, 1975.- 256 S. : Ill.

NB gg 1402

J. B. Neumann's Bilderhefte. - New York, NY : J. B. Neumann 3 (1936) 4. Artlover : J. B. Neumann's Bilderhefte = Anthologie d'un marchand d'art. - 63 S. : überw. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 54.

NB gg 85

Jahrbuch der jungen Kunst. - Leipzig : Klinkhardt & Biermann 1921. - 355 S. : zahlr. Ill.

NB gg 678

Joachim Karsch. - Berlin, 1965. - 32 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 7) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 1279 (= G. Grosz-Archiv Sb 280)

John Heartfield : 1891 - 1968 ; photomontages ; at the Institute of Contemporary Arts, London ; 6 October - 8 November 1969 / Deutsche Akademie der Künste. - [London], [1969]. - 56 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1364 (= G. Grosz-Archiv Db 567)

John Heartfield und die Kunst der Fotomontage / Deutsche Akademie der Künste. Hrsg. zu der vom 30. August bis 25. September 1957 veranstalteten Ausstellung "John Heartfield" von der Deutschen Akademie der Künste. - Berlin : Dt. Akademie d. Künste, 1957. - 62 S.

NB gg 675

Josef Scharl. - Berlin, 1964. - 24 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 3) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 691

Josef Scharl. - Berlin, 1971. - 32 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 24) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 695

Josef Scharl. - Berlin, 1973. - 42 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 29).

NB gg 701

Josef Scharl zum siebzigsten Geburtstag : Ölbilder und Temperablätter ; Ausstellung vom 20. März bis 7. Juni 1967 / Galerie Nierendorf. - Berlin, 1967.- 39 S. : überw. Ill. - (Sonderkatalog ; 6) Ex.-Nr. 869 von 1500.

NB gg 845

Jürgens-Kirchhoff, Annegret: Schreckensbilder : Krieg und Kunst im 20. Jahrhundert / Annegret Jürgens-Kirchhoff. - Berlin: Reimer, 1993. - 454 S. : Ill. Zugl.: Münster (Westfalen), Habil.-Schr. - Zeichnungen von George Grosz Nr. 20, 140, 147-154. - ISBN 3-496-01099-1.

NB gg 1237 (= G. Grosz-Archiv Sb 92)

Juliana Force and American art : a memorial exhibition ; September 24 - October 30, 1949. - New York, NY, [1949]. - 75 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1289 (= G. Grosz-Archiv Sb 271)

Jung, Franz: Arbeitsfriede : Roman / Franz Jung. Mit 6. Zeichnungen von George Grosz. - Berlin : Malik- Verl., 1922. - 127 S. : Ill. - (Die rote Roman- Serie ; 4).

NB gg 18

Jung, Franz: Proletarier : Erzählung / Franz Jung. [Einbandentwurf von George Grosz]. - Berlin : Malik-Verl., 1921. - 87 S. Mit Ex-Libris von Marco Pinkus.

NB gg 122 (= G. Grosz-Archiv Sb 274) Jung, Franz: Die Rote Woche : Roman mit 9 Zeichnungen von

George Grosz / Franz Jung. - Berlin : Malik-Verl., 1921. - 66 S. : Ill. - (Die Rote Roman-Serie ; 3).

NB gg 1144

Das junge Deutschland : Monatsschrift für Theater und Literatur. - Berlin : Reiss 2 (1919) 7 Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 1236 (= G. Grosz-Archiv Sb 89)

Juryfreie Kunstschau <1929, Berlin>: Juryfreie Kunstschau Berlin 1929 : Malerei, Graphik, Plastik und Architektur ; Landes- Ausstellungsgebäude am Lehrter Bahnhof. - Berlin : Mann, [1929]. - [ca. 100] S. : zahlr. Ill.

&NBsp;

NB gg 1141

Kállai, Ernst: Über alles die Liebe. 60 neue Zeichnungen und ein Vorwort von George Grosz Rezension. - In: Neue Revue. - Berlin (1930) 9. - S. 163.

NB gg 726

Kállai, Ernst: Vision und Formgesetz ; Aufsätze über Kunst und Künstler ; von 1921 bis 1933 / Ernst Kállai. - Leipzig [u.a.] : Kiepenheuer, 1986. - 274 S. - (Gustav Kiepenheuer Bücherei ; 73). - ISBN 3-378-00072-4.

NB gg 571

Kane, Martin: Weimar Germany and the limits of political art : a study of the work of George Grosz and Ernst Toller / by Martin Kane. - Dundee : Hutton press, 1987. - 231 S. : Ill. Zettel mit handschriftlicher Signatur von Martin Kane eingelegt. - ISBN 0-907033-23-7.

NB gg 119

Kanehl, Oskar: Oskar Kanehl, der proletarische Dichter : sein Leben ; Auszüge aus seinen Werken ; mit einem Bildnis Oskar Kanehls, zwei Illustrationen von George Groß u. einem handschriftlichen Manuskript / von Ernst Friedrich. - Berlin : Verl. Arbeiter- Kunst, [ca. 1920]. - 45 S. : Ill. - (Einführung in Leben und Werke proletarischer Künstler ; 1).

NB gg 544

Kanehl, Oskar: Die Schande : Gedichte eines dienstpflchtigen Soldaten aus der Mordsaison 1914-18 / Oskar Kanehl. [Die Umschlagzeichnung ist von George Grosz]. - Berlin : Verl. Die Aktion, 1922. - 30 S.- (Aktions-Lyrik ; 7).

NB gg 550

Kanehl, Oskar: Steh auf, Prolet! / Oskar Kanehl. Mit 7 Zeichnungen von George Grosz. - 2., erw. Aufl. - Berlin : Malik-Verl., 1922. - 35 S. : Ill. - (Kleine revolutionäre Bibliothek ; 12).

NB gg 543

Kanehl, Oskar: Straße frei : neue Gedichte / Oskar Kanehl. Mit 15 Orig.-Zeichn. von George Grosz. - Berlin : Verl. Der Spartakusbund, 1928. - [53] S. : Ill.

NB gg 1393 (= G. Grosz-Archiv Db 535)

Karikaturisten 1950 / hrsg. von Rolf Roeingh. - Berlin : Archivarion, 1950. - 39 S. : überw.Ill.

NB gg 654

Herbert Blank Wissenschaftliches Antiquariat <Stuttgart>: Katalog ... - Stuttgart 23. Literatur und Kunst des 20. Jahrhunderts : Juni 1980 / Herbert Blank Antiquariat. - Stuttgart, 1980. -



144 S. : Ill. Mit Marginalien ....

NB gg 932

Hans Bolliger Bücher und Graphik <Zürich>: Katalog ... : Dokumentation Kunst und Literatur des 20. Jahrhunderts. - Zürich 6. - 1978. - 131 S. : Ill.

NB gg 1272 (= G. Grosz-Archiv Sb 235)

Michael Pabst, Antiquariat und Kunsthandlung <Wien>: Katalog ... - Wien 7. Ausgewählte Bilder und Graphik des XX. Jahrhunderts. - [ca. 1975]. - 30 S. : überw.Ill. George Grosz Katalognr. 8 - 16.

NB gg 933

Hans Bolliger Bücher und Graphik <Zürich>: Katalog ... : Dokumentation Kunst und Literatur des 20. Jahrhunderts. - Zürich 9. - 1983. - 183 S. : zahlr. Ill. Mit Marginalien ....

NB gg 1309 (= G. Grosz-Archiv Sb 304)

Michael Pabst, Antiquariat und Kunsthandlung <Wien>: Katalog ... - Wien 9. Kunst des XX. Jahrhunderts : eine Auswahl von 101 Bildern, Aquarellen, Zeichnungen und Graphiken. - [ca. 1979]. - 30 S. : überw.Ill. George Grosz Katalognr. 19 - 22.

NB gg 663

Jürgen Holstein Antiquariat <Pöcking>: Katalog. - Pöcking bei München 96. Futurismus, Dada, Bauhaus-Dokumente ....

NB gg 664

Jürgen Holstein Antiquariat <Pöcking>: Katalog. - Pöcking bei München 98. Kunst und Literatur, Dokumentation und Graphik unseres Jahrhunderts. - 1984.

NB gg 173

Katalog der 53. Ausstellung der Berliner Secession: Februar - April 1928. - Berlin : Diehl, [1928].- 47 S. : überw. Ill. - (Veröffentlichungen des Kunstarchivs ; 48/49) George Grosz S. 19.

NB gg 1078

Kein Tag ohne Kino : Schriftsteller über den Stummfilm / Textsammlung hrsg. von Fritz Güttinger. - Frankfurt am Main : Deutsches Filmmuseum, 1984. - 550 S. : Ill. - (Schriftenreihe des Deutschen Filmmuseums Frankfurt). - ISBN 3-88799-006-4.

NB gg 818

Kessler, Harry Graf: Aus den Tagebüchern : 1918-1937 / Harry Graf Kessler. Hrsg. von Wolfgang Pfeiffer-Belli. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1965. - 405 S. Zahlreiche Erwähnungen von George Grosz.

NB gg 41

Kesten, Hermann: Happy Man / a novel by Hermann Kesten. Ill. by George Grosz. [Transl. by Edward Crankshaw]. - New York : Wyn, 1947. - 254 S. : Ill.

NB gg 29

Kesten, Hermann: Lykkelige Mennesker / Hermann Kesten. Autoriseret oversættelse af Tom Smidth. [Illustreret af George Gross]. - København : Martins, 1934. - 254 S. : Ill.

NB gg 1233 (= G. Grosz-Archiv Sb 84)

Kesting, Marianne: Bertolt Brecht : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / dargestellt von Marianne Kesting. - Reinbek b. Hamburg : Rowohlt, 1959. - 177 S. : zahlr. Ill. - (Rowohlts Monographien ; 37).

NB gg 1319 (= G. Grosz-Archiv Sb 313)

Kirchner, Joachim: Erich Waske : mit einer Selbstbiographie, einer farbigen Tafel und 32 Abbildungen / von Joachim Kirchner. - Leipzig : Klinkhard & Biermann, 1921.- 16 S., 32 Bl. : Ill. - (Junge Kunst ; 24) Zsgeb. mit Bd. 17 - 24 der Reihe "Junge Kunst" u. d.T.: Junge Kunst I.

NB gg 1018

The kiss / [Picture research by Miriam Friedman].- New York, NY : Univers Books, 1976. - 95 S. : überw. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 50. - ISBN 0-87663-947-3.

NB gg 32

Klipstein & Kornfeld <Bern>: Auktion ... - Bern 89.Künstler-Autographen : von 1850 bis 1950 ; Auktion in Bern, Mittwoch, den 14. Mai 1958. - 1958. - 152 S. : Ill. S. 49: Autograph von George Grosz.

NB gg 72

Klipstein & Kornfeld <Bern>: Auktion ... - Bern 90.Moderne Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts : Auktion in Bern, Freitag, den 16 Mai 1958, Samstag, den 17. Mai 1958. - Bern, 1958.- 117 S., 50 Bl. : Ill. Werke von George Grosz S. 40 - 41.

NB gg 71

Klipstein & Kornfeld <Bern>: Auktion ... - Bern 93.Deutsche Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts : Expressionismus ; Auktion in Bern, Samstag, den 8. November 1958. - Bern, 1958. - 79 S., 54 Bl. :Ill. Werke von George Grosz S. 20 - 25.

NB gg 1244 (= G. Grosz-Archiv Sb 105)

Knauf, Erich: Empörung und Gestaltung : Künstlerprofile von Daumier bis Kollwitz / Erich Knauf. - Berlin : Büchergilde GuteNBerg, 1928. - 222 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1232 (= G. Grosz-Archiv Sb 82)

Knaurs Lexikon moderner Kunst / bearb. und hrsg. von Lothar-Günther Buchheim). - München : Knauer, 1955. - 336 S. : zahlr. Ill.

NB gg 836

Frischauer, Paul: Knaurs Sittengeschichte der Welt. - München [u.a.]: Droemer Knauer 1. Vom Paradies bis Pompeji / Paul Frischauer. - 27.-34. Tsd. - 1975. - 255 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-426-00340-6.

NB gg 923

Frischauer, Paul: Knaurs Sittengeschichte der Welt. - München [u.a.]: Droemer Knaur 2. Von Rom bis zum Rokoko / Paul Frischauer. - 25.-32. Tsd. - 1975. - 255 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-426-00348-1.

NB gg 924

Frischauer, Paul: Knaurs Sittengeschichte der Welt. - München [u.a.]: Droemer Knaur 3. Von Paris bis zur Pille / Paul Frischauer. - 24.-34. Tsd. - 1975. - 254 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-426-00353-8.

NB gg 138

Knji-zevnik : Hrvatski knji-zevni mjese-cnik. - Zagreb : Knji-zevnika 5 (1932) 5. - S. 161 - 200.

NB gg 534

Knoertzer, Cécile: Le dernier ouvrage de George Grosz In: La revue rhenane. - Mainz 10 (1930) 6. - S. 38 - 40.

NB gg 918

Knust, Herbert: George Grosz : Literature and caricature / Herbert Knust In: Montage, satire and cultism : Germany between the wars.- Illinois : Univ. of Ill. Press, 1975.- S. 20-49.

NB gg 984

Knust, Herbert: George Grosz : Literature and caricature / Herbert Knust In: Comparative literature studies.- Urbana, Ill. 12 (1975) 3.- S. 218-247.

NB gg 1114

Knust, Herbert: Piscator and Brecht : affinity and alienation Sonderdr. aus: Essays on Brecht. Theatre and politics / eds. S. Mews and H. Knust. - Chapd Hill, 1994. - S. 44 - 68. - Mit Widmung von Herbert Knust für Peter M. Grosz.

NB gg 287

Koch, David: Theodor Schütz : ein Maler für das deutsche Volk ; mit 104 Abbildungen nach Oelgemälden, Oelskizzen und Zeichnungen / von David Koch. - Stuttgart : Steinkopf, 1905. - 158 S. : zahlr. Ill. Mit handschriftlicher Namenszeichnung von George Grosz.

NB gg 1429 (= G. Grosz-ArchivDb 523)

Kornmann, Egon: Talent und Lehre : Grundfragen bildend- künstlerischer Erziehung / Egon Kornmann. - München : Leibniz, 1949. - 189 S. mit handschriftlicher Signatur von George Grosz.

NB gg 859

Kramer, Hilton: George Grosz : den moralske lidenskab / Hilton Kramer In: Louisiana Revy: Humlebeak 11 (1970) 1.- S. 27. - Text dän.

NB gg 862

Kranzfeld, Ivo: George Grosz : 1893-1959 / Ivo Kranzfeld. - Orig.- Ausg. - Köln : Taschen, 1993. - 96 S. : zahlr. Ill. - (Taschen ; 30). - ISBN 3-8228-9608-X.

NB gg 814

Kranzfeld, Ivo: George Grosz : 1893-1959 / Ivo Kranzfeld. - Köln : Taschen, 1994. - 96 S. : zahlr. Ill. - (Taschen ; 30). - ISBN 3-8228-9312-9.

NB gg 417

Kreis von Halle : eine Monatsschrift für Kultur und den Sinn der Wirtschaft. - Halle (1931) 9/10  
Mit Marginalien auf dem Titelblatt. - Zeichnung von George Grosz S. 271.

NB gg 1290 (= G. Grosz-Archiv Sb 270)

Krieg dem Kriege / [hrsg. von Arthur Wolf]. - Leipzig : Verl. Die Wölfe. Zeichnung von George Grosz S. 40.

NB gg 1313 (= G. Grosz-Archiv Sb 182)

Krieg und Frieden vor 30 Jahren : [expressionistische und nach-expressionistische Druckgraphik] / Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. - Essen : Girardet, 1947. - 32 S. : überw. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 21.

NB gg 725

Kritische Grafik in der Weimarer Zeit / Eberhard Kolb, Eberhard Roters, Wieland Schmied. - Stuttgart : Klett-Cotta, 1985. - 226 S. : überw.Ill. Umschlagillustration von George Grosz. - ISBN 3-608-76205-1.

NB gg 1253 (= G. Grosz-Archiv Sb 117)

Krle-za, Miroslav: Eseji : knjiga prva / Miroslav Krle-za. - Zagreb : Minerva-Verl., 1933. - 305 S. Mit Namenszug von Vanijla Josif.

NB gg 435

Kroniek van hedendaagsche kunst en kultuur. - Amsterdam : De Spieghel 1 (1936) 6 S. 167 zerrissen.

NB gg 1019

Künstler der Novembergruppe : Ausstellung vom 15. April bis 25. Juni 1985 / Galerie Nierendorf. - Berlin : Nierendorf, [1985]. - [ca. 30] S. : überw.Ill. Zeichnung von George Grosz Nr. 85. - Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 215

Künstlerbekenntnisse : Briefe, Tagebuchblätter, Betrachtungen heutiger Künstler / gesammelt und hrsg. von Paul Westheim. - Berlin : Propyläen, [1925]. - 356 S. : Ill.

NB gg 166

Künstlerische und kulturelle Manifestationen. - Ulm : Hermelin-Verl., [1924]. - 68 S. : Ill.

NB gg 350

Küppers, Paul Erich: Der Kubismus : ein künstlerisches Formproblem unserer Zeit ; mit 40 Tafeln / von Paul Erich Küppers. - Leipzig : Klinkhardt und Biermann, 1920. - 61 S., 40 Bl. : Ill.

NB gg 1319 (= G. Grosz-Archiv Sb 313)

Kuhn, Alfred: Emy Roeder : mit einer Selbstbiographie der Künstlerin, einem Titelbild und 30 Abbildungen / von Alfred Kuhn. - Leipzig : Klinkhard & Biermann, 1921. - 15 S., 30 Bl. : Ill. - (Junge Kunst ; 18) Zsgeb. mit Bd. 17 - 24 der Reihe "Junge Kunst" u. d.T.: Junge Kunst I.

NB gg 746

Kultur : ein Magazin aus der Deutschen Demokratischen Republik. - Dresden : Verl. Zeit im Bild 1987,4. - 71 S. : überw. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 15.

NB gg 1446

Kunst aus der Revolution : sowjetische Kunst während der Phase der Kollektivierung und Industrialisierung 1927 - 1933 ; [Ausstellungsort: Akademie der Künste Berlin (West), 20. Februar bis 31. März 1977] = Iskussmvo ro-zdennoe revoljuciej / Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin (West) in Zusammenarb. mit der Staatlichen Tretjakov-Galerie Moskau, UdSSR. - [Berlin], 1977.- getr. Zählung.

NB gg 820

Die Kunst der neuen Klasse / Richard Hiepe. Visualisation: Bernd Bücking. - München : Bertelsmann, 1973. - 225 S. : zahlr. Ill. Literaturverz. S. 220-223. -Zeichnungen von George Grosz S. 95, 115. - Erwähnungen von George Grosz S. 97, 112, 115f.

NB gg 416

Kunst der Zeit : Zeitschrift für Kunst und Literatur. - Berlin : Verl. der Künstler- Selbsthilfe 3 (1928) 1/3. 10 Jahre Novembergruppe : Sonderheft.

NB gg 1206

Kunst der Zeit. Ausgabe B : Zeitschrift der Künstler Selbsthilfe. - Berlin : Verl. der Künstler-Selbsthilfe 1 (1929/30) 7-12: Berlin, Ottens 1 (1929/30) 10/11. Zeichnungen von George Grosz S. 225, 226, 227.

NB gg 1204

Kunst der Zeit. Ausgabe B : Zeitschrift der Künstler Selbsthilfe. - Berlin : Verl. der Künstler-Selbsthilfe 1 (1929/30) 7-12: Berlin, Ottens 1 (1929/30) 4.

NB gg 1205

Kunst der Zeit. Ausgabe B : Zeitschrift der Künstler Selbsthilfe. - Berlin : Verl. der Künstler-Selbsthilfe 1 (1929/30) 7-12: Berlin, Ottens 1 (1929/30) 9 Notiz zum Fall "Christus mit der Gasmasken" S. 205/ 206.

NB gg 1259 (= G. Grosz-Archiv Sb 128)

Kunst des 20. Jahrhunderts aus rheinisch- westfälischem Privatbesitz : Malerei, Plastik, Handzeichnung ; 30. April - 18. Juni 1967 / [Hrsg. von der Städtischen Kunsthalle Düsseldorf ... Katalogred.: Uwe M. Schneede]. - Düsseldorf, 1967.- 95, 135 S. : zahlr. Ill.

NB gg 66

Kunst des XX. Jahrhunderts : Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik ; Ausstellung im Kunsthaus Lempertz, Köln, Mittwoch, den 15., bis Montag, den 27. Oktober 1958. - Köln, 1958. - 58 S., 28 Bl. : Ill. Werke von George Grosz S. 20 - 22.

NB gg 1113

Kunst, kamp, kritikk : tyveårenes sosialkriske tyske kunst ; [Bergens Kunstforening, 24.9. - 10. 10.1976 ...] / Bergens Kunstforening. - Bergen, [1976]. - 99 S. : zahlr. Ill. Zahlr. Werke von George Grosz.

NB gg 194

NB gg 456

Die Kunst und das schöne Heim : Monatsschrift für Malerei, Plastik, Graphik, Architektur und Wohnkultur. - München : Bruckmann 47 (1949) 6 NB gg 456: Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt und Seiten eingelegt.

NB gg 1164

Kunst und Künstler : Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. - Berlin : Cassirer Später u.d.T.: Kunst und Künstler : Monatsschrift für bildende Kunst. - Später u.d.T.: Kunst und Künstler : eine Monatsschrift 22 (1923/24) 7 Mit Marginalien von George Grosz.

NB gg 411

Kunst und Künstler : Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. - Berlin : Cassirer Später u.d.T.: Kunst und Künstler : Monatsschrift für bildende Kunst. - Später u.d.T.: Kunst und Künstler : eine Monatsschrift 24 (1925/26) 9 Block gebrochen. - Mit Marginalien von George Grosz.

NB gg 412

Kunst und Künstler : Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. - Berlin : Cassirer Später u.d.T.: Kunst und Künstler : Monatsschrift für bildende Kunst. - Später u.d.T.: Kunst und Künstler : eine Monatsschrift 27 (1928/29) 7. - Mit Marginalien von George Grosz.

NB gg 189

Kunst und Künstler : Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. - Berlin : Cassirer Später u.d.T.: Kunst und Künstler : Monatsschrift für bildende Kunst. - Später u.d.T.: Kunst und Künstler : eine Monatsschrift 29 (1930/31) 1/3 Ex. zs. geb. mit "Das Kunstblatt". - Mit Marginalien von George Grosz.

NB gg 266

Kunst und Künstler : Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. - Berlin : Cassirer Später u.d.T.: Kunst und Künstler : Monatsschrift für bildende Kunst. - Später u.d.T.: Kunst und Künstler : eine Monatsschrift 31 (1932/33) 12 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 264

Kunst und Künstler : Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. - Berlin : Cassirer Später u.d.T.: Kunst und Künstler : Monatsschrift für bildende Kunst. - Später u.d.T.: Kunst und Künstler : eine Monatsschrift 31 (1932/33) 8 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 265

Kunst und Künstler : Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. - Berlin : Cassirer Später u.d.T.: Kunst und Künstler : Monatsschrift für bildende Kunst. - Später u.d.T.: Kunst und Künstler : eine Monatsschrift 31 (1932/33) 9 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 1297 (= G. Grosz-Archiv Sb 199)

Kunstaussstellung : Kulturwoche des FDGB ; 25. Oktober bis 23. November 1947 in den Räumen des Berliner Stadtkontors / [Hrsg.: FDGB Berlin in Zsarb. mit dem Schutzverband bildender Künstler...]. - Berlin, [1947]. - 44 S. : Ill. George Grosz S. 29.

