

KUNSTPREIS BERLIN 1996
FÖRDERUNGSPREIS LITERATUR

an Thomas Lehr

Begründung der Jury

(Reinhard Baumgart, Hans Bender, Helmut Böttiger)

Den Förderungspreis der Akademie der Künste erhält in diesem Jahr der Schriftsteller Thomas Lehr. Er hat mit seinen beiden Romanen *Zweiwasser oder die Bibliothek der Gnade* und *Die Erhörung* einen langen epischen Atem bewiesen. Vor allem sein in diesem Jahr erschienener Roman *Die Erhörung* ist ein Versprechen: ein Zeitroman, der abseits der modischen literarischen Formen einen eigenen Weg findet, über die Generation der heute Vierzigjährigen zu erzählen. Die historische Dimension – bis hin zum spanischen Bürgerkrieg – wird mit dem heutigen Berlin und einer psychopathologischen Fallstudie verknüpft und schafft einen flirrenden Bewußtseinsstrom. Thomas Lehr ist ein Autor, der unabhängig von den Tagesdebatten schreibt und bereits jetzt, in der eigenwilligen Verbindung von Stoff und Form, einen unverwechselbaren Prosaton gefunden hat.