

Michael Ballhaus

Director of Photography

Am 5. August 1935 in Berlin geboren. Seit 1989 Mitglied der Akademie der Künste

Biographie

Nach dem Abitur Absolvierung einer Fotografenlehre. Arbeit als Bühnenfotograf.

Festanstellung als Kameramann beim Südwestfunk in Baden-Baden.

1965 Kameramann für Peter Lilienthal.

1967-1969 Dozent für Kamera an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin

1970-1978 Zusammenarbeit mit Rainer Werner Fassbinder.

1978 Dozent an der Hochschule für Fernsehen und Film in München

1978-1982 Zusammenarbeit mit Peter Stein und Peter Lilienthal.

1982 Dozent für Kamera an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin

1982 Übersiedelung in die USA, wo er mit Martin Scorsese, Steve Kloves, Francis Ford Coppola, Paul Newman, Mike Nichols, Robert Redford, Wolfgang Petersen und anderen arbeitete.

1997 Professur an der Universität Hamburg.

2009 Fachbereichsleitung Kamera an der Hamburg Media School zusammen mit Achim Poulheim.

2003 Gründung der Michael-Ballhaus-Stiftung mit der jährlichen Vergabe des Michael-Ballhaus-Preises an Studierende der Fachrichtung Kamera an der dffb.

2007 Gründung des Ballhaus-Projektes, einer Initiative zum Klimaschutz, die zum sparsamen Umgang mit Energie aufruft.

Kinofilme

Traumland der Sehnsucht/Dreamland of Desire, Regie: [Wolfgang Müller-Sehn](#), 93 min., 1958

Darf ich sie zur Mutter machen?/Mehr als täglich, Regie: [Ralf Gregan](#), 1969

Deine Zärtlichkeiten, Regie: [Peter Schamoni](#), 1969

Wir - Zwei/We Two, Regie: [Ulrich Schamoni](#), 1969

Whity, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1970

Warnung vor einer heiligen Nutte/Beware of a Holy Whore, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1970

Sand, Regie: [Peter Palitzsch](#), 1971

Die bitteren Tränen der Petra von Kant, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1972

Tschetan, der Indianerjunge/Chetan, Indian Boy, Regie: [Hark Bohm](#), 1972

Adele Spitzeder, Regie: [Peer Raben](#), 1972

Das sündige Bett, Regie: [Ilja von Anutrof](#), [Ralf Gregan](#), 1973

Martha, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1973

Made in Germany und USA, Regie: [Rudolf Thome](#), 1974

Faustrecht der Freiheit, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1974

Mutter Küsters' Fahrt zum Himmel, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1975

Sommergäste, Regie: [Peter Stein](#), 1975

Das Amulett des Todes/Cold Blood, Regie: [Ralf Gregan](#) und [Günter Vaessen](#), 1975

Satansbraten/Satan's Brew, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1976

Chinesisches Roulette/Chinese Roulette, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1976

Adolf und Marlene/Der Mann vom Obersalzberg, Regie: [Ulli Lommel](#), 1976

Also es war so .../Willy and the Chinese Cat, Regie: [Karin Thome](#), 1976

Venedig, Regie: [Christian Rischert](#), 101 min., 1977

Eine Reise ins Licht/Despair, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1977

Kaleidoskop: Valeska Gert, Nur zum Spaß - nur zum Spiel, Regie: [Volker Schlöndorff](#), 41 min., 1977

Deutschland im Herbst/Germany in Autumn, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1977

Die Ehe der Maria Braun, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1978

Die erste Polka, Regie: [Klaus Emmerich](#), 1978

Bourbon Street Blues, Regie: Group Prod. HFF, Munich, superv. by dir. Douglas Sirk, 24 min., 1978