NB gg 1297

Kunstaussstellung soziale Strömungen in der bildenden Kunst ; Hundertfünzig Jahre soziale Strömungen in der bildenden Kunst.

NB gg 300

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [1] (1917) 3 Mit Eigentumsstempel von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 1186

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [10] (1926) 7 Mit Marginalien auf dem Titelblatt. - Zeichnungen von George Grosz S. 273, 274, 275, 277.

NB gg 1187

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin 12 (1928) 12.

NB gg 1188

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin 13 (1929) 3 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt. - Bemerkung von Max Herrmann-Neiße über George Grosz S. 80.

NB gg 1189

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin 13 (1929) 6 Mit Marginalien S. 167 von ....

NB gg 189

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin 13 (1929) 6/8 Ex. zs. geb. mit "

Kunst und Künstler". - Mit Marginalien und eingelegter Zettel von George Grosz.

NB gg 414

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin 13 (1929) 7  
Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 415

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin 13 (1929) 8  
Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 301

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin 15 (1931) 3  
Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 1179

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [3] (1919) 8  
George Grosz erwähnt S. 254.

NB gg 413

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [4] (1920) 4.  
- Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 105

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [5] (1921) 1.

NB gg 1182

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [6] (1922) 12  
Verlagsanzeige zu "Ecce homo" von George Grosz S. I. - Rücken gebrochen.

NB gg 1180

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [6] (1922) 4.  
Zeichnungen von George Grosz S. 146 und 147.

NB gg 1181

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [6] (1922) 8.  
Zeichnung von George Grosz S. 339.

NB gg 525

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin 6 (1922) 9 Mit  
Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.



NB gg 1183

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [7] (1923) 4  
Rezensionen zu George Grosz S. 124/125. -.

NB gg 1184

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [7] (1923) 6.

NB gg 356

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [7] (1923) 8.

NB gg 1185

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [8] (1924) 12.  
Zeichnung von George Grosz S. 369.

NB gg 523

Das Kunstblatt : Monatsschrift für künstlerische Entwicklung in Malerei, Skulptur, Baukunst, Kunsthandwerk. - Potsdam [u.a.] : Kiepenheuer Später: Reckendorf-Verl., Berlin [8] (1924) 2.

NB gg 516

Kunstheft. - Berlin : Mann 2. Maler und Bildhauer der Juryfreien. - 1929 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 1191

Das Kunstwerk : eine Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst. - Baden-Baden : Klein Später u.d.T.: Das Kunstwerk : eine Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst. - Baden-Baden [u.a.] : Agis-Verl. 13 (1959) 2/3.

NB gg 1190

Das Kunstwerk : eine Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst. - Baden-Baden : Klein Später u.d.T.: Das Kunstwerk : eine Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst. - Baden-Baden [u.a.] : Agis-Verl. 15 (1962) 7. - Zeichnung von George Grosz S. 44. - Bemerkung über G.G. von Harry Graf Kessler S. 45.

NB gg 1175

Das Kunstwerk : eine Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst. - Baden-Baden : Klein Später u.d.T.: Das Kunstwerk : eine Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst. - Baden-Baden [u.a.] : Agis-Verl. 2 (1947/48) 3/4. Zeichnung von George Grosz S. 18 u. 33.

NB gg 1176

Das Kunstwerk : eine Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst. - Baden-Baden : Klein Später u.d.T.: Das Kunstwerk : eine Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst. - Baden-Baden [u.a.] : Agis-Verl. 4 (1950) 6.

NB gg 979

Das Kurt Tucholsky Chanson-Buch : Texte und Noten / [hrsg. von Mary Gerold-Tucholsky...]. - 1. Aufl.- Berlin : Verl. Volk und Welt, 1985. - 367 S.Ill., zahlr. NotenNBesp. Zeichnungen von George Grosz S. 26, 41, 89, 200, 240.

NB gg 1117

Der Kuss : Liebespaare in Graphik und Plastik des 20. Jahrhunderts ; [Ausstellung im Alten Museum vom 30. Juli bis 12. Oktober 1980] / Nationalgalerie. Dokumentation der Studio-Ausstellungen 1-25, (1972-1980) / zsgest. von Roland März. - Berlin, 1980. - 62 S. : zahlr. Ill.- (Das Studio ; 25). Zeichnung von George Grosz S. 23.

NB gg 70

NB gg 1314 (= G. Grosz-Archiv Sb 34)

La Boétie, Etienne de: Über freiwillige Knechtschaft / Etienne de la Boétie. Übers. und eingeleit. von Felix Boehm. [Einbandzeichnung von George Grosz]. - Berlin : Malik-Verl., 1924. - 45 S. - (Malik-Bücherei ; 13) NB gg 1314: Mit Namenszug von ... ; Zeitungsausschnitt eingeklebt volontaire.

NB gg 1156

Landau, Rom: George Grosz In: The arts. - New York 12 (1927) 6. - S. 295 - 304.

NB gg 1303 (= G. Grosz-Archiv Sb 284)

Landsberger, Franz: Impressionismus und Expressionismus : eine Einführung in das Wesen der neuen Kunst ; mit 24 Abbildungen / von Prof. Dr. Franz Landsberger. - Leipzig : Klinkhardt & Biermann, 1919. - 48 S., 24 Bl. : Ill. Mit Namenszug von ....

NB gg 600

Lang, Lothar: George Grosz-Bibliographie. - 41 S. : Ill. In: Mit Marginalien. - [Wiesbaden] (1968) 30.

NB gg 754

Lang, Lothar: George Grosz-Bibliographie. - 41 S. : Ill. In: Mit Marginalien. - [Wiesbaden] (1968) 30. - Ex. Mit Widmung von Lothar Lang für Peter Grosz.

NB gg 1208

Lang, Lothar: Ein Künstler, der den Weg verfehlte : Gedanken über den Abstieg des großen Talents George Grosz In: Bildende Kunst. - Dresden [12] (1958) 11.

NB gg 1372 (= G. Grosz-Archiv Db 548)

Larousse, Pierre: Dictionnaire complet illustré / Pierre Larousse. - 156. ed. - Paris : Larousse, 1910. - VIII, 1464 S.: Ill. Mit Namenszug von Lotte Nitschke ;.

NB gg 299

The league. - New York : Art Students ' League 12 (1950) 3.

NB gg 361

The league. - New York : Art Students' League 5 (1932) 1.

NB gg 360

The league. - New York : Art Students' League 5 (1932-33) 2.

NB gg 298

The league. - New York : Art Students' League April 1944.

NB gg 884

Lebovics, Herman: Social conservatism and the middle classes in Germany : 1914-1933 / by Herman Lebovics. - Princeton, NJ : Princeton Univ. Press, 1969. - 248 S. Umschlagillustration von George Grosz.

NB gg 518

Lenssen, Heidi: Art and anatomy / by Heidi Lenssen. Text ed. by Lancaster M. Greene. - New York : Augustin, 1944.- 80 S. : überw. Ill. Mit Widmung von Heidi Lenssen für George Grosz. -.

NB gg 737

Lesebuch : C (Hauptschule) ; 6. Schuljahr ; Baden- Württemberg. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett, 1967.- 185 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 82.

NB gg 738

Lesebuch : B (Realschule) ; 7. Schuljahr. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett, 1968. - 224 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 103.

NB gg 739

Lesebuch : A (Gymnasium) ; 10. Schuljahr. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett, 1968. - 220 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 78.

NB gg 1009

Lesefrüchte : tägliches Brot ; für die Freunde der Dicht- und Lebenskunst ; 365 vielfältige Literatur-Seiten zum abreißen, verschlingen, nachdenken... - Frankfurt am Main : Eichborn Kalender [1988] / zsgest. von Walter Gerlach. - 1987. - [365] S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-8218-0500-5.

NB gg 1363 (= G. Grosz-Archiv Db 547)

Lewen, Si: The parade : a story in 55 drawings / by Si Lewen. - New York : Bittner, 1957. - [Ca. 120] S.: Ill. Mit Widmung von ... für George und Eva Grosz.

NB gg 1338

Lewin-Dorsch, Eugen: Die Dollarmännchen : acht Märchen / Eugen Lewin- Dorsch. [Die Ill. dieses Bandes zeichnete Heinrich M. Davringhausen]. - Berlin : Malik-Verl., 1923. - 70 S. : Ill. - (Die Märchen der Armen ; 2).

NB gg 872

Lewis, Beth Irwin: George Grosz : art and politics in the Weimar Republic / Beth Irwin Lewis. - 1969. - 360S. : Ill. Wisconsin, Univ., Diss., 1969.

NB gg 781

Lewis, Beth Irwin: George Grosz : art and politics in the Weimar Republic / Beth Irwin Lewis. - Madison [u.a.] : Univ. of Wisconsin Press, 1971. - 328S. : Ill. Mit Widmung von Beth Irwin Lewis für Lilian und Peter Grosz. - ISBN 0-299-05901-4.

NB gg 753

Lewis, Beth Irwin: George Grosz : arte e politica nella Repubblica di Weimar / Beth Irwin Lewis. - Milano : Ed. di Comunità, 1977. - 365 S. : Ill. - (Saggi di cultura contemporanea ; 125).

NB gg 752

Lewis, Beth Irwin: George Grosz : art and politics in the Weimar Republic / Beth Irwin Lewis. - Princeton, NJ : Princeton Univ. Press, 1991. - 342S. : Ill. - ISBN 0-691-00291-6.

NB gg 1436 (= G. Grosz-Archiv Db 569)

Lewis, Sinclair: Mantrap : Roman. - Stuttgart u.a. : Rowohlt, 1948.- 39 S. - (Rowohlt-Rotationsromane).

NB gg 1017

Licht und Schatten der zwanziger Jahre : 205 Werke deutscher Künstler aus den Jahren 1914 bis 1933 ; Ausstellung vom 22.8. bis 29.11.1977. - Berlin : Nierendorf, 1977. - 48 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 32) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 437

Life. - New York : Time 12 (1942) 16. Zeichnung von George Grosz S. 76.

NB gg 438

Life. - New York : Time 15 (1943) 24 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt. - Illustrationen zu Dantes "Inferno" von George Grosz S. 12-15.

NB gg 439

Life. - New York : Time 16 (1944) 24. Zeichnung von George Grosz S. 77.

NB gg 440

Life. - New York : Time 20 (1946) 5.

NB gg 441

Life. - New York : Time 28 (1950) 4 George Grosz S. 24. - Mit Schriftzug von George Grosz auf dem Titelblatt. - S. 24 mehrfach eingelegt.

NB gg 442

Life. - New York : Time 33 (1952) 23.

NB gg 444

Life. - New York : Time 36 (1954) 10 Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 445

Life. - New York : Time 36 (1954) 19. Special issue Germany.

NB gg 443

Life. - New York : Time 36 (1954) 9.

NB gg 446

Life. - New York : Time 44 (1958) 19.

NB gg 436

Life. - New York : Time 7 (1939) 9 Stilleben von George Grosz S. 26.

NB gg 225

Lilliput. - London : Pocket publications 15 (1944) 6Ill. von George Grosz S. 457 - 460.

NB gg 564

Listening and writing : BBC radio for schools Spring 1968 / the series ed. by Moira F. Doolan. - London : British broadcasting, 1967. - 58 S. :Ill. Zeichnung von George Grosz S. 55.

NB gg 940

Literatur : Lese- und Arbeitsbuch für den Deutschunterricht auf der Oberstufe / [hrsg. von Oswald Stein]. - Frankfurt am Main : Hirschgraben- Verl. 1. Dichterische Texte. - 1970. - 339 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 126.

NB gg 1089

Literatur, Politik und Gesellschaft des 20. Jahrhunderts / Antiquariat und Verlag Georg Sauer. Mit einem Anhang: Malik-Verlag. Eine Sammlung. - Königstein im Taunus : Sauer, [1982]. - 336, 55 S.: Ill. - (Antiquariats-Katalog ; 29/1982) Mit handschriftlichem Hinweis auf George Grosz.

NB gg 987

Literatur und Gesellschaft : Dokumentation zur Sozialgeschichte der deutschen Literatur seit der Jahrhundertwende / Beate Pinkerneil (Hrsg.)... - Frankfurt am Main : Athenäum Fischer Taschenbuch Verl., 1973. - 307 S. - (Fischer Athenäum Taschenbücher ; 2023 : Literaturwissenschaft). - ISBN 3-8072-2023-2.

NB gg 1011

Aufbau-Verlag <Berlin>: Literaturkalender. - Berlin [u.a.] 1969 Collage von George Grosz.

NB gg 670

Aufbau-Verlag <Berlin>: Literaturkalender. - Berlin [u.a.] 1986.

NB gg 1451

Locher, Horst: Das Recht der bildenden Kunst. - München : Thiemig. - [ca. 10] S.  
Verlagsprospekt zu oben genanntem Werk mit Inhaltsverzeichnis und Probeseiten, kein vollst.  
Ex.! - Anstreichungen zum "Fall Grosz" S. 2.

NB gg 1369 (= G. Grosz-Archiv Db 551)

Löffler, Fritz: Otto Dix : Leben und Werk / Fritz Löffler. - 2., verb. Aufl. - Dresden : Verl. der  
Kunst, 1967. - getr. Zählung.

NB gg 449

Look. - Des Moines, Iowa : Cowles magazines 12 (1948) 12 Foto von George Grosz S. 54. - S.  
54 mehrfach eingelegt. -.

NB gg 447

Look. - Des Moines, Iowa : Cowles magazines 12 (1948) 3 George Grosz S. 44 f. - Seiten  
eingelegt. - Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 448

Look. - Des Moines, Iowa : Cowles magazines 12 (1948) 8. Zeichnung von George Grosz S. 76.  
- Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 859

Louisiana Revy. - Louisiana : Humlebaek 11 (1970) 1.

NB gg 683

Lovis Corinth. - Berlin, 1967. - 32 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 13)  
Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 692

Lovis Corinth. - Berlin, 1972. - 40 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 25).

NB gg 775

Loyxempoyrgk, Roza: Metarrythmise e Epanastase : kai kritike tes Rossikes Espanastases /  
Roza Luyxempoyrgk. - Athen: Diethes Bibl., [o.J.]. - 124 S. - (Diethnes Bibliothek ; 1 :  
Dialekta Erta ; 1) In griech. Schr. - Umschlagillustration von George Grosz.

NB gg 635

Luckhardt, Ulrich: Lyonel Feininger : die Karikaturen und das zeichnerische Frühwerk ; der Weg  
der Selbstfindung zum unabhängigen Künstler, mit einem Exkurs zu den Karikaturen von Emil  
Nolde und George Grosz / Ulrich Luckhardt. - München : Scaneg, 1987. - 164, [ca. 20] S. : Ill. -  
(Beiträge zur Kunstwissenschaft ; 10). - ISBN 3-89235-010-8.

NB gg 1419 (=G. Grosz-Archiv Db 525)

Lukács, Georg: Deutsche Literatur im Zeitalter des Imperialismus: Eine Übersicht ihrer Hauptströmungen / Georg Lukacs. - 1. - 10. Tsd. - Berlin : Aufbau-Verl., [o.J.]. - 69 S.

NB gg 268

Maandblad voor beeldende kunsten. - Amsterdam : Bussy 10 (1933) 6. Zeichnungen von und Darstellung über George Grosz S. 163 - 173.

NB gg 581

MacCloskey, Barbara: George Grosz and the Communist Party : 1918 to 1936 / Barbara McCloskey. - Authorized facsimile, made from the microfilm master copy of the original dissertation. - 1992. - VIII, 358 S. + Beil. Evanstone, Ill., Univ., Diss., 1992.

NB gg 879

MacClure Zeller, Nancy Anne: Ulrich Becher : a computer-assisted case study of the reception of an exile / Nancy Anne McClure Zeller. - Bern [u.a.] : Lang, 1983. - 416 S. : graph. Darst. - (European University Studies : Series 1, german language and literature ; 655) Bibliographie S. 398-416. - Zugl. : Texas, Univ., DisS. - ISBN 3-261-05097-7.

NB gg 968

MacOrlan, Pierre: Le nègre Léonard et Maitre Jean Mullin / par Pierre Mac Orlan. - Paris : Ed. de la Banderole, [1922?]. - 143 S. : Ill. - (Collection d'oeuvres originales) Ex.-Nr. 997 von 1000 Ex. - Mit Widmung von Pierre Mac Orlan für George Grosz.

NB gg 128

MacOrlan, Pierre: Port d'eaux-mortes / Pierre Mac Orlan. Récit orné de huit lithographies de Georges Grosz. - Paris : Sans Pareil, 1926. - 80 S., 8 Bl. : Ill.

NB gg 1335 (= G. Grosz-Archiv Db 529)

MacOrlan, Pierre: Les trois dés / Pierre Mac Orlan. - Paris : Emile-Paul, 1925. - 17 S. - (Les introuvables ; 4).

NB gg 868

Die Märchen der Armen / von Hermynia zur Mühlen ; Eugen Lewin-Dorsch ; Maria Szucsich. - Reprint der Orig.-Ausg. Berlin 1923/24. - Leipzig : Zentralantiquariat der DDR, 1982. - 55 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 5-21.

NB gg 593

Das Magazin. - Berlin : Verl. Das neue Berlin 17 (1970) 6.

NB gg 734

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič: Ich will meinen Stern, Majestät : Gedichte / Wladimir Majakowski. - 1. Aufl. - Berlin : Verl. Tribüne, 1987. - 163 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 36. - ISBN 3-7303-0191-8.

NB gg 671

Major movements of the 20th century art. - New York : Ex Libris 3. - 1978. - (Ex libris ; 7) Mit

Namenskennzeichnung von ....

NB gg 1030

Maler : Leben, Werk und ihre Zeit. - Hamburg : Cavendish 92. George Grosz. - 1987.

NB gg 697

Die Maler der Brücke. - Berlin, 1974. - 32 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 31) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 630

Der Malik-Verlag : 1916 - 1947. Ausstellung, Dez. 1966 - Jan. 1967. [Ausstellung Der Malik-Verl. 1916 - 1947 im Internat. Ausstellungszentrum Berlin]. [[Ausstellungskatalog]] / [Verf. u. zusammengestellt von Wieland Herzfelde. Hrsg. von d.] Dt. Akad. d. Künste zu Berlin. - Berlin ; Weimar : Aufbau-Verl. [in Komm.], 1966. - 160 S., 1 Beil.

NB gg 645

Der Malik-Verlag / ABC-Antiquariat Marco Pinkus. George Grosz. - Zürich, 1980. - 62 S. : Ill. - (Katalog ; 45) Plakat eingelegt.

NB gg 646

The Malik-Verlag : 1916-1947 ; Berlin, Prague, New York ; an exhibition, autumn 1984 / [catalog comp. and ed. by James Fraser ...]. - New York, 1984. - 85 S. : Ill.

NB gg 1057

Mankind : the magazine of popular history. - Los Angeles, Calif. : Mankind Publ. 2 (1970) 6 Mit Widmung von ... an Peter M. Grosz.

NB gg 1394 (= G. Grosz-Archiv Db 537)

Mann, Harrington: The technique of portrait painting : a complete and detailed guide to the handling composition and lighting of portraits in oils ... / by Harrington Mann. - London : Seeley, 1933. - 144, 48 Bl. : Ill. - (The new art library : second series ; 15).

NB gg 748

Mann, Heinrich: Ausgewählte Erzählungen / Heinrich Mann. Mit vierundzwanzig Zeichnungen von George Grosz. - Zürich : Diogenes, 1973. - 215 S. : Ill. - (Diogenes TascheNBuch ; 57). - ISBN 3-257-20100-1.

NB gg 114

Mann, Heinrich: Kobes / Heinrich Mann. Mit zehn Lithographien von George Grosz. - Berlin : Propyläen, 1925. - 71 S.: Ill.

NB gg 930

NB gg 1102

NB gg 1255 (= G. Grosz-Archiv Sb 120)



Mann, Heinrich: Kobes / Heinrich Mann. George Grosz. - [Nachdr. der Ausg.] Berlin 1925, 1. Aufl. - Berlin : Propyläen, 1969. - 71 S. : Ill. NB gg 1102: Ex.-Nr. 326 von 550. -NB gg 1255: Ex.-Nr. 344 von 550.

NB gg 945

Mann, Heinrich: Liebesspiele : und andere Erzählungen / Heinrich Mann. Mit vierundzwanzig Zeichnungen von George Grosz. - Zürich : Diogenes, 1964. - 388 S. : Ill.- (Diogenes-Erzähler-Bibliothek).

NB gg 747

Mann, Heinrich: Pippo Spanes. Gretchen [u.a.] : mit Materialien / Heinrich Mann. Ausgewählt und eingeleitet von Uwe Naumann. ["Kobes" mit Illustrationen von George Grosz]. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett, 1986. - 145 S. : Ill. - (Editionen für den Literaturunterricht). - ISBN 3-12-351520-6.

NB gg 826

Mann, Thomas: Little Herr Friedemann : and other stories / Thomas Mann. - Harmondsworth [u.a.] : Penguin, 1976. - 208 S. - (Penguin modern classics) Umschlagillustration von George Grosz. - ISBN 0-14-003398-X.

NB gg 623

Marbacher Kataloge. - Marbach am Neckar : Dt. Schillerges. 2. / [Ausstellung und Katalog: Peter-Paul Schneider ...]. - Marbach am Neckar : Dt. Schillerges., 1987. - S. 552 - 1120 : zahlr. Ill.- (Marbacher Kataloge ; 42/2).

NB gg 870

Marcus, Greil: Lipstick traces : a secret history of the twentieth century / Greil Marcus. - Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 1989. - 495 S. : Ill. Fotografische Abbildung von George Grosz S. 317. - Collage von George Grosz S. 318. - Erwähnungen von Geore Grosz S. 113-115, 230, 231, 239, 314, 316. - ISBN 0-674-53580-4.

NB gg 628

Marginalien : Blätter der Pirckheimer- Gesellschaft. - Berlin : Aufbau-Verl. Später u.d.T.: Mit Marginalien : Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie (1964) 15.

NB gg 349

Marzynski, Georg: Die Methode des Expressionismus : Studien zu seiner Psychologie / von Georg Marzynski. - 2. Aufl., 4. bis 8. Tsd. - Leipzig : Klinkhardt und Biermann, 1921. - 56 S., 24 Bl. Ill.

NB gg 828

Materialien zu Bertolt Brechts "Schweyk im zweiten Weltkrieg" : Vorlagen (Bearbeitungen), Varianten, Fragmente, Skizzen, Brief- und Tagebuchnotizen / ed. und kommentiert von Herbert Knust. - 1. Aufl., Erstaug. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1974. - 314 S. : Ill. - (Edition Suhrkamp ; 604). Zeichnungen von George Grosz S. 114-122. - ISBN 3-518-00604-5.

NB gg 34

Max Reinhardt und seine Bühnenbilder : [diese Schrift wurde anlässlich der gleichnamigen

Ausstellung, die im Kupferstichkabinett des Wallraf-Richartz-Museums vom 2. Mai bis 15. Juni 1958 als Veranstaltung des Institutes für Theaterwissenschaft an der Universität Köln ... und der Sammlung Niessen stattfindet, von den Freunden des Wallraf-Richartz-Museums herausgegeben.] / Carl Niessen. - Köln, 1958. - 48 S., 16 Bl. : Ill.

NB gg 1060

May Ernst : dal 20.3. al 10.4.1970 / Faunografica.- Torino, [1970]. - 1 Bl. : Ill.

NB gg 652

Mayday! M'aidez! : apocalyptic millennialiana ; May 1 - August 17, 1990 / the Tallahassee Gallery.- Tallahassee, Fla., 1990. - [ca. 20] S. : zahlr. Ill.

NB gg 1056

MD en español. - Nueva York, NY : MD International 13 (1975) 8 Artikel "El mundo de George Grosz" S. 56 - 66.

