



Ein Symposium des
Walter Benjamin Archivs
in der Akademie der
Künste, Berlin

18. – 20. 9. 2013

Benjamin Lektüren

Zur internationalen
Rezeption

Mittwoch 18.09.2013, 10 – 18 Uhr, Clubraum
Eröffnung. **Sektion 1:** Asien (China, Japan, Südkorea)

Donnerstag 19.09.2013, 10 – 18 Uhr, Clubraum
Sektion 2: Vorderasien (Türkei, Iran, Arabische Emirate, Ägypten)
und Beginn **Sektion 3:** Lateinamerika (Argentinien)

Freitag 20.09.2013, 10 – 16 Uhr, Clubraum
Sektion 3: Lateinamerika (Brasilien, Mexiko). Abschlussdiskussion.

Abendveranstaltungen

Mittwoch 18.09.2013, 20 Uhr, Studiofoyer
Keynote Lecture: Irving Wohlfarth (Université de Reims):
»Proben. Theorie und Praxis der Übersetzung bei Walter Benjamin«.
Begrüßung: Prof. Dr. Erdmut Wizisla (Walter Benjamin Archiv, Berlin)

Donnerstag 19.09.2013, 20 Uhr, Studiofoyer
»In Translation« mit LUX:NM. Ruth Velten: Saxophon, Silke Lange: Akkordeon, Florian Juncker: Posaune,
Andreas Voss: Violoncello, zusammen mit der Lesung einer kurzen Textpassage aus Benjamins
»Einbahnstraße« in Arabisch, Chinesisch, Deutsch, Englisch, Persisch, Japanisch, Koreanisch,
Portugiesisch, Spanisch und Türkisch. Begrüßung: Dr. Gudrun Schwarz (Walter Benjamin Archiv, Berlin)

Eintritt frei. Anmeldung im Walter Benjamin Archiv: gschwarz@adk.de, Tel. 030 200 57 4049

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10

Aventis foundation

Hamburger Stiftung zur Förderung
von Wissenschaft und Kultur

BERLIN
ART WEEK
17 – 22 SEP 2013

AKADEMIE DER KÜNSTE