Lili Marleen, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1980

Der

Aufstand/La insurreccion/The Uprising, Regie: [Peter Lilienthal](#), 1980

Malou, Regie: [Jeanine Meerapfel](#), 1980

Looping, Regie: [Walter Bockmayer](#) und [Rolf Bühmann](#), 1980

Der Zauberberg/The Magic Mountain, Regie: [Hans W. Geissendörfer](#), 153 min./312 min., 1981

Heute spielen wir den Boss, Regie: [Peer Raben](#), 1981

Wo geht's denn hier zum Film? Regie: [Peer Raben](#), 1981
 Oye Raimundo, adónde vas?/Kindheit in Amacueca, Regie: [Jaime Carrasco](#), [Francisco Chavez](#), [Luis Lupone](#) und [Jesús Sánchez](#), 60 min., 1981
 Baby, It's You, Regie: [John Sayles](#), 1982
 Heller Wahn/Friends and Husbands/Sheer Madness/L'amie, Regie: [Margarethe von Trotta](#), 1982
 Dear Mr. Wonderful/Citydreams/Ruby's Dream, Regie: [Peter Lilienthal](#), 1982
 Ediths Tagebuch/Edith's Diary, Regie: [Hans W. Geissendörfer](#), 1983
 Das Autogramm/The Autograph, Regie: [Peter Lilienthal](#), 1983
 Reckless, Regie: [James Foley](#), 1983
 Old Enough, Regie: [Marisa Silver](#), 1983
 Heartbreakers, Regie: [Bobby Roth](#), 1984
 After Hours, Regie: [Martin Scorsese](#), 1985
 Death of a Salesman, Regie: [Volker Schlöndorff](#), 136 min., 1985
 Under the Cherry Moon, Regie: [Prince Rogers Nelson](#), 1986
 The House on Carroll Street, Regie: [Peter Yates](#), 1986
 The Color of Money, Regie: [Martin Scorsese](#), 1986
 The Glass Menagerie, Regie: [Paul Newman](#), 1987
 Broadcast News, Regie: [James L. Brooks](#), 1987
 The Last Temptation of Christ, Regie: [Martin Scorsese](#), 1987
 Working Girl, Regie: [Mike Nichols](#), 1988
 Dirty Rotten Scoundrels, Regie: [Frank Oz](#), 1988
 The Fabulous Baker Boys, Regie: [Steve Kloves](#), 1988
 Goodfellas, Regie: [Martin Scorsese](#), 1989
 Postcards from the Edge, Regie: [Mike Nichols](#), 1990
 Guilty by Suspicion, Regie: [Irwin Winkler](#), 1990
 What About Bob?, Regie: [Frank Oz](#), 1991
 The Mambo Kings, Regie: [Arne Glimcher](#), 1991
 Bram Stoker's Dracula, Regie: [Francis Ford Coppola](#), 1991
 The Age of Innocence, Regie: [Martin Scorsese](#), 1992
 I'll Do Anything, Regie: [James L. Brooks](#), 1992
 Quiz Show, Regie: [Robert Redford](#), 1993
 Outbreak, Regie: [Wolfgang Petersen](#), 1994
 Sleepers, Regie: [Barry Levinson](#), 1995
 Der Tote vom anderen Ufer, Regie: [Lenard Fritz Krawinkel](#), 1996
 Kreuz & quer, Regie: [Anteij Farak](#), [Lenard Fritz Krawinkel](#), 1996
 Air Force One, Regie: [Wolfgang Petersen](#), 1996
 Primary Colors, Regie: [Mike Nichols](#), 1997
 Wild Wild West, Regie: [Barry Sonnenfeld](#), 1998
 What Planet Are You from?, Regie: [Mike Nichols](#), 1999
 The Thirteenth Floor. Thriller, Regie: [Josef Rusnak](#), 1999
 Gone Underground, Regie: [Su Turhan](#), 2000
 Gangs of New York, Regie: [Martin Scorsese](#), 2000
 The Legend of Bagger Vance, Regie: [Robert Redford](#), 2000
 Mutti/Mummy, Regie: [Su Turhan](#), 2002
 Molly Gunn, Regie: [Boaz Yakin](#), 2002
 Uptown Girls, Regie: [Boaz Yakin](#), 2003
 Something's Gotta Give. Komödie, Regie: [Nancy Meyers](#), 2003
 Departed – Unter Feinden, Regie: [Martin Scorsese](#), 2006