NB gg 1055

MD of Canada. - Westmount, Que. : MD Publ. 15 (1974) 9 Artikel "George Grosz' penetrating power to portray his world" S. 92 - 99.

NB gg 1054

Medical newsmagazine : MD. - New York, NY : MD Publ. 18 (1974) 3 Artikel "George Grosz' penetrating power to portray his world" S. 116 - 122.

NB gg 254

Meet the artist : an exhibition of self-portraits by living American artists. - San Francisco <Calif.>, 1943. - 150 S. : Ill. George Grosz-Selbstporträt S. 61.

NB gg 774

Mehring, Franz: Aperia : aythormetismos ton Mazon / Franz Mehring; Roza Luxembourg. - Athen : Diethes Bibl., 1972.- 111 S. - (Diethnes Bibliothek ; 2 : Dialekta Erta ; 2) In griech. Schr. - Umschlagillustration von George Grosz.

NB gg 1316 (= G. Grosz-Archiv Sb 321)

Mehring, Walter: Algier oder Die 13 Oasenwunder / Walter Mehring. - [Berlin] : Verl. Die Schmiede, o.J. - 172 S. :Ill.

NB gg 1085

Mehring, Walter: Algier oder Die 13 Oasenwunder. Westnordviertelwest oder Überdie Technik des Seereisens : zwei Novellen / Walter Mehring. - Düsseldorf : Claassen, 1980. - 192 S. - (Werke / Walter Mehring) Umschlagzeichnung von George Grosz. - ISBN 3-546-46451-6.

NB gg 634

Mehring, Walter: Berlin DaDa : eine Chronik mit Photos und Dokumenten ; Zeichnungen von George Grosz, Ludwig Meidner, Kurt Schwitters u.a. / Walter Mehring. - Zürich : Verl. der Arche, 1959. - 100 S. : zahlr. Ill. - (Sammlung Horizont).

NB gg 547

Mehring, Walter: Gott contra Grosz In: Das Tagebuch. - Berlin 9 (1928) 15. - S. 621 - 623.

NB gg 1087

Mehring, Walter: Die höllische Komödie : drei Dramen / Walter Mehring. - Düsseldorf : Claassen, 1979. - 272 S. - (Werke / Walter Mehring) Enth. u.a.: Die Frühe der Städte. Die höllische Komödie. - Umschlagzeichnung von George Grosz. - ISBN 3-546-46449-4.

NB gg 1084

Mehring, Walter: Müller : Chronik einer deutschen Sippe ; Roman / Walter Mehring. - Düsseldorf : Claassen, 1978. - 269 S. - (Werke / Walter Mehring) Umschlagzeichnung von George Grosz. - ISBN 3-546-46447-8.

NB gg 9

Mehring, Walter: No road back / poems by Walter Mehring. Translations from the German by S. A. de Witt. Illustrations by George Grosz. - New York : Curl, 1944. - 163 S. : Ill. Mit Widmung von Walter Mehring an George und Eva Grosz. Beigefügte Rezension.

NB gg 1086

Mehring, Walter: Paris in Brand : Roman / Walter Mehring. - Düsseldorf : Claassen, 1980. - 223 S. - (Werke / Walter Mehring) Umschlagzeichnung von George Grosz. - ISBN 3-546-46450-8.

NB gg 164

Mehring, Walter: Porträt George Grosz In: Das Tagbuch. - Berlin 8 (1927) 7. - S. 276 - 277.

NB gg 159

Mehring, Walter: Der Spiesserbiologe In: Grosz, George: Der Spiesser-Spiegel. - Dresden, 1932. - S. 13 - 14. - Über George Grosz.

NB gg 579

Mehring, Walter: Staatenlos im Nirgendwo : die Gedichte, Lieder und Chansons 1933-1974 / Walter Mehring. - Ungek. Ausg. - Frankfurt am Main [u.a.] : Ullstein, 1984.- 275 S. - (Ullstein Buch ; 37035 : Ullstein Werkausgaben). - ISBN 3-548-37035-7.

NB gg 1088

Mehring, Walter: Die verlorene Kultur : Autobiographie einer Kultur / Walter Mehring. - Düsseldorf : Claassen, 1978. - 320 S. - (Werke / Walter Mehring) Umschlagzeichnung von George Grosz. - ISBN 3-546-46446-X.

NB gg 729

Mehring, Walter: Wir müssen weiter : Fragmente aus dem Exil / Walter Mehring. - Erstveröff. - Hildesheim : Claassen, 1979. - 160 S. - (Walter Mehring Werke) Umschlagillustration von George Grosz. - ISBN 3-546-46448-6.

NB gg 348

Melichar, Alois: Überwindung des Modernismus : konkrete Antwort an einen abstrakten Kritiker / Alois Melichar. - Wien [u.a.] : Weinberger, 1954. - 126 S. Mit Widmung von Alois Melichar für George Grosz. - Zeitungsausschnitte eingelegt.

NB gg 1148

Melos : Halbmonatsschrift für Musik. - Mainz : Melos Verl. Ab 2 (1921) 7 u.d.T.: Monatsschrift für Musik. - Ab 6 (1927) 1 u.d.T.: Melos : Zeitschrift für Musik. - Mainz [u.a.] : Schott. - Ab 13 (1946) 1 u.d.T.: Melos : Zeitschrift für neue Musik. - Mainz : Melos Verl. - Ab 42 (1975) 1 u.d.T.: Melos, NZ : neue Zeitschrift für Musik. - Mainz : Schott. - Später u.d.T.: 8 (1986) 1 u.d.T.: Melos : Vierteljahresschrift für zeitgenössische Musik 29 (1962) 5. Zeichnung von George Grosz S. 135.

NB gg 1012

NB gg 1071

Melville, Robert: The bastard from Berlin In: The Sunday Times Magazine. - London, 1973. - S. 58 - 72. - 2. Ex. geb. in handbeschrifteter Mappe u.d.T.: "George Grosz in America".

NB gg 824

Mensch auf der Grenze : fünfundzwanzig Erzählungen aus dem antifaschistischen Exil / [hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Fritz Hofmann]. - 1. Aufl. - Berlin : Verl. der Nation, 1981. - 527 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 5 und im Bildteil nach S. 192.

NB gg 129

Meyer, Alfred Richard: Lady Hamilton oder Die Posen-Emma oder vom Dienstmädchen zum Befsteak `a la Nelson / eine ebenso romanhafte wie auch novellenschaukelnde, durchwachsene Travestie von Alfred Richard Meyer. Fleissigst und fleischigst bebildert von George Grosz. - Berlin : Gurlitt, 1923. - 52 S. : Ill. - (Neue Bilderbücher ; Reihe 5).

NB gg 1223 (= G. Grosz-Archiv Sb 69)

Meyer, Alfred Richard: Die Maer von der Musa Expressionistica : zugleich eine kleine Quasi-Literaturgeschichte mit über 130 praktischen Beispielen / Alfred Richard Meyer. - Düsseldorf : Die Fähre, 1948. - 130 S. Mit Marginalien.

NB gg 1399

Meyer, Alfred Richard: Munkepunkte Dionysos : groteske Liebesgedichte von Alfred Richard Meyer / Alfred Richard Meyer. - Berlin : Gurlitt, [1921]. - 75 S. : Ill.: Mit sechs Original-Umdruck-Lithographien.

NB gg 1421 (= G. Grosz-Archiv Db 527)

Michel, Wilhelm: Das Teuflische und Groteske in der Kunst : Mit 97 Abb. - 13. Aufl. - München : Piper, 1911. - 129 S.

NB gg 140

Milburn, George: Die Stadt Oklahoma / George Milburn. [Deutsch von Hermynia Zur Mühlen. Umschlagzeichnung von George Grosz]. - 1. - 4. Tsd. - Berlin : Rowohlt, 1932. - 204 S.

NB gg 849

Miller, Henry: George Grosz' Ecce Homo / Henry Miller In: Evergreen review reader : 1957-1967.- New York: Grove Press, 1968.- S. 759-769 : Ill.

NB gg 567

Miller, Henry: Man in the zoo : George Grosz ´ "Ecce homo" In: Evergreen review. - New York 10 (1966) 40. - S. 30 - 39.

NB gg 25

Miller, Henry: Plexus : Roman / Henry Miller. Aus dem Amerik. übertr. von Kurt Wagenseil. - 1. - 6. Tsd. - Hamburg : Rowohlt, 1955. - 585 S. Umschlagillustration von George Grosz.

NB gg 229

Miller, L. W.: The essentials of perspective : with illustrations drawn by the author / by L. W. Miller. - New York : Scribner, 1887. - 107 S. :Ill. Mit Eigentumskennzeichnung von George Grosz.

NB gg 842

Mit Spott gegen Kaiser und Reich : Verse gegen den deutschen Militarismus / [Ausw. von Rudolf Walbiner]. - 1. Aufl. - Berlin : Rütten & Loening, 1971. - 303 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 99, 112, 124, 129, 145.

NB gg 1111

Miteinander : Text- und Arbeitsbuch für Fortgeschrittene ; Deutsch als Fremdsprache / hrsg. von Karl Heinz Bieler. - München : Hueber 2. - 1. Aufl. - 1979. - 219 S. : Ill.

NB gg 786

Miteinander : Text- und Arbeitsbuch für Fortgeschrittene ; Deutsch als Fremdsprache / hrsg. von Karl Heinz Bieler. - München : Hueber 2. - 1983. - 219 S. : Ill.

NB gg 1447

Mizue : [a monthly review of the fine arts]. - Tokyo : Gijutsu shuppansha (1972) 8. Tetsujuji e no hangyaku : Deikksu to Gurossu Text in japan. Sprache.

NB gg 532

MKR ´s art outlook. - New York, N.Y. : Kemper Riley 1 (1946) 16 Notiz über George Grosz S. 4.

NB gg 162

Mochmann, Paul: Das gezeichnete Pamphlet In: Die Glocke. - Berlin 7 (1922) 50. - S. 1380 - 1385. - Über George Grosz.

NB gg 656

Modern art / Ars Libri Ltd. - Boston, Mass. 101. Catalogue. - 1994. - 60 S. : zahlr. Ill. George Grosz S. 30.

NB gg 662

Modern art / Ars Libri Ltd. - Boston, Mass. 65. Catalogue. - [o.J.]. - 61 S. : zahlr. Ill. George Grosz S. 20.

NB gg 53

Modern Drawings / ed. by Monroe Wheeler. - New York : The Museum of Modern Art, 1944. - 103 S. : überw. Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 58, 59.

NB gg 1128

Modernism and american painting of the 1930s : February 12 - March 28, 1993 / Fine Arts Museum of the South. - [Mobile, Ala.], 1993. - 13 S. : zahlr. Ill. Werk von George Grosz (ohne Abb.) S. 10.

NB gg 1202

Der Monat : eine internationale Zeitschrift für Politik und geistiges Leben. - Berlin [u.a.] : Neue Zeitung 12 (1959/60) 134 Hannah Höch über George Grosz S. 60 - 68.

NB gg 592

Der Monat : eine internationale Zeitschrift für Politik und geistiges Leben. - Berlin [u.a.] : Neue Zeitung 12 (1960) 141.

NB gg 591

Der Monat : eine internationale Zeitschrift für Politik und geistiges Leben. - Berlin [u.a.] : Neue Zeitung 12 (1960) 142.

NB gg 1203

Der Monat : eine internationale Zeitschrift für Politik und geistiges Leben. - Berlin [u.a.] : Neue Zeitung 13 (1960/61) 148.

NB gg 1209

Der Monat : eine internationale Zeitschrift für Politik und geistiges Leben. - Berlin [u.a.] : Neue Zeitung 18 (1966) 218 Verlagsanzeige zu "Ecce homo" von George Grosz S. 17.

NB gg 450

Der Monat : eine internationale Zeitschrift für Politik und geistiges Leben. - Berlin [u.a.] : Neue Zeitung 5 (1952/53) 56.

NB gg 763

Montage: John Heartfield : vom Club Dada zur Arbeiter-Illustrierten-Zeitung ; Dokumente, Analysen, Berichte / Eckhard Siepmann. - 7. Aufl., 1. Aufl. der gekürzten Sonderausg. - Berlin : Elefanten Press, 1983. - 207 S. : zahlr. Ill. - (Elefanten-Press ; 24) Bibliographie S. 201-207. - Texte und Zeichnungen von George Grosz S. 33, 40, 54. - Bis 6. Aufl. als (EP ; 1). - ISBN 3-88520-024-4.

NB gg 918

Montage, satire and cultism : Germany between the wars / ed. by Herbert Knust. - Illinois : Univ. of Ill. Press, 1975. - 138 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 44-49.

NB gg 117

Morang, Alfred: Adventure in Drawing / by Alfred Morang. - Denver: Sage, 1947. - 53 S. : Ill. Mit handschriftlicher Signatur von George Grosz.

NB gg 1082

Moreck, Curt: Führer durch das "lasterhafte" Berlin / Curt Moreck. - Faks.-Dr. der Erstausg. von 1931. - Berlin : Ed. Divan, 1987. - 229 S. : Ill. Zeitungsausschnitt und Portrait von Curt Moreck eingelegt. - Ex.-Nr. 1256 von 1931. - ISBN 3-925683-3-8.

NB gg 1245 (= G. Grosz-Archiv Sb 122)

Moreck, Curt: Führer durch das "lasterhafte" Berlin / Curt Moreck. - Leipzig : Verl. moderner Stadtführer, [ca. 1931]. - 229 S. : Ill.

NB gg 1356 (= G. Grosz-Archiv Sb 166)

Moreck, Curt: Kultur- und Sittengeschichte der neuesten Zeit : das Genußleben des modernen Menschen ; mit 350 zum Teil farbigen Tafeln und Textabbildungen / Curt Moreck. - Dresden : Aretz, 1928. - 411, 16 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1291 (= G. Grosz-Archiv Sb 269)

Moreck, Curt: Kultur- und Sittengeschichte der neuesten Zeit : das Genußleben des modernen Menschen ; mit 350 zum Teil farbigen Tafeln und Textabbildungen / Curt Moreck. - Dresden : Aretz, 1929. - 451 S., 32 Bl.: Ill.

NB gg 125

Der Morgen : ein Almanach des Verlages Carl Reissner in Dresden ; mit 100 Abbildungen und Faksimiles / Mit unveröffentlichten Beiträgen von ... sowie mit Zeichnungen und Holzschnitten von George Grosz ... - Dresden : Reissner, 1926. - 157, 19 S., [ca. 15] Bl. Ill.

NB gg 97

Der Morgen : ein Almanach des Verlages Carl Reissner zu seinem 50jährigen Bestehen am 1. Oktober 1928 / [Hrsg.: Harry Schumann]. - Dresden: Reissner, [1927]. - 314 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 37 und 61.

NB gg 249

Morgenstern, Christian: Ausgewählte Gedichte / Christian Morgenstern. - 3. Aufl. - Bern : Scherz, 1948. - 77 S. - (Parnass- Bücherei ; 52) Mit Widmung von Pete.. an ....

NB gg 322

Motive. - Nashville, Tenn. : Board of Education of the Methodist Church 8 (1947) 3 George Grosz über seine Lieblingsbilder S. 34.

NB gg 1501

Münchener Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 167. Der böse Hund : erster Bogen. - 10. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl. Mit Marginalien.

NB gg 1499

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe, hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 168. Der böse Hund. - 9. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1486

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 177. Der wilde Jäger. - 4. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1496

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 182. Der Frau Tante Silbermaier und ihrer Schwesterkinder Ferdinand und Eulalia Reise ins Gebirg. - 8. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1500

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 183. Jokko, der brasilianische Affe : erster Bogen. - 9. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1502

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 184. Jokko, der brasilianische Affe : zweiter Bogen. - 10. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1505

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 186. Doktor Eisenbart. - 11. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl. Mit Marginalien.

NB gg 1506

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 19. Der Einsiedel. - 12. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1488

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 212. Das Lied vom Peter Wünschelhahn. - 5. Aufl.- [o.J.]. - 1 Bl. Mit Marginalien.

NB gg 1503

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 218. Wenn es dem Esel zu wohl wird, geht er aufs Eis. - 10. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1509



Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 248. Der kleine Maler mit der großen Mappe. - 21. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl. Mit Marginalien George Grosz (?).

NB gg 1490

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 303. Sprichwörter für Kinder : erster Bogen. - 6. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1489

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 304. Sprichwörter für Kinder : zweiter Bogen. - 5. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1504

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 313. Die vergebliche Rattenjagd. - 10. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1491

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 417. Das Schicksal eines Christbaums. - 6. Aufl.- [o.J.]. - 1 Bl. Mit Marginalien.

NB gg 1510

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 436. Der neidische Handwerksbursch. - 21. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1511

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 472. Vetter Franz auf dem Esel. - 24. Aufl. - [o. J.]. - 1 Bl.

NB gg 1494

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 486. Die Unzertrennlichen. - 7. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1495

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 514. Der Drehtisch. - 7. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1484

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter

Briefumschlag 529. Das beste Meisterstück. - 2. Aufl. - [o.J.]- 1 Bl.

NB gg 1480

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 532. Der Barbier. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1481

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 534. Die Speculanten. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1497

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 54. Gibt's zu schauen mancherlei, sind die Kinder gern dabei. - 9. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl. Zeitungsnotiz eingeklebt.

NB gg 1508

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 549. Die Folgen der Kraft. - 20. Aufl. - [o.J.]- 1 Bl.

NB gg 1487

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 551. Kleine Ursachen, große Wirkung. - 4. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1485

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 554. Bier Getränke. - 3. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1492

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 557. Seinem Schicksal kann niemand entgehen. - 6. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1493

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 570. Die Lachenden. - 6. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1507

Münchner Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 626. Die Hungerpille. - 14. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1482

Münchener Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 695. Bekehrter Mutwille. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1498

Münchener Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 83. Vom Schlittschuhlaufen und vom Gockelhahn. - 9. Aufl. - [o.J.]. - 1 Bl.

NB gg 1483

Münchener Bilderbogen. - München : Braun & Schneider ungeheftete Blätter in von George Grosz (?) handbeschrifteter Mappe. Auf der Mappe hinten: Mit Marginalien und aufgeklebter Briefumschlag 963. Der verhängnisvolle Abendgang. - [o.J.]. - Bl.

NB gg 355

Museum der Gegenwart : Zeitschrift der deutschen Museen für neuere Kunst. - Berlin : Rathenau 2 (1931/32) 1. Zeichnung von George Grosz S. 23.

NB gg 1444 (=G. Grosz-Archiv Db 555)

Museum Ludwig <Köln> / Sammlung Josef Haubrich: Sammlung Haubrich : Ausstellung Köln 1946 in d. Alten Universität. - Köln : Museen d. Stadt Köln, 1946. - 46 S. : überw. Ill.

NB gg 343

Museum of Modern Art <New York>: The bulletin of the Museum of Modern Art. - [New York] Später u.d.T.: The Museum of Modern Art bulletin 20 (1953) 3/4Painting an sculpture collections : July 1, 1951 to May 31, 1953. - 47 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 28.

NB gg 515

Museum of Modern Art <New York>: The bulletin of the Museum of Modern Art. - [New York] Später u.d.T.: The Museum of Modern Art bulletin 24 (1958) 4Painting and sculpture acquisitions : January 1, 1957 through December 31, 1957. - 24 S.: überw. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 7.

NB gg 455

The musical forecast. - Pittsburgh, Pa. : Musicians Club of Pittsburgh 45 (1945) 3. Zeichnung von George Grosz S. 3.

NB gg 1355 (= G. Grosz-Archiv Db 522)

Nadelman, Elie: Drawings / Elie Nadelman. By Lincoln Kirstein. - New York, NY : Bittner, 1949. - 53, 58 S. : zahlr. Ill. mit handschriftlichem Namenszug und Skizzen von George Grosz.

NB gg 461

The nation. - New York : Kirchwey 142 (1936) 3688. Zeichnungen von George Grosz S. 312 und 313.

NB gg 459

The nation. - New York : Kirchwey 145 (1937) 26. Zeichnung von George Grosz S. 712.

NB gg 460

The nation. - New York : Kirchwey 146 (1938) 1. Zeichnung von George Grosz S. 742.

NB gg 462

The nation. - New York : Kirchwey 146 (1938) 12. Zeichnung von George Grosz S. 331.

NB gg 1219

Nemačka grafika : 1910 - 1930 ; iz zbirka kabineta cakropeza, dr-zavnych muzeja u Berlinu, Nemacka demokratska Republika. - Beograd, 1971. - 24 S., [ca. 30] Bl. : Ill. Katalognr. 47 - 52 von George Grosz. - Visitenkarte eingelegt.

NB gg 1207

Neue Auslese : aus dem Schrifttum der Gegenwart. - Hamburg [u.a.] : Neue Auslese 3 (1948) 6. Zeichnung von George Grosz S. 68.

NB gg 239

Neue Auslese : aus dem Schrifttum der Gegenwart. - Hamburg [u.a.] : Neue Auslese 4 (1949) 3 John Dos Passos über George Grosz S. 59 - 60. - Zeichnungen von George Grosz S. 60 - 74.

NB gg 1094

Neue bildende Kunst : Zeitschrift für Kunst und Kritik. - Berlin : Reison 2 (1992) 1/2.

NB gg 1095

Neue bildende Kunst : Zeitschrift für Kunst und Kritik. - Berlin : Reison 3 (1993) 4.

NB gg 90

Neue Blätter für Kunst und Dichtung. - Dresden : Richter 1 (1918) 7 Enth. folgende Zeichnungen von George Grosz: Mondnacht ; Im Kaffee ; Straße des Vergnügens ; Feiertag.

NB gg 1167

Neue Blätter für Kunst und Dichtung. - Dresden : Richter 2 (1919) 6.

NB gg 1145

Die neue Bücherschau. - Berlin : Gottschalk 4 (1923) 2. Folge/2. Schrift Mit Marginalien auf dem Titelblatt und im Inneren.

NB gg 1396 (= G. Grosz-Archiv Sb 293)

Neue Jugend : Monatsschrift. - Fotomechan. Nachdr. der Hefte 7 - 11 der Ausg. Berlin, 1916. - Berlin: Rütten & Loening, 1967. - getr. Zählung + Beil. Enth.: Herzfelde, Wieland: Aus der Jugendzeit des Malik-Verlages : zum Neudruck der Zeitschrift "Neue Jugend".

NB gg 1397

Neue Jugend : Monatsschrift. - Fotomechan. Nachdr. der Hefte 7 - 11 der Ausg. Berlin, 1916. - Hilversum [u.a.] : de Boekenvriend [u.a.], 1967. - getr. Zählung + Beil. Enth.: Herzfelde, Wieland: Aus der Jugendzeit des Malik-Verlages : zum Neudruck der Zeitschrift "Neue Jugend". - 2 Plakate beigelegt.

NB gg 318

Neue Jugend : Monatsschrift. - Berlin : Verl. Neue Jugend 1 (1916) 10. Zeichnung von George Grosz S. 201.

NB gg 82

Neue Jugend : Monatsschrift. - Berlin : Verl. Neue Jugend 1 (1916) 7. Zeichnungen von George Grosz S. 127 und 134.

NB gg 1300 (= G. Grosz-Archiv Sb 203)

Die neue Kunst in Deutschland / Karl Nierendorf, Berlin, Düsseldorf. - Berlin (1925) 1.

NB gg 1142

Neue Revue : das illustrierte politisch- literarische Magazin. - Berlin : Feith (1930) 10 Mit Marginalien von George Grosz im Inneren. - Zeichnungen von G.G. S. 198 u. 255.

NB gg 1141

Neue Revue : das illustrierte politisch- literarische Magazin. - Berlin : Feith (1930) 9 Mit Marginalien im Inneren.

NB gg 1269 (= G. Grosz-Archiv Sb 206)

Neue Sachlichkeit : Ausschnitt aus der deutschen Malerei seit dem Expressionismus ; 13. Dezember 1925 bis 17. Januar 1926 / zsgest. von der Direktion der Städtischen Kunsthalle zu Mannheim.- Chemnitz, [1925]. - 25 S. : zahlr. Ill. George Grosz Katalognr. 43 - 55.

NB gg 1342 (= G. Grosz-Archiv Sb 178)

Neue Sachlichkeit : Haus am Waldsee, 26. September- 29. Oktober 1961 / Berliner Festwochen 1961. - Berlin, 1961. - [19] S. : zahlr. Ill. Ausstellungskatalog. - Katalognr. 31 - 36 von George Grosz.

NB gg 742

Die neue Silberfracht ; 9. Schuljahr ; [ein Lesebuch] / hrsg. von Gottfried Stein... - Frankfurt am Main : Hirschgraben-Verl., 1967. - 184 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz T. 15.

NB gg 1266 (= G. Grosz-Archiv Sb 146)

Ein neuer Mensch - Herr einer neuen Welt : das Bild des revolutionären Kämpfers und Erbauers der sozialistischen Gesellschaft in der deutschen und sowjetischen Grafik und Plastik 1917 - 1970 / [Hrsg.: Deutsche Akademie der Künste zu Berlin. Gestaltung: Klaus Wittkugel. - Berlin, 1970. - [ca. 100] S. : zahlr. Ill.

NB gg 1538

Neugebauer, Rosamunde: George Grosz : Macht und Ohnmacht satirischer Kunst ; die Graphikfolgen "Gott mit uns", Ecce homo und Hintergrund / Rosamunde Neugebauer Gräfin von der SchuleNBurg. - Berlin : Gebr.Mann, 1993. - 268 S. Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 1990. - Mit Widmung von Rosamunde Neugebauer für Peter M. Grosz. - ISBN 3-7861-1684-9.

NB gg 1096

Neugebauer, Rosamunde: Was will, kann und darf satirische Kunst? : die Mappen "Gott mit uns", "Ecce homo" und "Hintergrund" von George Grosz als Beispiel umstrittener Bildsatire / von Rosamunde Neugebauer. - 1986. - 106, [ca.30] S. : Ill. Heidelberg, Univ., Magisterarbeit, 1986.

NB gg 1027

Neumann, Harry: The price of freedom : a note on George Grosz and Edward Hopper In: Newsletter. - LosAngeles 7 (1977) 2.

NB gg 179

Neumanns Bilderhefte. - Berlin : Verl. Graph. Kabinett 4. - [ca. 1930]. - S. 33 - 64 : überw. Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 42 - 49 und auf dem Umschlag.

NB gg 1955

Syracuse University / Lowe Art Center: New acquisitions. - [Syracuse, NY] 1955. Rouault, Grosz, Mestrovic, Chagall. - 1955.- [ca. 14] S. : überw. Ill. Werk von George Grosz S. [12].

NB gg 471

New masses. - New York : New masses 19 (1936) 4. Zeichnung von George Grosz S. 27.

NB gg 473

New masses. - New York : New masses 21 (1936) 13. Zeichnung von George Grosz S. 3.

NB gg 470

New masses. - New York : New masses 8 (1932) 3.

NB gg 475

The new republic. - New York : Editorial publications 116 (1947) 10. Zeichnung von George Grosz S. 31.

NB gg 476

The new republic. - New York : Editorial publications 117 (1947) 26 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt. - Zeichnung von George Grosz s. 27.

NB gg 474

The new republic. - New York : Editorial publications 89 (1936) 1151. Zeichnung von George Grosz S. 249.

NB gg 477

New theatre. - New York : The New Theatre League and New Dance League 3 (1936) 4.

Zeichnung von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 468

The New York review of books. - [New York] : New York review 1 (1963) 2.

NB gg 466

The New York times book review. - [New York] : New York times April 29, 1945.

NB gg 467

The New York times book review. - [New York] : New York times Februar 26, 1950. Zeichnung von George Grosz S. 1.

NB gg 1028

The New Yorker. - New York : F-R. publ. corp. Feb. 23, 1976 Mit Marginalien auf dem Titelblatt. - Mit Marginalien S. 76.

NB gg 465

The New Yorker. - New York : F-R. publ. corp. Jan. 30, 1954 Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 464

The New Yorker. - New York : F-R. publ. corp. Jan. 4, 1947 Buchbesprechung zu "A little yes and a big no" S. 64 - 70.

NB gg 158

The New Yorker. - New York : F-R. publ. corp. Nov. 27./Dec. 4./ Dec. 11. 1943 Mit handschriftlichem Titelblatt von George Grosz " The New Yorker: 3 profiles about George Grosz. 1943". Auf den einzelnen Heften Mit Marginalien von George Grosz.

NB gg 463

The New Yorker. - New York : F-R. publ. corp. Sept. 3, 1932 Bericht über George Grosz S. 10/11.

NB gg 174

Newark Museum: A museum in action : presenting the museum's activities ; catalogue of an exhibition of American paintings and sculpture from the museum's collections ; October 31, 1944 to January 31, 1945 / with an introduction by Holger Cahill. - Newark, 1944. - 191 S. : Ill. Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 469

News from home. - New York : Home insurance 10 (1949) 1.

NB gg 1027

Los Angeles County Museum of Art: Newsletter. - Los Angeles 12 (1977) 2 Mit Widmung von ... an ....

NB gg 478

Newsweek : the magazine of news significance. - Paris ; Dayton, Ohio : Weekly publ. 14 (1939) 20.

NB gg 479

Newsweek : the magazine of news significance. - Paris ; Dayton, Ohio : Weekly publ. 24 (1944) 25 Rezension zu George Grosz S. 98.

NB gg 480

Newsweek : the magazine of news significance. - Paris ; Dayton, Ohio : Weekly publ. 37 (1951) 7 Photographie von George Grosz S. 46.

NB gg 293

Nicholls, Bertram: Painting in oils / Bertram Nicholls. - London [u. a.] : Studio, 1938. - 79 S. : Ill. - ("How to do it" series) Mit Namenszug und Mit Marginalien von George Grosz.

NB gg 278

Nicholson & Watson <London>: List of publications : summer 1947 - spring 1948.- London, [1947]. - 38 S.

NB gg 40

Nicolaïdes, Kimon: The Natural Way to Draw : a Working Plan for Art Study / by Kimon Nicolaïdes. - Boston : Mifflin, 1941. - 221 S. : zahlr. Ill.

NB gg 856

Nicolaus, Frank: Künstler unterm Hakenkreuz : verfolgt, verfemt, entartet In: Art.- Hamburg 1982,3.- S. 84-104. - Über George Grosz. - Zeichnungen von George Grosz.

NB gg 8

Nie wieder Krieg / Mit Beitr. von Voogd, Crispian, Toller, Wurm, Henckell, Dortu, Peirottes, Popp, von Gerlach u

sw. Ill. von Kollwitz, Masereel, Grosz, Dix, Scholz, Kretschmar, Daumiers. Bearb. von Kühn, Leipzig. - Leipzig : Leipziger Buchdruckerei, [ca. 1924]. - 66 S. : Ill. Mit Namenszug von Hugo Beck.

NB gg 1361 (= G. Grosz-Archiv 8-50.082)

Nierkerk, Magdalena van: Kerk en christendom in die kuns van George Grosz, 1914 - 1930 : 'n struktuuranalitiese en kontekstuele studie / deur Magdalena van Niekerk.- 1987. - 247, [ca. 30] S. : Ill. [Pretoria], Univ., Magisterarbeit, 1987.

NB gg 1159

900 : cahiers d'Italie et d'Europe. - Roma : La Voce 4. Cahier d'été. - 1927. - 206 S. : Ill.

NB gg 998



The 1940`s : profile of a nation in crisis / ed. with an introduction by Chester E. Eisinger. - Garden City, NY : Anchor, Doubleday, 1969. - xxxii, 526 S. : Ill. - (Documents in american civilization series ; 8). Zeichnung von George Grosz im Bildteil plate 19.

&NBsp;

NB gg 817

Nordlinger, Eric A.: I nuovi pretoriani : i` intervento dei militari in politica / Eric A. Nordlinger. - Milano : Etas Libri, 1978. - 263 S. - Umschlagillustration von George Grosz.

NB gg 481

Norte : revista continental. - New York : American International Publ. 7 (1946) 1. Zeichnungen von George Grosz S. 29 und 30.

NB gg 743

The numismatist. - Colorado Springs, Colo. : American Numismatic Assoc. 89 (1976) 3. "Karl Goetz, medalist : his place within the histostory of art" Über George Grosz, Zeichnungen von George Grosz.

NB gg 604

Nuova oggettività : disegni e aquarelli di Otto Dix, George Grosz, Carl Hubbuch ... ; Novembre - Dicembre 1973 / Compagnia del Disegno. - [Milano], 1973. - [ca. 20] S. : zahlr. Ill.

NB gg 731

Oberschlesien: Oberschlesisches Jahrbuch / Oberschlesien. - Dülmen : Laumann-Verl.ges. 2.1986. - 336 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz auf S. 211, 215. - ISBN 3-87466-087-7.

NB gg 669

Occupational categories and cultures : social sciences ; a third level course / prepared by the course team. [Ed.: Bharti Kansara ...]. - 1. Aufl.- Milton Keynes : Open Univ. Press, 1976. - 128 S.: zahlr. Ill. - (Occupational categories and cultures ; 3, 1). Zeichnungen von George Grosz S. 113, 114 und 116. - ISBN 0-335-07002-7.

NB gg 1357 (= G. Grosz-Archiv Db 528)

Oertel, Rudolf: Film Spiegel : ein Brevier aus der Welt des Films / Rudolf Oertel. - Wien : Frick, 1941. - 310 S. :Ill. mit Eigentumsstempel "Nortmann".

NB gg 883

Ohff, Heinz: Auch sie waren Preußen : 15 Lebensbilder / Heinz Ohff. - Berlin : Safari-Verl., 1979. - 216 S. :Ill. - ISBN 3-7934-1458-2.

NB gg 1153

Ohff, Heinz:

George Grosz : der Maler mit dem Zeigefinger In: Herrenjournal. - Berlin (1963) 1. - S. 61 - 65 u. 79.

NB gg 883

Ohff, Heinz: George Grosz oder Preußen stellt auch den Anti- Preußen / Heinz Ohff In: Ohff, Heinz: Auch sie waren Preußen : 15 Lebensbilder.- Berlin : Safari-Verl., 1979.- S. 192-204 : Ill.

NB gg 653

NB gg 1307 (= G. Grosz-Archiv Sb 308)

Ohne Hemmung : Gesicht und Kehrseite der Jahre 1914-1924 ; Zeichnungen und farbige Blätter ; Ausstellung vom 8.10.1962 bis 17.1.1963 / Galerie Meta Nierendorf. - Berlin, 1962. - 40 S. : überw.Ill. Mit Widmung von Florian Karsch (?) für ....

NB gg 793

OldeNBourgs Lesebuch. - München : OldeNBourg 4. Für Mittel- und Realschulen / hrsg. von Wilhelmine Böhm... - [ca. 1962]. - 264 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 11.

NB gg 366

Omnibus : Almanach auf das Jahr ... - Berlin [u.a.] : Verl. der Galerie Flechtheim 1932 / zsgest. von Martel SchwichteNBerg und Curt Valentin. - 1932. - 191 S. : zahlr. Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 70 und 71.

NB gg 831

Oschilewski, Walther G.: Der eine und der andere

George Grosz : zur George-Grosz-Ausstellung in der Akademie der Künste In: Berliner Festwochen <1962>: Berliner Festwochen...- Berlin, 1962.- S. 187-189.

NB gg 594

Ossietzky, Carl: George Grosz-Prozeß : die Weltbühne am 4. März 1930 In: Die Weltbühne. - Berlin 17 (1962) 51. - S. 1619- 1622. - Seiten 1619 - 1622.

NB gg 222

Ostini, Fritz von: Grützner : mit Porträt, 104 Abbildungen und einem Einschaltbild nach Gemälden und Zeichnungen / von Fritz von Ostini. - Bielefeld [u.a.] : Velhagen & Klasing, 1902. - 119 S. : Ill. - (Künstler- Monographien ; 58) Mit Eigentumskennzeichnung und Mit Marginalien von George Grosz. - eingeklebter Zeitungsausschnitt.

NB gg 681

Otto Dix. - Berlin, 1966. - 34 S. : überw.Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 10/ 11) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 686

Otto Möller. - Berlin, 1969. - 34 S. : überw.Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 16) Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 676

Otto Mueller. - Berlin, 1964. - 32 S. : überw.Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 4/5)

Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 685

Otto Mueller. - Berlin, 1968. - 32 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 15)  
Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 680

Otto Nebel. - Berlin, 1966. - 30 S. : überw.Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 9)  
Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 139

Ottwalt, Ernst: Denn sie wissen was sie tun : ein deutscher Justiz-Roman / Ernst Ottwalt.  
[Lesezeichen nach einer Zeichnung von George Grosz]. - 1. - 6. Tsd.- Berlin : Malik-Verl., 1931.  
- 403 S.

NB gg 237

Ovidius Naso, Publius: Der Götter Verwandlungen / mit Radierungen und Bildern neuerer  
Meister gewählt und textlich gefaßt von E. W. Bredt. - München : Schmidt, [ca. 1919]. - 97 S. :  
Ill. - (Bilderschatz zur Weltliteratur : Sonderreihe der Kunstbreviere; 1) Mit  
Eigentumskennzeichnung von George Grosz.

NB gg 1334 (= G. Grosz-Archiv Db 530)

Ozenfant, Amédée: Leben und Gestaltung / von Ozenfant. [Hrsg. und aus dem Franz. übertr.  
von Gertrud Grohmann]. - Potsdam : Müller & Kiepenheuer, 1931. - 316 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1381 (= G. Grosz-Archiv Db 561)

Pablo Picasso : Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle ; 1902 - 1927 ; 16. Oktober bis 10. November  
1927 / Galerie Alfred Flechtheim. - Berlin, 1927. - 16 S.: Ill.

NB gg 674

Pablo Picasso. - Berlin, 1964. - 24 S. : überw. Ill. - (Kunstblätter der Galerie Nierendorf ; 2)  
Preisverzeichnis eingelegt.

NB gg 227

Pageant. - New York : Hillman periodicals 3 (1947) 1 George Grosz S. 38/39.

NB gg 289

Paintings by American masters : State University of Iowa School of Fine Arts ; June 17 to July  
31, 1953 / fifteenth annual fine arts festival. - Iowa <Iowa>, 1953. - [ca. 15] S. : Ill.

NB gg 1006

Der Papalagi : ein Südseehäuptling erlebt unsere Zivilisation ; mit Materialien und Texten zur  
Entwicklung städtischen Lebens / zsgest. von Winfried Hermann. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett,  
1982. - 107 S. : Ill. - (Lesehefte für den Literaturunterricht ; 26102). Zeichnung von George  
Grosz S. 68. - ISBN 3-12-261020-5.

NB gg 1058

Pardon : die deutsche satirische Monatsschrift. - Frankfurt am Main : Bärmeier und Nickel 1 (1962) 3.

NB gg 1352 (= G. Grosz-Archiv Sb 289)

Paris - Berlin : 1900 - 1933 ; complément au catalogue. - Paris : Editions du Centre Pompidou, 1978. - 56 S. - ISBN 2-85850-075-4.

NB gg 1351 (= G. Grosz-Archiv Sb 288)

Paris - Berlin : rapports et contrastes France- Allemagne, 1900 - 1933 ; 12 juillet - 6 nov. 1978 / Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou. - Paris : Editions du Centre Pompidou, 1978. - 576 S. : zahlr. Ill. - ISBN 2-85850-066-5.

NB gg 486

Parnassus : a publication of the College Art Association of America devoted to modern art, art criticism, art education and art news. - New York: College Art Association 13 (1941) 5.

NB gg 829

Parodie als Literatur / Ausw. und Einf. Elisabeth Pablé. - Frankfurt/M [u.a.] : Ullstein, 1983. - 225 S. : zahlr. Ill. - (Ullstein Buch ; 20377) Orig.-Ausg. u.d.T."Ad absurdum". - Zeichnung von George Grosz S. 104. - ISBN 3-548-20377-9.

NB gg 1327 (= G. Grosz-Archiv Pb 475)

Paß auf! Hier kommt Grosz : Bilder, Rhythmen und Gesänge 1915-1918 / hrsg. von Wieland Herzfelde und Hans Marquardt. [Mit Texten von Else Lasker- Schüler, Wieland Herzfelde und Theodor Däubler]. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Büchergilde GuteNberg, 1981. - 111 S. : Ill. Enth.: Glückwünsche, Briefe von George Grosz an Max Herrmann-Neiße, Fotos von George Grosz und Wieland Herzfelde und eine Originalgrafik von Arno Mohr und Werner Klemke.

NB gg 1048

Paß auf! Hier kommt Grosz : Bilder, Rhythmen und Gesänge 1915-1918 / hrsg. von Wieland Herzfelde und Hans Marquardt. [Mit Texten von Else Lasker- Schüler, Wieland Herzfelde und Theodor Däubler]. - 1. Aufl. - Leipzig : Reclam, 1981. - 111 S. : Ill.

NB gg 1049

Paß auf! Hier kommt Grosz : Bilder, Rhythmen und Gesänge 1915-1918 / hrsg. von Wieland Herzfelde und Hans Marquardt. [Mit Texten von Else Lasker- Schüler, Wieland Herzfelde und Theodor Däubler]. - 1. Aufl., Vorzugsausg. - Leipzig : Reclam, 1981. - 111 S. : Ill. Ex.-Nr. L von C Ex.en. - Enth.: Glückwünsche, Briefe von George Grosz an Max Herrmann-Neiße, Fotos von George Grosz und Wieland Herzfelde und eine Originalgrafik von Arno Mohr und Werner Klemke.

NB gg 120

Paul Klee : exhibition, october 9 to november 2, 1940. - Golden Eagle Press, [1940]. - [ca. 40] S. :Ill.

NB gg 907

Paul Klee : Vorträge der wissenschaftlichen Konferenz in Dresden ; 19. und 20. Dezember 1984 / [Hrsg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden...]. - Dresden, 1986. - 79 S.

NB gg 1411 (= G. Grosz-Archiv Sb 358)

Pazifismus zwischen den Weltkriegen : dt. Schriftsteller u. Künstler gegen Krieg u. Militarismus, 1918 - 1933 / hrsg. von Dietrich Harth ... - Heidelberg : Heidelberger Verlagsanst., 1985. - 258 S. : zahlr. Ill. - (Heidelberger Bibliotheksschriften ; 16) Literaturverz. S. 249 - 258. - ISBN 3-920431-42-1.

NB gg 483

Pelikan-Werke <Hannover>: Der Pelikan : Mitteilungen der Pelikan-Werke Günther Wagner Hannover. - Hannover : Wagner (1955) 56.

NB gg 485

Pen & brush. - New York : Friedrichs March 1953.

NB gg 584

Das persönliche Geburtstagsbuch. - München : Verl. "Das persönliche Geburtstagsbuch" 26. Juli. - 1983. - 129 S. : Ill. Beitrag über George Grosz S. 29 - 31.

NB gg 195

Petermann, Erwin: Das war verfemte Kunst : IV. George Grosz In: Aussaat. - Lorch [u.a.] 1 (1946) 3. - S. 20 - 24.

NB gg 1458

Petersen Press: Petersen Press. - [ca. 1964] Verlagsprospekt. - Franz Jung: "Der Fall Grosz" vorgestellt S. [7].

NB gg 81

Pfister, Kurt: Deutsche Graphiker der Gegenwart : mit 23 Künstler-Originalbeiträgen und 8 Reproduktionen / von Kurt Pfister. - Leipzig : Klinkhardt & Biermann, 1920. - 41 S., 31 Bl. : Ill. Auf Tafel 11: Grosz: Er hat HindeNBurg verspottet. Originallithographie.

NB gg 535

Pic. - New York : Street & smith 15 (1944) 2 Notiz über George Grosz S. 39.

NB gg 1216

Pictures on exhibit. - New York : Pictures Publishing 2 (1939) 4. Zeichnung und Besprechung zu Ausstellung von George Grosz S. 18/19.

NB gg 351

Pictures on exhibit. - New York : Pictures Publishing 9 (1946) 1. Zeichnung von George Grosz S. 37.

NB gg 58

La Pintura Contemporanea Norte Americana : este libro ha sido publicado en relaci´on con las Exposiciones de Pintura Contempor´anea NorteAmericana que tendr´an lugar en diferentes ciudades de la Am´erica Latina (Mayo-Diciembre, 1941) / Editores: The American Museum of Natural History ... En colaborati´on con el comite de arte de la oficina del cordinador de las relaciones culturales y comerciales entre las republicas Americanas. - New York, 1941. - 166 S. : zahlr. Ill. Werk von George Grosz S. 128.

NB gg 367

Piper-Verlag <München>: Pipers Kunstkalender. - München : Piper 1958 Zeichnung von George Grosz Bl. 2.

NB gg 1318 (= G. Grosz-Archiv Sb 314)

Piscator, Erwin: Das politische Theater / Erwin Piscator. [Dieses Buch entstand unter der Mitarb. von Gasbarra]. - 1. - 10. Aufl. - Berlin : Schultz, 1929. - 262, [ca. 10] Bl. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 32, 189, 191.

NB gg 996

Piscator, Erwin: Das politische Theater / Erwin Piscator. Neubearb. von Felix Gasbarra. - ReiNBek bei Hamburg : Rowohlt, 1963. - 253 S. : Ill. Erwähnungen von George Grosz S. 31, 36f, 85, 106, 180f, 184, 187, 188, 190, 192, 241f. - Zeichnungen von George Grosz S. 32, 189, 191.

NB gg 541

The playbill : the magazine of the theatre. - New York : The New York theatre program corp. [1.]. Mother : a play with music by Brecht. Music by Hanns Eisler. - 1935. - 12 S. : Ill.

NB gg 1073

Die Pleite : illustrierte Halbmonatsschrift einschließlich der nur in einer Nummer erschienenen Zeitschrift "Jedermann sein eigener Fußball". - Fotomechan. Nachdr. der Orig.-Ausg. 1919-24 mit einer Einl. von Wieland Herzfelde. - Leipzig : Zentralantiquariat der DDR, 1983. - [ca. 100] S. : zahlr. Ill.

NB gg 1462

Die Pleite : illustrierte Halbmonatsschrift. - Berlin [u.a.] : Malik-Verl. 1 (1919) 1.

NB gg 1463

Die Pleite : illustrierte Halbmonatsschrift. - Berlin [u.a.] : Malik-Verl. 1 (1919) 3.

NB gg 1464

Die Pleite : illustrierte Halbmonatsschrift. - Berlin [u.a.] : Malik-Verl. 1 (1919) 4.

NB gg 1465

Die Pleite : illustrierte Halbmonatsschrift. - Berlin [u.a.] : Malik-Verl. 1 (1919) 5.

NB gg 1466

Die Pleite : illustrierte Halbmonatsschrift. - Berlin [u.a.] : Malik-Verl. 1 (1919) 6.

NB gg 1016

Poesiealbum. - Berlin : Verl. Neues Leben 78. Karl Kraus. - 31 S. : Ill. Umschlagzeichnung und Grafik im Inneren von George Grosz.

NB gg 1417 (= G. Grosz-Archiv Sb 324)

Politische Plakate der Weimarer Republik : 1918 - 1933 / [Hrsg.: Hess. Landesmuseum Darmstadt. Katalogbearb.: Rainer Schoch ...]. - Darmstadt : Hess. Landesmuseum, 1980. - 157 S. : 183 Ill. (z. T. farb.), graph. Darst.