Fernsehfilm

Die Kasette, Regie: [Rudolf Noelte](#), 55 min., 1960
 Die Nachbarskinder, Regie: [Peter Lilienthal](#), 36 min., 1960
 Der Klassenaufsatz, Regie: [Harald Benesch](#), 1963
 Das Martyrium des Peter O'Hey, Regie: [Peter Lilienthal](#), 1964
 Abschied, Regie: [Peter Lilienthal](#), 1965
 Große Liebe, Regie: [Johannes Schaaf](#), 1965
 Ivo, Regie: [Tom Toelle](#), 1967
 Ganze Tage in den Bäumen, Regie: [Tom Toelle](#), 1968
 Der Kidnapper, Regie: [Tom Toelle](#), 1969

Bambule, Regie: [Eberhard Itzenplitz](#), 1970
Fassbinder produziert: Film Nr. 8, Regie: [Michael Ballhaus](#) und [Dietmar Buchmann](#), 1970
Ich bin Bürger der DDR, Regie: [Erika Runge](#), 1972
Welt am Draht/World on a Wire, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1973
Martha, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1973
Tote brauchen keine Wohnung, Tatort. Regie: [Wolfgang Staudte](#), 1973
Ein Haus für uns/Freizeitheim. 'Aus der Familie der Panzerechsen' und 'Die Insel', Regie: [Wim Wenders](#), 1974
Die Wahl, Regie: [Rainer Boldt](#), 1975
Ich will doch nur, daß Ihr mich liebt, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1975
Bolwieser/The Stationmaster's Wife, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 112 min., 1976
Frauen in New York, Regie: [Rainer Werner Fassbinder](#), 1977
Der Gehilfe, Regie: [Ludwig Cremer](#), 1978
Trilogie des Wiedersehens, Regie: [Peter Stein](#), 1978
Deutscher Frühling, Alpensaga. Regie: [Dieter Berner](#), 1979
Groß und Klein, Regie: [Peter Stein](#), 1979
Das Menschenkindl, Regie: [Dieter Berner](#), 30 min., 1980
Der Auslöser, Regie: [Maria Neocleous](#), 1981
Landscape with Waitress, Regie: [Jeffrey Townsend](#), 1986
Baja Oklahoma, Regie: [Bobby Roth](#), 1988

Eigene Regie

In Berlin, 2009

Buch

Das fliegende Auge. Michael Ballhaus im Gespräch mit Tom Tykwer. Berlin 2002

Auszeichnungen und Preise (u.a.)

1973 Deutscher Filmpreis – Filmband in Gold für Die bitteren Tränen der Petra von Kant
1978 Deutscher Filmpreis in Gold – Filmband in Gold für Despair
1988 Oscarnominierung für Broadcast News
1989, 1990 LAFCA Award
1989, 1990 Kameramann des Jahres (Filmpresse Hollywoods)
1989, 1990 National Society of Film Critics Award
1990 Oscarnominierung für The Fabulous Baker Boys
1993 BZ-Kulturpreis
1994 Deutscher Videopreis
1996 Deutscher Kamerapreis "Ehrenkameramann", Köln
1997 Bundesverdienstkreuz 1. Klasse
1999 Goldene Kamera
2000 Golden Screen Special Achievement Award
2001 Shanghai IFF "Golden Goblet"
2001 Lucky Strike Designer Award
2003 Oscarnominierung für Gangs of New York
2006 Berlinale-Kamera
2007 International Achievement Award der American Society of Cinematographers (ASC)
2007 Europäischer Filmpreis – Ehrenauszeichnung für herausragendes Engagement