NB gg 1034

Pommern : Kunst, Geschichte, Volkstum. - Hamburg : Pommerscher Zentralverband 17 (1979) 1 Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 588

Pons, Peter: Der große Zeitvertreib / Gedichte von Peter Pons. Mit Bildern von George Grosz. - Potsdam : Müller & Kiepenheuer, 1932. - 62 S. : Ill.

NB gg 840

Poor, Harold L.: Kurt Tucholsky and the ordeal of Germany : 1914- 1935 / Harold L. Poor. - New York : Scribner, 1968. - 285 S. : Ill. Erwähnungen von George Grosz S. 76,150, 121-122, 189, 207. - Zeichnungen von George Grosz plates 5, 6. - Umschlagillustration von George Grosz.

NB gg 35

Popular Mechanics Magazine : written so you can understand it. - Chicago : Popular Mechanics Company December 1954. - 1954.

NB gg 1445 (= G. Grosz-Archiv Db 549)

Postkarten-Album : ... auch eine Kulturgeschichte / liebevoll ges. u. mit Text vers. von C. Lauterbach u. A. Jakovsky. - Köln : Dumont Schauberg, 1960. - [32] Bl. : überw. Ill.

NB gg 994

Preis der Vernunft : Literatur und Kunst zwischen Aufklärung, Widerstand und Anpassung ; Festschrift für Walter Huder / hrsg. Klaus Siebenhaar... - Berlin : Medusa-Verl., 1982. - 249 S. Bibliogr. W. Huder S. 233-240. - ISBN 3-88602-049-2.

NB gg 1359 (= G. Grosz-Archiv Sb 364)

Pressespiegel : Otto Dix: Gemälde, Zeichnungen, Graphik, 19. September bis 15. November 1987 ; George Grosz: Die Berliner Jahre, 27. November 1987 bis 14. Februar 1988. - [1988]. - [ca. 300] S. Als Ms. geb.

NB gg 327

Preussische Akademie der Künste <Berlin> : Frühjahrsausstellung : Mai / Juni 1928 / Preussische Akademie der Künste zu Berlin. - Berlin : Verl. der Preussischen Akademie der Künste, 1928. - 26 S., [ca. 20] Bl. : Ill.

NB gg 326

Preussische Akademie der Künste <Berlin>: Herbstausstellung : Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik ; November / Dezember 1927 / Preussische Akademie der Künste zu Berlin. - Berlin : Verl. der Preussischen Akademie der Künste, 1927. - 55 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 41.

NB gg 578

Preuves. - Paris : Preuves [10] (1961) 126.

NB gg 1161

Preuves. - Paris : Preuves 2 (1952) 21. Zeichnung von George Grosz S. 6.

NB gg 1031

Printletter : international newsletter for art photography. - Zürich : Misano (1977) 9 Notiz über George Grosz S. 12/13. - Text in dt. und engl.

NB gg 980

Programmatische Texte zur Kunst des 20. Jahrhunderts / bearb. von Rolf Escher... - Hannover [u.a.] : Schroedel, 1974. - 71 S. : Ill.- (Materialien für die Sekundarstufe 2 : Arbeitstexte für den Kunstunterricht). Zeichnung von George Grosz S. 69. - ISBN 3-507-10220-X.

NB gg 1033

Provera, Carlo: Educazione artistica per la scuola media / Carlo Provera. - 1970. - 110 S. : zahlr. Ill. + Beil. - (Incontro con l'arte ; 3). Zeichnung von George Grosz S. 16.

NB gg 197

PW : Halbmonatsschrift deutscher Kriegsgefangener.- Fort Devens, Mass. : PW-Lagerdruckerei [1] (1945) 12 Mit Marginalien.

NB gg 303

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 11 (1931) 1 Auf dem Titelblatt: Zeichnung von George Grosz.

NB gg 218

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 12 (1932) 7.

NB gg 1199

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 13 (1933) 1 Seiten 17/18 fehlen.

NB gg 1192

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 4 (1924) 2/3. Zeichnungen von George Grosz S. 139, 165.

NB gg 330

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 5 (1925) 3 Mit Marginalien von George Grosz auf dem



Titelblatt. - Artikel über George Grosz von Pierre Mac Orlan in franz. Sprache S. 264 - 265.

NB gg 1193

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 6 (1926) 11. Zeichnung von George Grosz S. 823.

NB gg 1195

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 7 (1927) 12.

NB gg 255

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 7 (1927) 3. Zeichnungen von George Grosz zwischen S. 180 und 181.

NB gg 1194

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 7 (1927) 5.

NB gg 1196

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 8 (1928) 1. Zeichnungen von George Grosz S. 7, 11, 28.

NB gg 256

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 8 (1928) 12.

NB gg 1197

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 8 (1928) 2.

NB gg 257

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 8 (1928) 3.

NB gg 258

Der Querschnitt. - Berlin : Propyläen 9 (1929) 9.

NB gg 520

Der Querschnitt durch Alfred Flechtheim : am 1. April 1928 / hrsg. von Curt Valentin. - [Privatdr. in 350 Ex.]. - [Berlin] : Holten, [ca. 1928]. - 48 S. : zahlr. Ill.

NB gg 78

Das Querschnittbuch. - Frankfurt am Main : Querschnitt-Verl. 1923. / mit Beitr. von O. Coubine, Daumier, George Grosz ... - 201 S. : Ill.

NB gg 1000

Der Raben-Kalender : für jeden Tag im Jahr... - Zürich : Haffmans ...1987. - 1986. - [365] S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz. - ISBN 3-251-00087-X.

NB gg 1431 (= G. Grosz-Archiv Db 534)

adford, Edwin: Encyclopaedia of superstitions : With a forew. by John Hammerton / by E. and M. A. Radford. - New York : Philosophical Library, 1949. - IX,269 S.

NB gg 960

Radierungen von Friedrich Feigl / Graphisches Kabinett J.B. Neumann. - Berlin : Verl. für Graph. Kunst, 1912. - [3] Bl. + Prospekt.

NB gg 1267 (= G. Grosz-Archiv Sb 157)

Rave, Paul Ortwin: Kunstdiktatur im Dritten Reich / Paul Ortwin Rave.- Hamburg : Mann, 1949. - 95 S., [4] Bl. : Ill.

NB gg 357

Ray, David: Top-dog at the rock-pile : essay / David Ray. - [o.J.]. - S. 4 - 11 Geheftete Blätter. - Mit Marginalien von George Grosz.

NB gg 320

Ray, Marcel: George Grosz In: Les cahiers d'aujourd'hui. - Paris (1920) 1. - S. 27 - 33.

NB gg 167

Ray, Marcel: George Grosz / par Marcel Ray. - Paris : Crès, 1927. - 70 S., 30 Bl. : Ill. - (Peintres et sculpteurs).

NB gg 825

Ray, Marcel: George Grosz / Marcel Ray. - Berlin : Verl. das Arsenal, 1991. - 138 S. : Ill. - ISBN 3-921810-89-2.

NB gg 220

Read, Herbert: Art now : an introduction to the theory of modern painting and sculpture / by Herbert Read. - New York : Harcourt, [ca. 1933]. - 144 S., 128 Bl. :Ill. Mit Widmung von Herbert Read an George Grosz. - Zeichnung von Georg Grosz Tafel 15.

NB gg 1274 (= G. Grosz-Archiv Sb 155)

Read, Herbert: Geschichte der modernen Malerei / Herbert Read. Aus dem Engl. übertr. von ... - München [u.a.] : Droemersch Verlag-Anst., 1959. - 368 S. : zahlr. Ill.

NB gg 858

Il realismo in Germania : nuova oggettività - realismo magico / di Emilio Bertoni. - Milano : Fabri, 1969. - 100 S. : zahlr. Ill. - (Mensili d'arte). Zeichnungen von George Grosz S. 29-31.

NB gg 1262 (= G. Grosz-Archiv Sb 131)

Realismus in der Zeit der 20er Jahre : Frankfurter Kunstverein ; 14. Dezember 1968 bis 2. Februar 1969 / hrsg. vom Kunstverein in Hamburg. - [Hamburg], 1968. - [ca. 30], 88 S. : überw.Ill. Katalognr. 35 von George Grosz.

NB gg 1251 (= G. Grosz-Archiv Sb 113)

Realismus und Sachlichkeit : Aspekte deutscher Kunst ; 1919-1933 / hrsg. von den Staatlichen Museen zu Berlin. - Berlin, 1974. - 222 S. : zahlr. Ill.

NB gg 816

Realistische Tendenzen deutscher Kunst : 1919-1933; eine Ausstellung aus Museen der DDR ; Ausstellung im Nationalmuseum für moderne Kunst, Tokyo, vom 24. Januar bis 21. März 1976 ; im Nationalmuseum für moderne Kunst, Kyoto, vom 1. April bis 16. Mai 1976. - Tokyo : Nihon Keizai Shimbun, 1976. - [ca. 160] S. : zahlr. Ill. Bibliogr. - Werkverz. - Text dt. und japan. - Mit Widmung von Hans Ebert für Peter Grosz. - Zeichnungen von George Grosz Abb.-Nr. 52-58.

NB gg 931

Recent acquisitions and promised gifts : sculpture, drawings, prints ; [exhibition dates: June 2 - September 2, 1974] / National Gallery of Art. - Washington, 1974. - 223 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 105. -.

NB gg 487

Red cartoons of 1927 from the Daily Worker and Workers Monthly. - Chicago [u.a.] : Daily Worker, 1927. - [ca. 50] S. : überw. Ill. Mit Eigentumskennezeichnung von George Grosz.

NB gg 308

Art Students League <New York>: ... regular session. - New York 65. September 16 th, 1940 to May 29 th, 1941. - 1940. - 61 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 11.

NB gg 290

Art Students League <New York>: ... regular session. - New York 66. September 15, 1941 through May 29, 1942. - 1941. - 55 S. : zahlr. Ill.

NB gg 309

Art Students League <New York>: ... regular session. - New York 75. September 18, 1950 to May 29, 1951. - 1950. - 100 S. : zahlr. Ill. Nebent.: Diamond jubilee : 1875-1950.

NB gg 306

Art Students League <New York>: ... regular session. - New York 77. September 15, 1952 to May 29, 1953. - 1952. - 79 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 31.

NB gg 307

Art Students League <New York>: ... regular session. - New York 78. September 16, 1953 to May 28, 1954. - 1953. - 77 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 33.

NB gg 311

Art Students League <New York>: ... regular session. - New York 79. September 15, 1954 to May 28, 1955. - 1954. - 77 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 32.

NB gg 310

Art Students League <New York>: ... regular session. - New York 81. September 17, 1956 to May 25, 1957. - 1956. - 77 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 29.

NB gg 312

Art Students League <New York>: ... regular session. - New York 83. September 16, 1958 to May 28, 1959. - 1958. - 79 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 32.

NB gg 1135

Art Students League <New York>: ... regular session. - New York 84. September 16, 1959 to May 28, 1960. - [1959].- 79 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 33.

NB gg 63

Reimann, Hans: Die Gadze und andere Sächsische Miniaturen / Hans Reimann. Mit vierzehn Zeichnungen von George Grosz. - 31. - 33. Tsd. - Berlin [u.a.] : Steegemann, 1921. - 84 S. : Ill. - (Sächsische Miniaturen ; 1).

NB gg 42

Reimann, Hans: Hedwig Courths-Mahler : schlichte Geschichten fürs traute Heim / erzählt von Hans Reimann. Geschmückt mit reizenden Bildern von George Grosz. - Hannover [u.a.] : Steegemann, 1922. - 199 S. : Ill.

NB gg 839

Reimann, Hans: Kurt Wolff mit Ullstein. Otto Wallburg [u.a.] / Hans Reimann. Ausgew. von Lothar Rossipaul. - Privatdr. - Stammheim/Calw : Rossipaul, 1969. - 45 S. : Ill. Freundesgabe von Wilma Reimann.

NB gg 1273 (= G. Grosz-Archiv Sb 143)

Reimann, Hans: Mein blaues Wunder : Lebensmosaik eines Humoristen / Hans Reimann. - München : List, 1959. - 569 S. : Ill. Mit Eigentumskezeichnung von Hans Reimann.

NB gg 20

Reimann, Hans: Monumenta Germaniae : 4. George Grosz In: Das Tagebuch. - Berlin 4 (1923) 31. - S. 1114 - 1117.

NB gg 13

Reimann, Hans: Das Paukerbuch : Skizzen vom Gymnasium / Hans Reimann. [Umschlagzeichnung von George Grosz]. - 5.-14. Tsd. - Hannover [u.a.] : Steegemann, 1922.- 116 S. : Ill.

NB gg 56

Reimann, Hans: Sächsische Miniaturen / Hans Reimann. Zeichnungen von George Grosz. - Leipzig : Verl. Der Drache, 1921. - 63 S. : Ill.

NB gg 201

Reimann, Hans: Sächsische Miniaturen / von Hans Reimann. Mit vierzehn Zeichnungen von George Grosz. - 6. - 15. Tsd. - Hannover [u.a.] : Steegemann, [1922]. - 84 S. : Ill.

NB gg 1306 (= G. Grosz-Archiv Sb 296)

Reimann, Hans: Sächsische Miniaturen. - Hannover : Steegemann 1. / mit 14 Zeichnungen von George Grosz. - 27. - 30. Tsd. - 1921. - 84 S. : Ill.

NB gg 55

Reimann, Hans: Sächsische Miniaturen. - Hannover : Steegemann 1. / mit 14 Zeichnungen von George Grosz. - 21. - 23. Tsd. - 1921. - 84 S. : Ill.

NB gg 202

Reimann, Hans: Sächsische Miniaturen. - Hannover : Steegemann 1. / von Hans Reimann. Mit 14 Zeichnungen von George Grosz. - 21. - 23. Tsd. - 1928. - 84 S. :Ill.

NB gg 990

Reise nach Moskau : Aufzeichnungen und Berichte ; 1526-1972 / hrsg. von Klaus Kuntze. - Frankfurt am Main : Büchergilde GuteNBerg, 1980. - 319 S. :Ill. - ISBN 3-7632-2427-0.

NB gg 795

Requadt, Paul: UNBürgerliche Dichterporträts des Expressionismus / Paul Requadt. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 1985. - 136 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 61, 62. - ISBN 3-88479-189-3.

NB gg 780

Respektloses Brevier : Satirisches aus den "Goldenen Zwanzigern" / Zsgest. von Ursula Behse.- Berlin : Eulenspiegel-Verl., 1963. - 187 S. : zahlr. Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 15, 20, 67, 69, 73, 108, 114.

NB gg 1301 (= G. Grosz-Archiv Sb 185)

Revolutionäre Kunst in Aktion : [die fotografischen Reproduktionen dieser Wanderausstellung sind nach Bildern, Grafiken und Zeitungsveröffentlichungen angefertigt, die in der Ausstellung zum 40. Jahrestag der Novemberrevolution im "Pavillon der Kunst" in Berlin vom 6. November 1958 bis zum 18. Januar 1959 gezeigt wurden] / [Hrsg.: Verband Bildender Künstler Deutschlands. Red.: Karl Heidkamp. - Berlin, 1959. - [ca. 40] S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 77

La revue du cinéma. - Paris : Gallimard 3 (1931) 25.

NB gg 534

La revue rhenane = Rheinische Blätter. - Mainz 10 (1930) 6 Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 1437 (= G. Grosz-Archiv Db 545)

Reynolds, Joshua: Discourses / Joshua Sir Reynolds. Ed., with an introduction by Helen Zimmern. - London : Scott, 1887. - XXVI,283 S. - (The Camelot series.).

NB gg 260

The Richard L. Feigen collection : a selection of paintings, sculptures, drawings ; exhibition

opens wednesday, september 18 through saturday, november 2, 1957 / World House Galleries.  
- New York, [1957]. - [ca. 10] S. : überw. Ill. Zeitungsausschnitt eingeklebt. - Gemälde von  
George Grosz, Tafel 4.

NB gg 1345 (= G. Grosz-Archiv Sb 144)

Richter, Hans: Dada-Profile : mit Zeichnungen, Photos, Dokumenten / Hans Richter. - Zürich :  
Verl. Die Arche, 1961.- 115 S. : Ill.

NB gg 89

Riesman, Evelyn T.: After seeing an exhibition of the work of George Grosz In: Twice a year. -  
New York (1940/41) 5/6. - S. 315 - 317.

NB gg 1377 (= G. Grosz-Archiv Db 559)

Ringelnatz, Joachim: Turngedichte / Joachim Ringelnatz. - Berlin : Meyer, [1919]. - 15 S.

NB gg 488

Ringmaster : the world in caricature. - Chicago,Ill. : The Modern Group 1 (1936) 2.

NB gg 1014

Risk and being. - Milton Keynes : Open Univ. Press, 1980. - 143 S. : Ill. - (Risk ; 6) Enth. 1:  
Uncertainties in music / Herbert Trevor. Enth. 2: Modern art and the concept of risk / Charles  
Harrison. - Zeichnungen von George Grosz S. 92 und 96. - ISBN 0-335-00275-7.

NB gg 1339 (= G. Grosz-Archiv Sb 159)

Robels, Hella: Aquarelle und Handzeichnungen Sammlung Haubrich / [... von Hella Robels verf.].  
- Köln : Wallraf- Richartz-Museum, 1958. - 63, 38 S. : zahlr. Ill. Katlognr. 65 - 76 von George  
Grosz.

NB gg 1064

Robert Cenedella : March 31 - April 23, 1983 / Sutton Gallery. - [New York, NY], [1983]. - [6]  
S.: Ill.

NB gg 393

Robinson, Amy: Grosz paints a picture In: Art news. - New York 48 (1949) 8. - S. 35 - 37.

NB gg 855

Roditi, Edouard: George Grosz : an embittered romantic In: Arts magazine.- Middlesex, NJ 37  
(1963) 10.- S. 19-23.

NB gg 882

Rollfinke, Dieter: The call of human nature : the role of scatology in modern german literature /  
Dieter und Jaqueline Rollfinke. - Amherst : Univ. of Mass. Press, 1986.- 237 S. : Ill.  
Zeichnungen von George Grosz S. 92, 93, 95, 96. - Zahlreiche Erwähnungen von George Grosz.  
- ISBN 0-87023-536-2.

NB gg 207

RoseNBerg, Adolf: Terborch und Jan Steen : mit 95 Abbildungen nach Gemälden und Zeichnungen / von Adolf RoseNBerg. - Bielefeld [u.a.] : Velhagen & Klasing, 1897. - 113 S. : Ill. - (Künstler-Monographien ; 19) - Mit Widmung.

NB gg 632

Rosenfelder-Brutinot, Yvette: L'allemand oral et écrit au baccalauréat / Yvette Rosenfelder-Brutinot ; Martine Skopan. - Gap [u.a.] : Ophrys, 1987. - 128 S. : Ill. - (Collection playbac) Mit Widmung von Yvette Rosenfelder-Brutinot an Peter M. Grosz. - Karte eingelegt. - Zeichnung von George Grosz S. 61. - ISBN 2-7080-0568-5.

NB gg 741

Rote Laterne, schwarzer Humor : Chansons dieses Jahrhunderts / Ausw. und Einf. Elisabeth Pablé. - Salzburg : Residenz Verl., [ca. 1964]. - 132 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 113-119.

NB gg1469

Roter Pfeffer : (früher: Eulenspiegel). - Berlin : Neuer Dt. Verl. 5 (1932) 1.

NB gg 1390 (= G. Grosz-Archiv Db 536)

Rouse, W. H. D.: Gods, heroes and men of ancient greece / by W.H.D. Rouse. - 1st. pr. - New York, NY : The New American Library, 1957. - X,189 S. - (Signet key book) Mit Namenszug von George Grosz.

NB gg 837

Rühle, Günther: Theater für die Republik : 1917-1933 ; im Spiegel der Kritik / Günther Rühle. - Frankfurt am Main : Fischer, 1967. - 1263 S. Erwähnungen von George Grosz S. 201, 483ff, 840f, 843, 845, 847, 962.

NB gg 951

Rühmkorf, Peter: Showfreak und lyrisches Ich / Peter Rühmkorf In: Frankfurter Anthologie.- Frankfurt am Main : Insel-Verl.7. Gedichte und Interpretationen, 1987.- S. 183. - Zu dem Gedicht "Gesang an die Welt 1" von George Grosz.

NB gg 1420 (=G. Grosz-Archiv Db 526)

Der russische Revolutionsfilm : 67 Bilder / eingel. von A. W. Lunatscharsky. - Zürich : Füssli, 1929. - 16, [71] S. : überw. Ill. - (Schaubücher ; 2).

NB gg 68

Die Rutschbahn : das Buch vom Abenteuer / hrsg. von Ignaz Jezower. [Die Ausstattung dieses Buches besorgte George Grosz]. - Berlin [u.a.] : Bong, 1922. - 368 S. : Ill.

NB gg 910

Sächsische Karikaturen / Go Trenk. - Frankfurt am Main : Weidlich, 1960. - 146 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 21, 23, 27, 75, 113, 141.

NB gg 1203

Sahl, Hans: Vom Mythos der zwanziger Jahre : zu zwei Büchern über George Grosz In: Der Monat. - Frankfurt am Main 13 (1961) 148. - S. 65 - 68.

NB gg 1146

Salmony, Alfred: Dix als Porträtist : mit neun Abb. auf fünf Tafeln In: Der Cicerone. - Leipzig 17 (1925) 21. - Ex. in handbeschrifteter Mappe.

NB gg 413

Salmony, Alfred: George Grosz In: Das Kunstblatt. - Potsdam [4] (1920) 4. - S. 97- 104.

NB gg 864

Salmony, Alfred: George Grosz / Alfred Salmony In: Die Schaffenden : eine Auswahl der Jahrgänge 1 bis 3 und Katalog des Mappenwerkes.- Leipzig [u.a.] : Kiepenheuer, 1984.- S. 120-122.

NB gg 903

Salmony, Alfred: George Grosz In: Das Kunstblatt. - Potsdam [4] (1920) 4. - S. 97- 104. - Mit Original Zeichnungen S. 97.

NB gg 488

Salpeter, Harry: Caricature according to Grosz : the leer of bitter faces from across the sea In: Ringmaster. - Chicago 1 (1936) 2. - S. 43 - 46 und 48.

NB gg 209

Salpeter, Harry: Caricature according to Grosz / by Harry Salpeter.- New York : Ringmaster, [o.J.]. - [ca. 20] S. : Ill. mit eingeklebten Texten und Bildern und Kolorierung per Hand zsgest. Buch.

NB gg 489

Salute. - New York : Vet publ. 2 (1947) 3 Mit Widmung von ... an Eva und George Grosz.

NB gg 982

Sammlung... : Jahrbuch für antifaschistische Literatur und Kunst. - Frankfurt am Main : Röderberg 3. - Frankfurt am Main : Röderberg, 1980. - 243 S.: Ill. - ISBN 3-87682-729-9.

NB gg 141

Sammlung : Deutsche Dichtung - Deutsches Schrifttum / hrsg. von Richard Bouillon, Agnes Heitzer, Leo Lauschus. - Mainz [u.a.] : Kirchheim [u.a.] Viertes Buch. - 1951. - 299 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz zwischen S. 288 und 289. - Mit Widmung von Philipp Harth an George Grosz.

NB gg 28

Sammlung Wilhelm Buller : [dieses Heft wurde anlässlich einer Ausstellung der Sammlung Buller im Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, im Juli und August 1955 von Dr. H. Gurlitt zusammengestellt] / Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Düsseldorf. - Düsseldorf, 1955. - [ca. 100] S. : Ill. Zeichnung von George Grosz Nr. 104.



NB gg 593

Sandberg, Herbert: George Grosz : Größe und Grenze In: Das Magazin. - Berlin 17 (1970) 6. - S. 64 - 67.

NB gg 736

Sanders, Thomas E.: The now reader / Thomas E. Sanders ; Franklin D. Hester. - Glenview, Ill. : Scott, Foresman, 1969.- 241 S. : Ill. enthält drei flexible Single-Schallplatten. - Werke von George Grosz S.120-122.

NB gg 1098

Sándor, Lánicz: George Grosz / Lánicz Sándor. - Budapest : Corvina Könyvkiadó, 1971. - 24 S., 50 Bl. : Ill. - (A művészet kiskönyvtára ; 58).

NB gg 1155

Saturday review. - New York, NY : Saturday Review December 3, 1966 George Grosz S. 34.

NB gg 578

Sauvage, Léo: George Grosz en Amérique In: Preuves. - Paris 10 (1961) 126. - S. 43 - 51.

NB gg 1292 (= G. Grosz-Archiv Sb 196)

Schade, Herbert: Moderne Malerei : Kunstrichtungen, Wert und Unwert / Herbert Schade S.J. - Kevelaer : Butzon & Bercker, 1960. - 38 S. - (Entscheidung ; 24) George Grosz S. 32, 33.

NB gg 864

Die Schaffenden : eine Auswahl der Jahrgänge 1 bis 3 und Katalog des Mappenwerkes ; [dieser Katalog erscheint aus Anlaß des 75. Jahrestages der Gründung des Gustav Kiepenheuer Verlages und der Ausstellung "Die Schaffenden" im Museum der bildenden Künste Leipzig (August/September 1984), in den Staatlichen Kunstsammlungen Weimar (Februar/April 1985)...] / [Hrsg. von Beate Jahn...]. - 1. Aufl. - Leipzig [u.a.] : Kiepenheuer, 1984. - 218 S. : zahlr. Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 119, 121, 192.

NB gg 1043

Schall und Rauch <Berlin>: Schall und Rauch : [Reprint einer Programmzeitschrift-Folge des gleichnamigen Max- Reinhardt-Kabarettts in Berlin]. - 1. Aufl., Repr.- Berlin : Buchverl. Der Morgen, 1985. - 13 Hefte im Schuber erschienen: 1919/20, 1-7 ; 1920/21, 1-6. - Nachbetrachtung als Beil. zur Nachdr.-Ausg. 1985 u.d.T.: Wafner, Kurt: Einfach klassisch und noch mehr.

NB gg 412

Scheffler, Karl: George Grosz : Ausstellung von Zeichnungen und Aquarellen im Verlag Bruno Cassirer In:

Kunst und Künstler. - Berlin 27 (1929) 7. - S. 269 - 273.

NB gg 1164

Scheffler, Karl: George Grosz In: Kunst und Künstler. - Berlin 22 (1924) 7. - S. 182 - 186.

NB gg 411 Scheffler, Karl: Der Künstler als Journalist : George Grosz In: Kunst und Künstler. - Berlin 24 (1926) 9. - S. 354 - 359.

NB gg 246

Schick, Rudolf: Tagebuch-Aufzeichnungen aus den Jahren 1866, 1868, 1869 über Arnold Böcklin : mit zahlreichen Skizzen nach Bildern und Entwürfen Böcklins und mit Böcklins Bild aus dieser Zeit in Holz geschnitten von Albert Krüger / hrsg. von Hugo von Tschudi. - Berlin : Fontane, 1901. - IX, 430 S. : Ill.

NB gg 175

Schiller, Friedrich: Der Venuswagen / ein Gedicht von Friedrich Schiller, 1781. Lithographien von Lovis Corinth. - Berlin : Gurlitt, 1919. - 47 S., [ca. 8] Bl. : Ill.- (Der Venuswagen ; 1. Folge).

NB gg 841

Schlesinger, Paul Felix: Die Nase der Sphinx oder Wie wir Berliner so sind / Sling. Hrsg. und mit einem Nachw. von Ruth Greuner. - 1. Aufl. - Berlin : Verl. der Morgen, 1987. - 247 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 129. - ISBN 3-371-00064-8.

NB gg 241 Schlichter : 1933. - Berlin. - 23 S. : Ill. Firmenporträt des Restaurants Max Schlichter. - Zeichnung von George Grosz S. 9. - Mit Widmung von Max Schlichter.

NB gg 194

NB gg 456

NB gg 457

Schlichter, Rudolf: George Grosz In: Die Kunst und das schöne Heim. - München 47 (1949) 6. - S. 221 - 222. - Auch als Sonderdruck, NB gg 457 Mit Widmung von Rudolf Schlichter für George Grosz.

NB gg 788

Schmidt, Erhard: Die Frage nach dem Verhältnis von Glauben und Wissen / Erhard Schmidt. - Donauwörth : Auer, 1978. - 125S. : Ill. - (Fundus ; 3). Zeichnung "Tumult" von George Grosz und deren Interpretation S. 32-33. - ISBN 3-403-00896-7.

NB gg 226

Schmidt, Max: Die Aquarell-Malerei : Bemerkung über die Technik derselben in ihrer Anwendung auf die Landschafts- Malerei ; mit einer Abhandlung über Ton und Farbe in ihrer theoretischen Bedeutung und in ihrer Anwendung auf Malerei ; mit einem Farbenkreis. - 6., verm. Aufl. - Leipzig : Grieben, 1890. - 83 S. Mit Marginalien.

NB gg 1204

Schmidt, Paul F.: George Grosz In: Kunst der Zeit / B. - Berlin 1 (1930) 4. - S. 81- 85.

NB gg 1275 (= G. Grosz-Archiv Sb 158)

Schmidt, Paul Ferdinand: Die Kunst der Gegenwart / von Dr. Paul Ferdinand Schmidt. - Berlin-Neubabelsberg : Akad. Verl.-Ges., [ca. 1924]. - 127 S. : zahlr. Ill. - (Die sechs Bücher der Kunst ; 6). Zeichnungen von George Grosz S. 104, 111.

NB gg 709

Schneede, Uwe M.: George Grosz : der Künstler in seiner Gesellschaft; mit 100 Abbildungen, davon 8 in Farbe / Uwe M. Schneede. - Köln : DuMont, 1975. - 216 S. : zahlr. Ill. - (DuMont-Kunst-TascheNBücher ; 32). - ISBN 3-7701-0863-9.

NB gg 1315 (= G. Grosz-Archiv Sb 322)

Schneede, Uwe M.: George Grosz : der Künstler in seiner Gesellschaft; mit 100 Abbildungen, davon 8 in Farbe / Uwe M. Schneede. - 2. Aufl. - Köln : DuMont, 1977. - 216 S. : zahlr. Ill. - (DuMont-Kunst-TascheNBücher ; 32). - ISBN 3-7701-0863-9.

NB gg 718

Schneede, Uwe M.: George Grosz : der Künstler in seiner Gesellschaft; mit 100 Abbildungen, davon 8 in Farbe / Uwe M. Schneede. - 4. Aufl. - Köln : DuMont, 1984. - 216 S. : zahlr. Ill. - (DuMont-Kunst-TascheNBücher ; 32). - ISBN 3-7701-0863-9.

NB gg 19

Schnur, Peter: Die Hütte : zehn Erzählungen / Peter Schnur. - Berlin : Malik-Verl., 1923. - 76 S. - (Unten und Oben ; 2).

NB gg 589

Schönlank, Bruno: Sonniges Land : Kindergedichte / von Bruno Schönlank. [Die Zeichnungen für Text und Einband sind von George Groß]. - 3. Tsd. - Berlin : Cassirer, 1920. - 66 S. : Ill.

NB gg 712

Schrader, Bärbel: Kunstmetropole Berlin : 1918-1933 / Bärbel Schrader ; Jürgen Schebera. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau-Verl., 1987. - 374 S. : zahlr. Ill. - (Dokumente und Selbstzeugnisse) Zahlreiche Erwähnungen und Zeichnungen von George Grosz. - ISBN 3-351-00454-0.

NB gg 295

Schreibers kleiner Atlas der Mineralogie. - Esslingen [u.a.] : Schreiber Heft 1. - 20 S., 10 Bl. : Ill.

NB gg 296

Schreibers kleiner Atlas der Mineralogie. - Esslingen [u.a.] : Schreiber Heft 2. - 22 S., [9] Bl. : Ill. Umschlag mit Abbildungen eingeklebt.

NB gg 137

schri kunst schri : ein almanach alter und neuer kunst. - Baden-Baden : Klein [1.]. - 1952. - 120 S. : zahlr. Ill.

NB gg 338

schri kunst schri : ein almanach alter und neuer kunst. - Baden-Baden : Klein 3. - 1954. - 96 S., [ca. 15] Bl. : zahlr. Ill. Selbstbildnis von George Grosz S. 85.

NB gg 242

schri kunst schri : ein almanach alter und neuer kunst. - Baden-Baden : Klein 4. - 1955. - 112 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 40.

NB gg 243

schri kunst schri : ein almanach alter und neuer kunst. - Baden-Baden : Klein 5. 1957. - 1956. - 92 S. : zahlr. Ill. George Grosz; Kalenderbilder Januar bis Dezember 1957 S. 3 - 15.

NB gg 1112

Schriften deutscher Künstler des zwanzigsten Jahrhunderts. - Dresden : Verl. der Kunst. - (Fundus-Bücher ; ...) 1. Manifeste Manifeste : 1905-1933. - Dresden : Verl. der Kunst, [1965]. - 499 S. : Ill. - (... ; 15/16/17).

NB gg 977

Schriften deutscher Künstler des zwanzigsten Jahrhunderts. - Dresden : Verl. der Kunst. - (Fundus-Bücher ; ...) 2. In letzter Stunde : 1933-1945. - 1964. - 284 S.- (... ; 10/11). Zeichnungen von George Grosz im Bildteil S. 1.

NB gg 230

Schuster, H.: Anatomisches Taschenbuch für Künstler : für den praktischen Gebrauch des Künstler, des Kunststudierenden und kunstbeflissenen Laien / mit 40 Tafeln, gezeichnet von R. Henry. - Maier : Ravensburg, [1923]. - [106] S. : Ill. Mit Namenszug von George Grosz. -

NB gg 832

Schuster, Willi: Der Dank des Vaterlandes / von Willi Schuster. - Leipzig [u.a.] : Franke, 1921. - 15 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 4, 7, 9. -

NB gg 177

Schweizer Annalen. - Aarau : Verl. der Schweizer Annalen 3 (1946/47) 11. - Ausg. Büchergilde GuteNberg, Zürich Mit Namenszug von ....

NB gg 1059

Schwitters, Kurt: Memoiren Anna Blumes in Bleie : eine leicht faßliche Methode zur Erlernung des Wahnsinns für Jedermann / Kurt Merz Schwitters. - Faks.-Dr. der Ausg. 1922. - Berlin : Petersen Press, 1964. - 25 S. : Ill. Ex.-Nr. 40 von 200.

NB gg 492

Science illustrated. - New York : McGraw-Hill 3 (1948) 7.

NB gg 213

36 disegni di George Grosz : prefazione di Carlo Mollino. - Torino : Orma, 1945. - [ca. 50] S. : überw. Ill. - (L'atelier ; 1).

NB gg 240

Sedlmayr, Hans: Größe und Elend des Menschen : Michelangelo, Rembrandt, Daumier / Hans Sedlmayr. - Wien : Amandus-Ed., 1948. - 87 S. - (Symposium ; 22).

NB gg 216

Sedlmayr, Hans: Verlust der Mitte : die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit / Hans Sedlmayr. - Lizenzauf. - Berlin : Ullstein, 1955. - 190 S. - (Ullstein Buch ; 39) Mit Widmung von Hans Sedlmayr an George Grosz.

NB gg 967

Sejfullina, Lidija Nikolaevna: Wirinea / Lydia Sejfullina. [Autoris. Übers. aus dem Russ. von Hans Ruoff]. - 7.-9. Tsd. - Berlin : Malik-Verl., 1925. - 247 S.

NB gg 582

Selected paintings, drawings and graphics of the 19th and 20th century : autumn 1973. - London, 1973. - 39 S. : überw. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 27.

NB gg 613

Selection 3 : fine paintings and watercolors ; Spring - summer 1974 / Achim Moeller Ltd. - London, 1974. - [ca. 20] S. : zahlr. Ill. Titelblatt und Katalog-Nr. 8 von George Grosz.

NB gg 925

Senza paura : 28 disegni di George Grosz ; tra il 1913 il 1924 ; dal 13 al 28 marzo 1963 / Galleria il fante di spade. - Roma, 1963. - 10 S. : Ill.

NB gg 1336 (= G. Grosz-Archiv Db 512)

Sergei Eisenstein : Künstler d. Revolution. Materialien d. Berliner Eisenstein-Konferenz 10. bis 18. April 1959 / Besorgt von Hermann Herlinghaus, Heinz Baumert u. Renate Georgi. - Berlin : Henschel, 1960. - 388 S. - (Schriften der Deutschen Zentralstelle für Filmforschung ; Bd. 1).

NB gg 823

Serner, Walter: De elfde vinger : erotische misdaadverhalen van een dadaïst / Walter Serner. - Amsterdam : Van der Velden, 1981. - 284 S. - (Bibliotheca Erotica & Curiosa) Umschlagillustration von George Grosz. - ISBN 90-6521-050-4.

NB gg 1443

Serner, Walter: Letzte Lockerung : Manifest dada. - 1. - 3. Tsd. - Leipzig : Steegemann, 1920. - 29 S. - (Die Silbergäule. R. 1. ; Bd. 62/64.).

NB gg 1075

National Academy School of Fine Arts <New York, NY>: ... session. - [New York] 135. 1959-60. - 32 S. : überw. Ill.

NB gg 130

7 Arts : Dance, Music, Theatre, Painting, Sculpture, Literature, Architecture / ed. by Fernando Puma. - Indian Hills <Colo.> : Falcon's Wing Press 3. - 1955. - XVI, 236 S., [ca.] 30 Bl. : Ill.

NB gg 95

7 Arts / selected and ed. by Fernando Puma. - New York : Doubleday, 1953. - XII, 210 S., [ca.

20] Bl.: Ill. - (Permabooks). Zeichnung von George Grosz im Bildteil.

NB gg 252

International Exhibition water colors, pastels, drawings and monotypes <17, 1938, Chicago, Ill.>: The seventeenth international exhibition water colors, pastels, drawings and monotypes : April 28 to May 30, 1938 / the Art Institut of Chicago. - Chicago, 1938. - [ca. 30] S. : Ill. The ninth. May 2 to June 2, 1929. - [1929]. - [ca. 30] S. : Ill. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 147

International Exhibition water colors, pastels, drawings and monotypes <17, 1938, Chicago, Ill.>: The seventeenth international exhibition water colors, pastels, drawings and monotypes : April 28 to May 30, 1938 / the Art Institut of Chicago. - Chicago, 1938. - [ca. 30] S. : Ill. The twelfth. March 31 to may 30, 1932. - [1932]. - [ca. 20] S. : Ill. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 1025

Shapiro, Harriet: Acid : the moralist of a German artist - George Grosz In: Intellectual digest. - Del Mar 3 (1973) 7.

NB gg 1057

Shepherd, Don: Ecce homo revisited In: Mankind. - Los Angeles 2 (1970) 6. - S. 52 - 57.

NB gg 1040

Should we build more prisons ? a debate between John P. Conrad and Milton G. Rector. - Hackensack: National Council on Crime and Delinquency, 1977.- 34 S. Umschlagzeichnung von George Grosz.

NB gg 1131

Significant war scenes by battlefront artists : 1941-1945 ; a collection of reflective paintings in which sixteen artists interpret war as they saw it around the world / sponsored by Chrysler Corp.- [Detroit, Mich.], 1951. - 32 S. : zahlr. Ill. George Grosz: The Juggernaut S. 4.

NB gg 362

Significant war scenes by battlefront artists : a collection of reflective paintings in which sixteen artists interpret war as they saw it around the world / sponsored by Chrysler Corp. - New York, [ca. 1947]. - [ca. 40] S. zahlr. Ill. George Grosz: The Juggernaut.

NB gg 1515

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 31 (1927) 45. Zeichnung von George Grosz S. 607.

NB gg 1518

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 32 (1927) 11. Zeichnung von George Grosz S. 135.

NB gg 1519

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 32 (1927) 13.

NB gg 1520

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 32 (1927) 14. Zeichnung von George Grosz S. 183.

NB gg 1521

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 32 (1927) 38.

NB gg 1522

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 32 (1927) 39.

NB gg 1516

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 32 (1927) 6. Zeichnung von George Grosz S. 66.

NB gg 1517

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 32 (1927) 9.

NB gg 1523

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 33 (1928) 3. Zeichnung von George GroszS. 30.

NB gg 1524

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 33 (1928) 7. Zeichnung von George GroszS. 91.

NB gg 1525

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 34 (1929) 2. Zeichnung von George GroszS. 19.

NB gg 1526

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 34 (1929) 22. Zeichnung von George GroszS. 263.

NB gg 1527

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 34 (1929) 27. Zeichnung von George GroszS. 330.

NB gg 1528

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 34 (1930) 42.

NB gg 1529

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 34 (1930) 48. Zeichnung von George Grosz S. 590.

NB gg 1530

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 36 (1931) 33. Zeichnung von George Grosz S. 394.

NB gg 1531

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 36 (1931) 34. Zeichnung von George Grosz S. 406.

NB gg 1532

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 36 (1931) 37. Zeichnung von George Grosz S. 440.

NB gg 1533

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 36 (1931) 39. Zeichnung von George Grosz S. 467.

NB gg 1534

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 36 (1932) 47. Zeichnung von George Grosz S. 560.

NB gg 1535

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 37 (1932) 4. Zeichnung von George Grosz S. 44.

NB gg 1536

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 37 (1932) 8. Zeichnung von George Grosz S. 92.

NB gg 1513

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 8 (1903) 21.

NB gg 1514

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 8 (1903) 28.

NB gg 1512

Simplicissimus : illustrierte Wochenschrift. - München : Langen 8 (1903) 31.

NB gg 205

Sinclair, Upton: 100 % : Roman eines Patrioten / Upton Sinclair. [Autor. Übers. aus dem Amerik. von Hermynia Zur Mühlen. Mit 10 Lithographien von George Grosz]. - 1. - 20. Tsd. - Berlin : Malik-Verl., 1921. - 347 S. : Ill. - (Die rote Roman-Serie ; 2).

NB gg 74

Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder : Die Sage von der Freiheit der Kunst / Upton Sinclair.



[Autoris. Übers. aus dem amerik. Manuskript von Hermynia Zur Mühlen. Einbandentwurf: John Heartfield]. - 1. Aufl., gekürzte Ausg. - Berlin : Malik-Verl., 1928. - 421 S. - (Gesammelte Werke in Einzelausgaben / Upton Sinclair ; 9).

NB gg 64

Sinclair, Upton: Die Hölle : Drama in vier Aufzügen mit Kino- Einlagen / Upton Sinclair. [Autoris. Übertr. aus dem amerik. Manuskript von Hermynia Zur Mühlen. Einbandzeichnung von George Grosz]. - Berlin : Malik-Verl., 1925. - 95 S. - (Malik-Bücherei ; 12).

NB gg 96

Sinclair, Upton: Der Sündenlohn : eine Studie über den amerikanischen Journalismus / Upton Sinclair. [Übers. und mit Anm. vers. von Julian Gumperz]. - 13. - 19. Tsd., gek. Ausg. - Berlin : Malik-Verl., 1929. - 388 S. - (Gesammelte Werke in Einzelausgaben / Upton Sinclair ; 10).

NB gg 219

Sjöblom, Axel: Die koloristische Entwicklung in der niederländischen Malerei des XV. und XVI. Jahrhunderts / von Axel Sjöblom. - Cassirer : Berlin, 1928. - 253 S. Mit Widmung von ... an ....

NB gg 815

The Sketchbooks of George Grosz : [this book has been published in conjunction with the exhibition "The Sketchbooks of George Grosz" held at the Busch-Reisinger Museum,... from 9 October to 12 December 1993]. - Cambridge, Mass. : Harvard Univ., 1993. - 191 S. : überw. Ill. - ISBN 0-916724-83-2.

NB gg 151

Skowhegan School of Painting and Sculpture <Skowhegan, Me.>: Skowhegan school of painting and sculpture. - New York : Marchbanks Press, 1949. - 22 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 19.

NB gg 344

Skowhegan School of Painting and Sculpture <Skowhegan, Me.>: Skowhegan school of painting and sculpture : July and August / Skowhegan school of painting and sculpture. - [Skowhegan, Me.], [1959]. - [ca. 30] S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 19.

NB gg 1340 (= G. Grosz-Archiv Sb 160)

Skriver, Ansgar: Der Christus mit der Gasmaske In: Skriver, Ansgar: Gotteslästerung ? - Hamburg, 1962. - 83 - 91.

NB gg 1395 (= G. Grosz-Archiv Db 538)

Sobel, Bernard: Burleycue : an underground history of burlesque days ; illustrated with many photographs / by Bernard Sobel. - New York, NY : Farrar & Rinehart, 1931. - XIV, 284 S. : zahlr. Ill.

NB gg 157

Social kunst / udgivet af Edvard Heiberg. - København [u.a.] : Mondes 9. George Grosz. - 1932. - [ca. 30] S. : überw.Ill.

NB gg 27

Sotheby Parke-Bernet <New York, NY> : Art Auction Benefit : modern and other paintings, sculptures, drawings, prints ... ; at the Hotel Plaza, Fifth Avenue at 59 Street, New York, Wednesday evening, January 31. - New York, 1940. - 19 S.

NB gg 723

Sozialistische deutsche Karikatur : 1848-1978 ; von den Anfängen bis zur Gegenwart / hrsg. von Harald Olbrich. - 2. Aufl. - Berlin : Eulenspiegel-Verl., 1983. - 375 S. : zahlr. Ill. Zahlreiche Erwähnungen und Zeichnungen von George Grosz.

NB gg 639

Der Sozialkritiker George Grosz : Bücher und Schriften aus der Sammlung Dr. Kurt Hirche , Bonn- Bad Godesberg ; eine Ausstellung der Städtischen Kunstmuseums Bonn im Haus an der Redoute, Bonn-Bad Godesberg, 9. Juli - 22. August 1982 / [Hrsg.: Städtisches Kunstmuseum Bonn. Ausstellung und Katalog: Alfred M. Fischer]. - [Bonn], 1982. - 234 S. : überw. Ill.

NB gg 1037

A special offer to the readers of Scientific American. - San Francisco, Calif. : Freeman. Zeichnung von George Grosz. - Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 1034

Speth, Kurt: George Grosz In: Pommern. - Hamburg 17 (1979) 1. - S. 1 - 5.

NB gg 1166

Der Spiegel : das deutsche Nachrichtenmagazin. - Hamburg : Spiegel-Verl. 28 (1974) 5.

NB gg 493

Der Spiegel : das deutsche Nachrichtenmagazin. - Hamburg : Spiegel-Verl. 8 (1954) 27. - (Grosz, George) Bericht über George Grosz S. 26 - 30.

NB gg 1069

Sport : 52. Ausstellung der Berliner Secession in Gemeinschaft mit dem Museum für Leibesübungen e.V.; Mitte März bis Ende April. - Berlin : Diehl, [1927]. - 80 S. : überw. Ill. - (Veröffentlichungen des Kunstarchivs ; 34/35) Katalognr. 92 von George Grosz.

NB gg 1178

Der Sprung : als der Rahmen des Möglichen zu eng wurde, platzte es heraus und suchte das Weite / mit Texten von Peter Bichsel ... Idee, Gestaltung und Text der Rahmenhandlung von Reinhard Becher.. - Bielefeld : Grafik Werkstatt, 1986. - 133 S. :Ill. - ISBN 3-923902-03-4.

NB gg 1212

Das Stachelschwein. - Frankfurt am Main : Hauser Später: Verl. die Schmiede, Berlin [2] (1925) 5 Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 1213

Das Stachelschwein. - Frankfurt am Main : Hauser Später: Verl. die Schmiede, Berlin [4] (1927) [2]. Zeichnungen von George Grosz S. 22/23.

NB gg 1214

Das Stachelschwein. - Frankfurt am Main : Hauser Später: Verl. die Schmiede, Berlin [4] (1927) [3]. Zeichnung von George Grosz S. 6.

NB gg 1215

Das Stachelschwein. - Frankfurt am Main : Hauser Später: Verl. die Schmiede, Berlin [4] (1927) [7]. Zeichnungen von George Grosz S. 6, 26, 30, 37.

NB gg 160

Städtische Kunsthalle <Mannheim>: Vorläufiges Verzeichnis der Gemälde- und Skulpturen-Sammlung. - Mannheim, [ca. 1928]. - 80 S. : überw. Ill. Mit Marginalien auf dem Titelblatt von.. - Gemälde von George Grosz S. 77.

NB gg 1154

Stage : the mazine of after dark entertainment. - New York : Stage 13 (1936) 6.

NB gg 536

Stage : the mazine of after dark entertainment. - New York : Stage 13 (1936) 9.

NB gg 247

Statement : Los Angeles State College literary magazine. - Los Angeles, Calif. : State College 12 (1959)[1].

NB gg 952

Steinberg, Isaac N.: Gewalt und Terror in der Revolution / Isaak Steinberg. - Berlin : Kramer, 1974. - 338 S. Umschlagillustration von George Grosz. - ISBN 3-87956-043-9.

NB gg 834

The stenuous decade : a social and intellectual record of the 1930`s / ed. by Daniel Aaron... - Garden City, NY : Anchor, Doubleday, 1970. - xviii, 537 S. : Ill. - (Documents in american civilization series ; 7). Zeichnung von George Grosz im Bildteil plate 2.

NB gg 190

Sterling, Charles: La nature morte de l´antiquité a nos jours / Charles Sterling. - Paris : Tisné, 1952. - 145 S., 124 Bl. : zahlr. Ill. Mit Widmung von ... an George Grosz. -

NB gg 1023

Stern : das deutsche Magazin. - Hamburg : Gruner und Jahr 14. Februar 1974 Notiz über George Grosz S. 206.

NB gg 1024

Stern : das deutsche Magazin. - Hamburg : Gruner und Jahr 21. Februar 1974.

NB gg 1392 (= G. Grosz-Archiv Db 539)

Stevens, Alfred: Impressions on painting / by Alfred Stevens. Transl., with the author's permission, by Charlotte Adams. - New York, NY : Bouton, 1891. - XIV, 80 S. Mit Marginalien ....

NB gg 524

Störtebeker : Wochenschrift. - Hannover : Steegemann [1] (1924) 5 George Grosz: Vier Zeichnungen zu Carl Sternheims "Fossil" S. 101, 105, 109 und 113.

NB gg 124

Die Strasse. - Berlin : Neuer Deutscher Verl. (1925) 1.

NB gg 570

Straub, Enrico: Berliner Grabdenkmäler : fotografierte Zeugnisse einer wechselhaften Geschichte / Enrico Straub. - Berlin : Haude & Spener, 1984. - 132 S. : zahlr. Ill. - (Berliner Reminiszenzen ; 55) George und Eva Grosz S. 112. - ISBN 3-7759-0263-5.

NB gg 491

Student review. - New York : National student league 4 (1935) 3. Zeichnung von George Grosz S. 7.

NB gg 1438 (=G. Grosz-Archiv Db 571)

Sturm-Abende : ausgewählte Gedichte. - Berlin : Verl. Der Sturm, (1919). - 82 S. Mit Namenszug von Erna Behne (?).

NB gg 1278 (= G. Grosz-Archiv Sb 278)

Sulzbach, Herbert: With the German guns : four years on the western front ; 1914-1918 / by Herbert Sulzbach. With a foreword by Terence Prittie. Transl. from the German "Zwei lebende Mauern" by Richard Thonger.- 1st publ. - London : Cooper, 1973. - 256 S. : Ill. - ISBN 0-85052-142-4.

NB gg 302

Summer Exhibition of Contemporary Art <4, 1948, Iowa, Iowa>: Fourth summer exhibition of contemporary art : University of Iowa, Iowa City, Iowa, June - July, 1948 / tenth annual fine arts festival. - Iowa <Iowa>, 1948. - [ca. 20] S. : überw. Ill.

NB gg 1012

The Sunday Times Magazine. - London : Times Newspapers November 4, 1973.

NB gg 319

Survey graphic. - New York : Survey 14 (1929) 5. The new Germany : 1919-1929 ; a special number. Zeichnung von George Grosz S. 593. - Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 1129

Sztuki piekne : miesiecznik poswiecony architekturze, rzezbie malarstwu, grafice i zbornictwu. - Kraków : Narodowej 5 (1929) 2. Zeichnung von George Grosz S. 61.

NB gg 1370 (= G. Grosz-Archiv Db 540)

Szucsich, Maria: Silavus : siebzehn Märchen / Maria Szucsich. Aus dem Ungar. nacherzählt von Stefan J. Klein. Ill. von Otto Schmalhausen. - Berlin : Malik-Verl., 1924. - 55 S. : Ill. - (Die Märchen der Armen ; 4).

NB gg 1217

Tag für Tag : Taschenkalender ; Deutsch als Fremdsprache. - Berlin [u.a.] : Langenscheidt. - 1988/89. Zeichnung von George Grosz S. 215.

NB gg 1199

Das Tagebuch. - Berlin : Tagebuchverl. Früher: Rowohlt Verl. 11 (1930) 44 S. 1776.

NB gg 163

Das Tagebuch. - Berlin : Tagebuchverl. Früher: Rowohlt Verl. 2 (1921) 46 Bemerkungen über George Grosz S. 1406 f.

NB gg 20

Das Tagebuch. - Berlin : Tagebuchverl. Früher: Rowohlt Verl. 4 (1923) 31.

NB gg 1200

Das Tagebuch. - Berlin : Tagebuchverl. Früher: Rowohlt Verl. 5 (1924) 8.

NB gg 164

Das Tagebuch. - Berlin : Tagebuchverl. Früher: Rowohlt Verl. 8 (1927) 7.

NB gg 547

Das Tagebuch. - Berlin : Tagebuchverl. Früher: Rowohlt Verl. 9 (1928) 15.

NB gg 206

Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache : Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint- Langenscheidt = Pocket dictionary of the english and german languages. - Berlin : Langenscheidt Teil 1. Englisch - deutsch / zsgest. von E. Muret.- 131. - 140. Tsd. - [o.J.]. - 496, 16 S. Mit Marginalien von George Grosz.

NB gg 211

Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache : Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint- Langenscheidt = Pocket dictionary of the english and german languages. - Berlin : Langenscheidt Teil 2. Deutsch-englisch / zsgest. von E. Muret. - 164. - 187 Tsd. - [o.J.]. - 452, 40 S.

NB gg 1375 (= G. Grosz-Archiv Db 541)

Taubes, Frederic: New essays on art / by Frederic Taubes. - New York: Watson-Guption, 1955. - 95 S. : Ill. Mit Widmung von Frederic Taubes für George Grosz.

NB gg 294

Taubes, Frederic: Pictorial composition and the art of drawing / Frederic Taubes. [An appreciation by George Grosz]. - New York : Dodd Mead, 1949. - 149 S. :Ill.

NB gg 1283

Tavolato, Italo: Georg Grosz : with 32 reproductions in phototype / Italo Tavolato. - Rome : "Valori Plastici", 1924.- 14 S., [ca. 20] Bl. : Ill. - (The new artists).

NB gg 79

Tavolato, Italo: Georg Grosz : avec 32 reproductions en phototypie / Italo Tavolato. - Rome : Ed. de "Valori Plastici", 1924. - 13 S., [ca. 20] Bl. : Ill. - (Les Artistes Nouveaux) Mit Widmung von Italo Tavolato an ....

NB gg 1126

Tekeningen van

George Grosz : 1.5.TM - 14.6.1970 / Van Abbe-Museum Eindhoven. - [Eindhoven], [1970].- 12 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1350 (= G. Grosz-Archiv Sb 283)

Tendenzen der Zwanziger Jahre / Europäische Kunstaussstellung <15, 1977, Berlin, West>. - 2. Aufl. - Berlin : Reimer, 1977. - 1146 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-4960-1000-2.

NB gg 672

Tenth antiquarian bookfair : the Park Lane Hotel, London. - 1984. - (Ex libris ; 11).

NB gg 906

Tentoonstelling

George Grosz : 28.9 t/m 18.10.74 / Goethe Institut. - Amsterdam, 1974. - [5] Bl. :Ill. Text dt.

NB gg 794

International Biennial of Graphic Art <3, 1972, Firenze>: Terza biennale internazionale della grafica d'arte: grafica 1940-1960 ; resistenza e lotta per la libertà omaggi ad artisti stranieri ... ; [firenze, palazzo strozzi 13 maggio-30 giugno 1972] / Unione fiorentina. - Firenze : Centro Di 2. - 1972. - 160 S., [ca. 100] Bl. : zahlr. Ill. Grafiken von George Grosz im Bildteil.

NB gg 993

Texte deutsch. - Braunschweig : Westermann H 8. - Ausg. für das 8. Schuljahr - Sekundarstufe 1. - Braunschweig : Westermann, 1976. - 234 S. :Ill. Werk von George Grosz S. 71. - ISBN 3-14-111928-7.

NB gg 556

Theatrical drawings and watercolors by George Grosz : [this catalogue was published on the occasion of the travelling exhibition, theatrical drawings and watercolors by George Grosz, 1973- 1974] / Busch-Reisinger Museum. - [s.l.], 1973. - [ca. 50] S. : zahlr. Ill.

NB gg 555

Thema, Stil, Gestalt : 1917-1932 ; 15 Jahre Literatur und Kunst im Spiegel eines Verlags ; Katalog zur Ausstellung anlässlich des 75jährigen Bestehens des Gustav Kiepenheuer Verlages ; [Ausstellung im Museum der Bildenden Künste Leipzig, 10. August - 9. September 1984 ...] / [Ausstellungskonzeption und Katalog: Friedemann Berger]. - 1. Aufl. - Leipzig [u.a.] : Kiepenheuer, 1984. - 536 S. : zahlr. Ill - George Grosz S. 405 - 408.

NB gg 1222 (= G. Grosz-Archiv Sb 67)

Theodor Däubler : 1876-1934 ; Akademie der Künste, Berlin, 24. März - 28. April 1968 ; [Ausstellung anlässlich der Eröffnung des Theodor-Däubler-Archivs bei der Akademie der Künste, Berlin] / Katalog: Dr. Walther Huder. - Berlin, [1968]. - 101 S. : zahlr. Ill.

NB gg 807

Theodor Däubler : 1876-1934 / bearb. von Friedhelm Kemp... - Marbach am Neckar : Dt. Schillerges., 1984. - 111 S. : zahlr. Ill. + Ausstellungsverz. - (Marbacher Magazin ; 30). Zeichnung von George Grosz S. 64.

NB gg 1046

Therapeutische Berichte. - Leverkusen 34 (1962) 5. Zeichnung von George Grosz S. 173.

NB gg 1280 (= G. Grosz-Archiv Sb 161)

Thoene, Peter: Modern German art : with thirty-two plates / by Peter Thoene. Transl. from the German by Charles Fullman. With an introduction by Herbert Read. - 1st publ. - Harmondsworth : Penguin books, 1938. - 108 S., 32 Bl. : Ill. - (Pelican special ; S6) George Grosz Tafel 39.

NB gg 944

Thomas, David: Naturalism and social science : a post-empiricist philosophy of social science / David Thomas. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1979. - 213 S. - (Themes in the social sciences) Umschlagillustration von George Grosz. - ISBN 0-521-22821-2.

NB gg 228

Thornton, Willis: Through darkest Europe on a hobby-horse : [read to the Rowfant Club, Cleveland, Ohio, 30 November 1945] / by Willis Thornton. - Cleveland, 1946. - 42 S. : Ill. - (Rowfantia ; 8) Ex.-Nr. 172 von 200.

NB gg 138

Tiljak, Duro: George Grosz : Povodom izlozbe u Umjetnickom paviljonu In: Knji-zevnik. - Zagreb 5 (1932) 5. - S. 161 - 164.

NB gg 494

Time : the weekly newsmagazine. - Chicago [u.a.] : [Time] 19 (1932) 25 Mit Marginalien auf dem Titelblatt. - Notiz über George Grosz S. 20.

NB gg 495

Time : the weekly newsmagazine. - Chicago [u.a.] : [Time] 31 (1938) 1. Zeichnung von George Grosz zwischen S. 28 und 29.

NB gg 496

Time : the weekly newsmagazine. - Chicago [u.a.] : [Time] 33 (1939) 1 Notiz über George Grosz S. 20. - Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 497

Time : the weekly newsmagazine. - Chicago [u.a.] : [Time] 33 (1939) 13 Notiz über George Grosz S. 31. - Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 498

Time : the weekly newsmagazine. - Chicago [u.a.] : [Time] 40 (1942) 11.

NB gg 499

Time : the weekly newsmagazine. - Chicago [u.a.] : [Time] 60 (1952) 20 Bericht über George Grosz S. 96 - 99. -. - Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 500

Time : the weekly newsmagazine. - Chicago [u.a.] : [Time] 63 (1954) 4.

NB gg 501

Time : the weekly newsmagazine. - Chicago [u.a.] : [Time] 66 (1955) 21.

NB gg 502

Time : the weekly newsmagazine. - Chicago [u.a.] : [Time] 70 (1957) 15.

NB gg 1021

Time : the weekly newsmagazine. - Chicago [u.a.] : [Time] 77 (1961) 5 Nachricht über George Grosz S. 61.

NB gg 1020

Time : the weekly newsmagazine. - Chicago [u.a.] : [Time] 82 (1963) 14 Nachricht über George Grosz S. 90/91.

NB gg 992

Das Tintenfaß : ein Diogenes TaschenNBuch für Literatur und Grafik 12.(1976) 26. Folge. - 327 S. : Ill. - (Diogenes TaschenNBuch ; 122) Diogenes-Bibliogr. 1976 S. 313-318. - Zeichnungen von George Grosz S. 298, 299.

NB gg 992

Diogenes TaschenNBuch. - Zürich : Diogenes 12.(1976) 26. Folge. - 327 S. : Ill. - (Diogenes TaschenNBuch ; 122) Diogenes-Bibliogr. 1976 S. 313-318. - Zeichnungen von George Grosz S. 298, 299.

NB gg 126

Toller, Ernst: BrokeNBrow / a tragedy by Ernst Toller. Transl. by Vera Mendel. With drawings by George Grosz. - London : Nonesuch Press, [ca. 1926]. - 50 S., [ca. 10] Bl. : Ill.



NB gg 15

NB gg 1263 (= G. Grosz-Archiv Sb 167)

Toller, Ernst: Hinkemann : tragédie / Ernst Toller. traduite de l'allemand par J.-P. Samson. Illustrée de six dessins par George Grosz. - Paris : Ed. de la Revue littéraire des Primaires, 1926. - 90 S. : Ill. - (Les humbles ; 8/9/10)

NB gg 1263: Ex. Nr. F von 26 Ex.en. Mit Widmung von Ernst Toller für George Grosz.

NB gg 721

Toller, Ernst: Hinkemann : eine Tragödie / Ernst Toller. Mit 6 Zeichnungen von George Grosz. - 1. Aufl. - Leipzig [u.a.] : Kiepenheuer, 1979. - 94 S. : Ill. - (Gustav Kiepenheuer Bücherei).

NB gg 250

Transition : an international quarterly for creative experiment. - Paris 19/20. Spring - Summer number. - 1930.

NB gg 710

Der Traum von einer neuen Welt : Berlin 1910-1933; [eine Ausstellung im Rahmen der Internationalen Tage Ingelheim ; 23.April bis 4.Juni 1989] / Internationale Tage Ingelheim. - Mainz : von Zabern, 1989. - 241 S. : zahlr. Ill. Zahlreiche Erwähnungen und Zeichnungen von George Grosz. - ISBN 3-8053-1076-5.

NB gg 132

A Treasury of American Prints : a Selection of One Hundred Etchings and Lithographs by the Foremost Living American Artists / ed. by Thomas Craven. - New York : Simon and Schuster, 1939. - [ca. 200] S., 100 Bl. : überw. Ill. Zeichnungen von George Grosz Bl. 50 -52.

NB gg 104

A Treasury of Art Masterpieces : from the Renaissance to the Present Day / ed. by Thomas Craven. - New York : Simon and Schuster, 1939. - 590 S. : überw. Ill. Werk von George Grosz S. 567.

NB gg 989

Trotzdem haben wir gelacht : berühmte Zeitgenossen erinnern sich / Friedrich Hartau (Hg.)... - Bergisch Gladbach : Lübbe, 1978. - 236 S. - ISBN 3-404-00842-1.

NB gg 531

Tucholsky, Kurt: George Grosz in Paris / Peter Panter In: Die Dame. - Berlin 52 (1925) 18. - S. 5 - 9.

NB gg 798

Twentieth-century erotic art / Text by Gilles Néret. Ed. by Angelika Muthesius. - Köln : Taschen, 1993. - 200 S. : überw. Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 44, 126, 164, 185. - ISBN 3-8228-9652-7.

NB gg 1119

Twentieth century german graphics : one hundred and twenty-nine works from the Graphics Collection of the Staatsgalerie Stuttgart in Stuttgart ; December 3, 1974 through January 18, 1975 / the New School Art Center. - New York, NY, [1974]. - 43 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 13.

NB gg 26

20th century works of art : from the permanent collection of the University of Illinois, Urbana, Sunday, September 29, through Sunday, October 27, 1957, Galleries, Architecture Building, College of Fine and Applied Arts. - Urbana : University of Illinois Press, 1957. - [ca. 100] S. : Ill.

&NBsp;

NB gg 89

Twice A Year : a book of literature, the arts, and civil liberties. - New York : Twice A Year Press Double number - five-six. Fall-winter 1940 / spring-summer 1941. - 566 S. : Ill. Mit Marginalien - 2 Ex.

NB gg 49

Twice A Year : a book of literature, the arts, and civil liberties. - New York : Twice A Year Press Double number fourteen-fifteen. Fall-Winter - 1946-1947. Zeichnung von George Grosz S. 9.

NB gg 1121

Über die großen Städte : Gedichte 1885 - 1967 / hrsg. von Fritz Hofmann ... Unter Mitarb. von Bernd Jentzsch. - 1. Aufl. - Berlin [u.a.] : Aufbau-Verl., 1968. - 508 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 51, 60, 62, 171, 195.

NB gg 779

Über Gottfried Benn : kritische Stimmen / hrsg. von Bruno Hillebrand. - Frankfurt am Main : Fischer. - 1. 1912-1956. - Orig.-Ausg. - 1987. - 293 S. Brief von George Grosz an Gottfried Benn S. 99. - ISBN 3-596-25258-X.

NB gg 1100

Uhu : das Monats-Magazin / zsgest. und hrsg. von Christian Ferber. - [Nachdr. der Erstveröffentlichungen aus den Original-Uhu-Bänden von 1924-1933. - Frankfurt /M. u.a. : Ullstein, 1979. - 355 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-550-06304-0.

NB gg 176

Uhu. - Berlin : Ullstein 3 (1927) 5 Mit Marginalien von George Grosz.

NB gg 358

Uhu. - Berlin : Ullstein 7 (1931) 9.

NB gg 1211

Uhu. - Berlin : Ullstein 8 (1932) 4. Zeichnungen von George Grosz S. 52 - 57.

NB gg 1210

Uhu. - Berlin : Ullstein 8 (1932) 5 George Grosz S. 64.

NB gg 328

Uhu. - Berlin : Ullstein 8 (1932) 8 Illustrationen von George Grosz S. 15 - 22. - Mit Marginalien von George Grosz auf dem Titelblatt.

NB gg 329

Uhu. - Berlin : Ullstein 8 (1932) 9 Illustrationen von George Grosz S. 89 - 92.

NB gg 503

Ulenspiegel : Literatur, Kunst, Satire. - Berlin : Ulenspiegel-Verl. 4 (1949) 25. Zeichnung von George Grosz S. 5.

NB gg 31

Ulitz, Arnold: Worbs : ein komischer Roman / Arnold Ulitz. [Schutzumschlag von George Grosz]. - Berlin : Propyläen, 1930. - 249 S.

NB gg 1472

Ulk. - Berlin : Mosse 59 (1930) 35. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 1154

Ulk. - Berlin : Mosse 59 (1930) 36. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 1473

Ulk. - Berlin : Mosse 59 (1930) 37. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 1474

Ulk. - Berlin : Mosse 59 (1930) 39. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 1475

Ulk. - Berlin : Mosse 59 (1930) 40. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 1476

Ulk. - Berlin : Mosse 59 (1930) 43. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 1477

Ulk. - Berlin : Mosse 60 (1931) 1. Zeichnung von George Grosz. - Repr. ?.

NB gg 1478

Ulk. - Berlin : Mosse 60 (1931) 12. Zeichnung von George Grosz.

NB gg 1360 (= G. Grosz-Archiv 8-50.288)

Ulrich Becher : vom Unzulänglichen der Wirklichkeit ; [Katalog publiziert anlässlich der Ausstellung "Ulrich Becher - vom Unzulänglichen der Wirklichkeit - Bilder und Texte" in der Schweizerischen Landesbibliothek Bern, 22. Oktober bis 28. November 1992] / [Konzept: Marie-Louise Schaller]. - [Bern], [1992]. - 31 S. : zahlr. Ill.

NB gg 1457

University of Wisconsin Press: Catalog. - Madison, Wis. 1971. Spring Beth Irwin Lewis: "George Grosz : art and politics in the Weimar Republic". Vorgestellt S. 2.

NB gg 1133

Princeton University: University : a Princeton quarterly. - Princeton, NY 23 (1964/65)[4].  
Zeichnung von George Grosz S. 33.

NB gg 93

NB gg 1281

Universum-Bücherei. - Berlin : Universum-Bücherei für Alle 1930. - 1930. - 225 S. : zahlr. Ill. - (Universum- Bücherei ; 65). Zeichnungen von George Grosz S. 57 und 69. - dass.: erschienen im Neuen Deutschen Verlag, Berlin.

NB gg 1092

The unknown George Grosz / b.c. holland gallery.- [Chicago, Ill.], [1965]. - [10] S. : überw.Ill.

NB gg 1442

Unold, Max: Über die Malerei. - 2. Aufl. - Hamburg : Claassen & Goverts, 1948. - 280 S. : Ill.

NB gg 6

NB gg 1264 (= G. Grosz-Archiv Sb 154)

Unser Weg : ein Jahrbuch des Verlags Paul Cassirer. - Berlin : Cassirer 1920 (1919). - 136 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 91. -NB gg 1264: Mit Skizze von ... auf dem Umschlag.

NB gg 1374 (= G. Grosz-Archiv Db 543)

Vanderpoel, John H.: The human figure / by John H. Vanderpoel. - rev. ed., 7th prin. - New York : Bridgman, 1948. - 143 S. : zahlr. Ill.

NB gg 504

Vanity fair : the kaleidoscopic review of modern Life. - Greenwich, Conn. : Condé nast publ. 39 (1932) 2 "The depression : sketches by George Grosz" S. 18/ 19.

NB gg 505

Vanity fair : the kaleidoscopic review of modern Life. - Greenwich, Conn. : Condé nast publ. 40 (1933) 6. Zeichnungen von George Grosz S. 10/11.

NB gg 506

Vanity fair : the kaleidoscopic review of modern Life. - Greenwich, Conn. : Condé nast publ. 41

(1933) 3. Zeichnungen von George Grosz S. 34. - Porträt von George Grosz S. 35.

NB gg 507

Vanity fair : the kaleidoscopic review of modern Life. - Greenwich, Conn. : Condé nast publ. 41 (1933) 4 "Manhattan lunch counters - by George Grosz" S. 36/37.

NB gg 508

Vanity fair : the kaleidoscopic review of modern Life. - Greenwich, Conn. : Condé nast publ. 43 (1934) 3 "New York - chameleon city" - Zeichnungen von George Grosz S. 36/37.

NB gg 889

Varga, Yolan: Easy lessons in creative writing / Yolan Varga. - Portland, Me. : Walch, 1986. - 156 S. : Ill.

NB gg 1160

Variétés : revue mensuelle illustrée de l'esprit contemporain. - Bruxelles : Ed. Variétés 2 (1929) 7. Zeichnungen von George Grosz auf dem Titelblatt und im Inneren.

NB gg 509

Vecko-Journalen. - Stockholm : Vecko-Journalens 38 (1947) 12.

NB gg 354

Verein Bildender Künstler Münchens e.V. Secession: Frühjahrsausstellung der Münchener Secession : 3. März bis 20. April 1911. - München : Verl. des Vereins Bildender Künstler Münchens "Secession", 1911. - 66 S. : Ill.

NB gg 612

Universität <Bremen> / Bibliothek / Abteilung Gesellschaftswissenschaften: Veröffentlichungen der Abteilung Gesellschaftswissenschaften und der Spezialabteilung. - Bremen 16. George Grosz : illustrierte Bücher und Mappen; Ausstellung in der Universitätsbibliothek Bremen; April - Mai 1978. - 1978. - 46 S. : Ill. -.

NB gg 538

Brecht, Bertolt: Versuche / Brecht. - Neudr. - Berlin [u.a.] : Suhrkamp 14. Die drei Soldaten : ein Kinderbuch / Bertolt Brecht. - 59 S. : Ill.

NB gg 587

Brecht, Bertolt: Versuche. - Berlin : Kiepenheuer 14. Die drei Soldaten : ein Kinderbuch. - 1932. - 59 S. : Ill.

NB gg 537

Brecht, Bertolt: Versuche / Brecht. - Neudr. - Berlin [u.a.] : Suhrkamp 5 - 8. Versuche 13 - 19. - 1959. - 370 S. Enth. u.a.: Die heilige Johanna der Schlachthöfe. Geschichten vom Herrn Keuner. - Mit Marginalien auf dem Titelblatt.

NB gg 1400

Vier Zeilen : der Almanach des Verein "Berliner Presse". - Berlin 1928. Herrenspende auf dem Presseball 1928 / enth. Beitr. der folgenden sechsundzwanzig Autoren: Alice Berend, Arnold Bronnen, Alfred Döblin ... dazu dreizehn Lithographien von Arthur GruneNBerg, Arthur Kampf ... George Grosz ... - [ca. 20] S., 13 Bl. + Beil.

NB gg 342

Vierzig Jahre Kiepenheuer : 1910-1950 ; ein Almanach / hrsg. von Noa Kiepenheuer. - Weimar : Kiepenheuer, 1951. - 240 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 114.

NB gg 899

Vischer, Melchior: Sekunde durch Hirn : ein unheimlich schnell rotierender Roman / Melchior Vischer. - Faks.-Dr. [der Ausg.] Steegemann : Hannover. - Berlin : Petersen, 1964. - 49 S. Ex.-Nr. 92 von 300 Ex.

NB gg 897

Völker, Klaus: Max Herrmann-Neisse : Künstler, Kneipen, Kabarett; Schlesien, Berlin, im Exil / Klaus Völker. - 1. Aufl. - Berlin : Ed. Hentrich, 1991. - 252 S. : zahlr. Ill. - (Reihe Deutsche Vergangenheit : Stätten der Geschichte Berlins ; 56) Umschlagillustration von George Grosz. - zahlreiche Zeichnungen und Erwähnungen von George Grosz. - ISBN 3-89468-007-5.

NB gg 724

Voices of german expressionism / ed. by Victor H. Miesel. - Englewood Cliffs [u.a.] : Prentice-Hall, 1970. - 211 S. - (A spectrum book).

NB gg 1013

Les voies de la création théâtrale. - Paris : Centre National de la Recherche Scientifique 7. Mis en scène années 20 et 30 / Etudes de C. Amiard-Chevrel ... Réunies et présentées par Denis Bablet. - Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1979. - 557 S. : zahlr. Ill. - ISBN 2-222-02420-X.

NB gg 510

Volné sm·ery. - Praha : Mánes 29 (1932) 7/8.

NB gg 110

Vom Beruf des Verlegers : eine Festschrift zum sechzigsten Geburtstag von Bruno Cassirer ; 12. Dezember 1932 ; gewidmet von Mitarbeitern und Freunden. - Privatdr. - [1932]. - 119 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz zwischen S. 48 und 49.

NB gg 633

Vom Gestern zum Heute : 200 Jahre deutsche Geschichte in Texten und Dokumenten ; mit einer Zeittafel 1787-1987 / hrsg. von Rosemarie Wildermuth. - München : Deutscher TaschenNBuch Verl., 1987. - 128 S. : Ill. - (dtv ; 79018 : junior). Zeichnung von George Grosz S. 134. - ISBN 3-423-79018-0.

NB gg 304

Von Brueghel zu Rousseau / Einführung in die Kunst der Zeit von Karl Hanusch und Wolfgang Schumann. Hrsg. vom Kunstwart. - München : Callwey, 1923. - 31 S., [ca. 20] Bl. : Ill. Bildtafel von George Grosz. -.

NB gg 251

Von Menzel bis Picasso : Sonderausstellung ; Handzeichnungen und Graphik des 20. Jahrhunderts aus eigenen Beständen ; vom 7. April bis 29. Juli 1957 / [Katalogbearb.: Hermann Wäscher]. - Halle, Saale : Kreuz-Verl., 1957. - 124 S. : überw. Ill.- (Schriftenreihe der Staatlichen Galerie Moritzburg in Halle ; 12). Zeichnung von George Grosz S. 98.

NB gg 857

Vor Pop und nach DaDa : eine Galerie in New York zeigt fast uNBekannte Collagen von George Grosz In: Artis.- Konstanz 1967,5.- S. 41.

NB gg 705

Vorms, Pierre: Gespräche mit Frans Masereel / Pierre Vorms. [Aus dem Franz. übers. von Helene und Herbert Kühn]. - Dresden : Verl. der Kunst, 1967. - 250 S. : zahlr. Ill. Fotografische Abbildungen von George Grosz S. 76, 77. - Erwähnungen von George Grosz S. 54, 70, 86, 87, 89.

NB gg 244

W. Thöny / Paul Fierens. Ins Dt. übertr. von ... - Paris : Ed. des Chroniques du Jour, [o.J.]. - 21 S., 40 Bl. : zahlr. Ill. Ex.-Nr. 282 von 200 nummerierten Ex.en (von 201 bis 400). - Mit Widmung von Wilhelm Thöny an Herrn und Frau Kesser.

NB gg 1045

Die Waage : Zeitschrift der Chemie Grünenthal. - Stolberg/Rhld. (1976) 5.

NB gg 1428 (= G. Grosz-Archiv Sb 351)

Walden, Herwarth: Die Härte der Weltenliebe / Herwarth Walden. - Berlin : Verl. Der Sturm, 1918. - 96 S.

NB gg 133

Walker Art Center <Minneapolis, Minn.>: John T. Baxter Memorial Collection of American Drawings : Exhibition, June 9-July 31. - Minneapolis, 1949. - [ca. 10] S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. [7].

NB gg 197

Walsken, Ernst: George Grosz : Portraet eines Malers In: PW. - Fort Devens [1] (1945) 12. - S. 4 - 5.

NB gg 37

The Washington County Museum of Fine Arts <Hagerstown, Md.>: An Exhibition of American Painting Today : April 1 to April 29, 1945. - Hagerstown, 1945. - 14 S. :Ill.

NB gg 642

Waugh, Evelyn: L'inviato speciale : romanzo / Evelyn Waugh. [In copertina: "Ricordati lo zio Augusto, lo sfortunato inventore di George Grosz"]. - Milano : Bompiani, 1974. - 290 S. - (I delfini : nuova serie ; 21).

NB gg 1319 (= G. Grosz-Archiv Sb 313)

Wedderkop, H. von: Marie Laurencin : mit einem farbigen Titelbild und 32 Abbildungen / von H. v. Wedderkop. - Leipzig : Klinkhard & Biermann, 1921. - 13 S., 32 Bl. : Ill.- (Junge Kunst ; 22) Zsgeb. mit Bd. 17 - 24 der Reihe "Junge Kunst" u. d.T.: Junge Kunst I.

NB gg 514

This week : the sunday magazine. - New York : Herald tribune January 10, 1954.

NB gg 214

Weidle, Wladimir: Das Schicksal der modernen Kunst / Wladimir Weidle. - Berlin [u.a.] : Cornelsen, 1948. - 150 S.

NB gg 21

Die Weltbühne : Wochenschrift für Politik, Kunst, Wissenschaft. - Berlin : Verl. der Weltbühne 17 (1921) 6.

NB gg 901

Die Weltbühne : Wochenschrift für Politik, Kunst, Wissenschaft. - Berlin : Verl. der Weltbühne 21 (1966) 24 nur S. 745-750 vorhanden. -.

NB gg 830

Weltende : 33 Erzählungen von der Jahrhundertwende bis zum Beginn der faschistischen Diktatur / [hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Gerhard Rothbauer]. - 2. Aufl. - Berlin : Verl. der Nation, 1979. - 544 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz im Bildteil nach S. 160, nach S. 304, nach S. 400, nach S. 464.

NB gg 1172

Die Weltkunst : illustrierte Zeitschrift für Kunst = The world-art review. - München 32 (1962) 22.

NB gg 1173

Die Weltkunst : illustrierte Zeitschrift für Kunst = The world-art review. - München 34 (1964) 4.

NB gg 1174

Die Weltkunst : illustrierte Zeitschrift für Kunst = The world-art review. - München 35 (1965) 5.

NB gg 1408 (=G. Grosz-Archiv Sb 346)

Wem gehört die Welt : Kunst u. Gesellschaft in d. Weimarer Republik ; [Katalog ; Staatl. Kunsthalle, Berlin, 21.8.-23.10.1977] / Neue Ges. fuer Bildende Kunst. [Projektgruppe Christiane Borngraeber ... Uebers. Christiane Bauermeister- Paetzel]. - 3., überarb. Aufl. - Berlin : Neue Ges. fuer Bildende Kunst, 1977. - 563 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. ; 30 cm.

NB gg 1284 (= G. Grosz-Archiv Sb 273)

Wem gehört die Welt - vems är världen? : kultur och samhälle under Weimarrepublikerna ; Moderna Museet Stockholm, 17 februari - 22 april 1979 / Moderna Museet Stockholm. -



[Stockholm], 1979. - 72 S. : zahlr. Ill. + Beil. - (Moderna Museets katalog ; 162).

NB gg 17

Wendt, Ingeborg: Notopfer Berlin : ein Familienroman aus unseren Tagen / Ingeborg Wendt. [Entwurf des Schutzumschlages von Georg Grosz]. - 1. - 6. Tsd.- Hamburg : Rowohlt, 1956. - 564 S.

NB gg 1373 (= G. Grosz-Archiv Db 544)

Werblunski, S. L.: Handbuch der russischen Umgangssprache : oder praktische Anleitung sich im Russischen richtig und geläufig auszudrücken / hrsg. von S. L. Werblunski. - 2. Aufl. - Berlin : Friedberg & Mode, [o.J.]. - getr. Zählung mit Eigentumsstempel von "Dr. Steiner".

NB gg 569

Werk und wir / Hoesch Aktiengesellschaft. - München : Bruckmann 1969. Der Freiheit eine Gasse : Proteste durch die Jahrhunderte / ausgew. und eingel. von Hans Joachim Störig unter Mitarb. von ... - 1968. - 247 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 137.

NB gg 959

Werk und wir / Hoesch Aktiengesellschaft. - München : Bruckmann 1974. Jugend wohin / ausgew. und eingel. von Thilo Koch. - 1973. - 292 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 42.

NB gg 893

Werk und wir / Hoesch Aktiengesellschaft. - München : Bruckmann 1977. Horizonte / ausgew. und eingel. von Kurt Wessel. - 1976. - 292 S. : Ill. Werk von George Grosz S. 44.

NB gg 819

Werk und wir / Hoesch Aktiengesellschaft. - München : Bruckmann 1978. Schicksale / ausgew. und eingel. von Rudolf Hagelstage. - 1977. - 291 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 48.

NB gg 955

Werk und wir / Hoesch Aktiengesellschaft. - München : Bruckmann 1979. Liebe / ausgew. und eingel. von Horst Mönnich. - 1978. - 219 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 249.

NB gg 704

West, Richard: George Grosz : figure for Yvan Goll's Methusalem In: The Bulletin of the Cleveland Museum of Art. - Cleveland, Ohio 55 (1968) 4. -.

NB gg 324

Westheim, Paul: Für und Wider : kritische Anmerkungen zur Kunst der Gegenwart / Paul Westheim. - Potsdam : Kiepenheuer, 1923. - 192 S. : zahlr. Ill. Mit Widmung von Paul Westheim für George Grosz.

NB gg 533

Westheim, Paul: George Grosz / Westheim In: Broom. - New York 4 (1923) 3. - S. 162 - 169.

NB gg 1172

Westheim, Paul: George Grosz : anlässlich der Grosz- Gedächtnisausstellung der Akademie der Künste, Berlin In: Die Weltkunst. - München 32 (1962) 22. - S. 16 - 17.

NB gg 156

Westheim, Paul: Helden und Abenteurer : Welt und Leben der Künstler / von Paul Westheim. - Berlin : Reckendorf, 1931. - 238 S. : Ill. "Zille - Grosz : der Berliner Humor" S. 160 - 166.

NB gg 22

Westheim, Paul: Der Zeichner George Grosz In:Die Glocke. - Berlin 9 (1923) 7. - S. 178 - 184.

NB gg 511

What 's new. - Chicago, Ill. : Abbott laboratories (1946) 107 Titelblatt von George Grosz.

NB gg 512

What 's new. - Chicago, Ill. : Abbott laboratories (1950) 142.

NB gg 894

Wie wir leben / [Zsstellung der Texte und Bilder von Jacob Reisner]. - München : Bruckmann, 1969. - 153 S. : Ill. Zeichnung von George Grosz S. 69.

NB gg 1467

Wieland : Deutsche Monatschrift. - Berlin : Wieland Später: Wieland, München 1 (1915) 33 Nur S. 1/2 und 7/8 vorhanden.

NB gg 1468

Wieland : Deutsche Monatschrift. - Berlin : Wieland Später: Wieland, München [2] (1916) 49-52.

NB gg 199

Wieland : Deutsche Monatschrift. - Berlin : Wieland Später: Wieland, München [4] (1918/19) 10 Enth.: Kalender für das Jahr 1919.

NB gg 1168

Wieland : Deutsche Monatschrift. - Berlin : Wieland Später: Wieland, München 6 (1920) 1.

NB gg 1169

Wieland : Deutsche Monatschrift. - Berlin : Wieland Später: Wieland, München 6 (1920) 5.

NB gg 1320 (= G. Grosz-Archiv Sb 338)

Willett, John: Explosion der Mitte : Kunst + Politik 1917 - 1933 / John Willett. Aus dem Engl. von Benjamin Schwarz. - Hamburg : Rogner & Bernhard, 1981. - 282 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-8077-0141-9.

NB gg 1322 (= G. Grosz-Archiv Sb 345)

Willett, John: The Weimar years : a culture cut short / John Willett. - [London] : Thames and Hudson, 1984. - 160 S. : zahlr. Ill.

NB gg 113

Willrich, Wolfgang: Säuberung des Kunsttempels : eine kunstpolitische Kampfschrift zur Gesundung deutscher Kunst im Geiste nordischer Art / Wolfgang Willrich. - München [u.a.] : Lehmanns, 1937. - 178 S. : zahlr. Ill. Mit Marginalien.

NB gg 513

The winged head. - Pittsburgh, Pa. : Athletic assoc. 20 (1931) 11 George Grosz S. 6.

NB gg 859

Winter, Wolfgang: Grosz i dag / Wolfgang Winter In: Louisiana Revy: Humlebeak 11 (1970) 1.- S. 30- 31. - Text dän.

NB gg 787

Wiskemann, Elisabeth: The Europe I saw / Elisabeth Wiskemann. - London [u.a.] : Collins, 1968. - 255 S. Erwähnung von George Grosz S.14.

NB gg 85

Wolfradt, Willi:

George Grosz : mit 12 Abbildungen In: Jahrbuch der jungen Kunst. - Leipzig, 1921. - S. 97 - 112.

NB gg 43

NB gg 1319 (= G. Grosz-Archiv Sb 313)

Wolfradt, Willi: George Grosz : mit einem farbigen Titelbild, einem Selbstbekenntnis des Künstlers und 32 Abb. / von Willi Wolfradt. - Leipzig : Klinkhard & Biermann, 1921. - 14 S. : 32 Bl. : Ill. - (Junge Kunst ; 21) NB gg 1319: zsggeb. mit Bd. 17 - 24 der Reihe "Junge Kunst" u.d.T.: Junge Kunst I.

NB gg 24

Wolfradt, Willi: Die Kunst : Ecce Homo ; (gelegentlich der neuen Mappe von George Gross) In: Der Feuerreiter. - Berlin 3 (1924) 1. - S. 35 - 37.

NB gg 1053

Beilage The world according to

DaDa : June 11, 1988-Aug. 7, 1988 / Curator: Stephen C. Foster. - Taipei, 1988. - 311 S. : Ill. Text in engl. und chinesis. - NB gg 1053: Beilage: Fotos und Zeitungsausschnitte zur Ausstellung.

NB gg 981

Wort und Sinn : Lesebuch für den Deutschunterricht. - Paderborn : Schöningh 9. (9. Schuljahr) / [hrsg. von Karl-Ernst Jeismann...]. - Paderborn [u.a.] : Schöningh, 1977. - 208 S.,

(70) S. Zeichnung von George Grosz S. 22. - ISBN 3-506-28555-6.

NB gg 1254 (= G. Grosz-Archiv Sb 118)

Wulf, Joseph: Die Bildenden Künste im Dritten Reich : ein Dokumentation / Joseph Wulf. - Ungek. Ausg. - Hamburg : Rowohlt, 1966. - 458 S., [ca. 20] Bl. : zahlr. Ill. - (rororo TascheNBuch).

NB gg 98

Your favorite books : classics of the world's literature, illustrated by the foremost artists and made into volumes of beauty by the foremost designers of fine books, exclusively for the members of The Limited Editions Club. - New York, 1934/35. - 34 S. George Grosz S. 17.

NB gg 835

Zacharias, Alfred: Mein Kunstbuch : Werke aus Gegenwart und Vergangenheit / gezeigt von Alfred Zacharias. - München [u.a.] : Schnell und Steiner, 1965. - 109 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 61.

NB gg 1191

Zahn, Leopold: George Grosz zum Gedenken In: Das Kunstwerk. - Baden-Baden 8 (1959) 2/3. - S. 75 - 77.

NB gg 720

Zeichner der Zeit : Pressegraphik aus zehn Jahrzehnten / zsgest. und hrsg. von Christian Ferber. - Frankfurt /M. [u.a.] : Ullstein, 1980. - 399 S. : überw. Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 261, 286. - ISBN 3-550-06479-9.

NB gg 1385 (= G. Grosz-Archiv Sb 208)

Zeichnungen und Lithographien von

George Grosz : April 1924. - [1924]. - 15 S. : Ill. - (Lager- Katalog ; 15).

NB gg 773

Zeitgeschehen : 1900-1970 in deutschsprachiger Literatur / M. Adams. - London : Harrap, 1975. - 199 S. : Ill. Zeichnungen von George Grosz S. 65, 73. - ISBN 0-245-52327-8.

NB gg 813

Zelinsky, Hartmut: Richard Wagner - ein deutsches Thema : eine Dokumentation zur Wirkungsgeschichte Richard Wagners ; 1876-1976 / Hartmut Zelinsky. - Frankfurt a.M. : Zweitausendeins, 1976. - 292 S. : zahlr. Ill. Zeichnung von George Grosz S. 161.

NB gg 1441

ZurMühlen, Hermynia: Ali, der Teppichweber : 5 Märchen. Mit Zeichn. von John Heartfield. - Berlin : Malik-Verl., 1923. - 47 S. - (Die Märchen d. Armen ; 3).

NB gg 131

ZurMühlen, Hermynia: Was Peterchens Freunde erzählen / Märchen von Hermynia Zur Mühlen

mit Zeichnungen von George Grosz. - 1. - 9. Tsd. - Berlin : Malik-Verl., 1921. - 31 S. : Ill.

NB gg 1296 (= G. Grosz-Archiv Sb 197)

ZurMühlen, Hermynia: Was Peterchens Freunde erzählen : sechs Märchen / Hermynia Zur Mühlen. Ill. von George Grosz. - 2., veränd. Aufl., 10. - 12. Tsd. - Berlin : Malik-Verl., 1924. - 31 S. : Ill. - (Die Märchen der Armen ; 1).

NB gg 929

ZurMühlen, Hermynia: Was Peterchens Freunde erzählen / Hermynia Zur Mühlen. - Neudr. der Ausg. Berlin 1921. - Leipzig: Ed. Leipzig, 1979. - 31 S. : Ill. - (Historische Kinderbücher ; 21). Zeichnungen von George Grosz S. 4, 6, 11, 17, 25, 28.

NB gg 1391 (= G. Grosz-Archiv Db 532)

20 Jahre Café des Westens : Erinnerungen vom Kurfürstendamm / hrsg. von Ernst Pauly. - Berlin, 1913. - 61 S. : Ill. Mit Namenszug von Wolfgang Rihm.

NB gg 1099

Die zwanziger Jahre : Manifeste und Dokumente deutscher Künstler / hrsg. und kommentiert von Uwe M. Schneede. - Köln : DuMont, 1979. - 298 S. : Ill. - (Dumont-Dokumente). - ISBN 3-7701-1125-7.

NB gg 666

Zwanziger Jahre : Bücher & Objekte ; das politische Buch ; Gemeinschaftskatalog der Firmen S. Kaldewey & W. Braecklein / S. Kaldewey ; W. Braecklein. - München, Berlin, [ca. 1977]. - 117 S. : zahlr. Ill. Mit Marginalien .....

NB gg 809

Das 20. Jahrhundert : Belletristik und Zeitgeschichte unseres Jahrhunderts in Erstausgaben und WidmungsEx.en. - Schriesheim: Albrecht 17. Ausgesucht. - [ca.1990]. - 122 S. : Ill. Erwähnung von George Grosz Nr. 393, 492.

NB gg 808

Das 20. Jahrhundert : Belletristik und Zeitgeschichte unseres Jahrhunderts in Erstausgaben und WidmungsEx.en. - Schriesheim: Albrecht 19. Entscheidungen unseres Jahrhunderts. - [ca. 1990]. - 118 S. : Ill. Erwähnung von George Grosz Nr. 364, 580, 640, 645- 648, 666, 676, 686.

NB gg 1066

265 Werke von 36 Künstlern des zwanzigsten Jahrhunderts : Ausstellung vom 10. August bis 15. November 1983. - [Berlin], [1983]. - [ca. 40] S. : überw. Ill. Preisliste eingelegt.

Weitere Informationen erhalten Sie von unserer [Bibliotheksleitung](#).

| [zurück](#) |