

Film als Skulptur? Ein Symposium der Akademie der Künste, Berlin und des Forschungsnetzwerks *BildFilmRaum*, Humboldt-Universität zu Berlin

7. und 8. Januar 2016

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Donnerstag, 7. Januar 2016, 19 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

19.00-19.30 Uhr

Begrüßung: Birgit Hein, Akademie der Künste, Vizedirektorin der Sektion Bildende Kunst

Einführung: Nikola Doll, Angela Lammert

19.30 – 21.30 Uhr Filmvorführung mit anschließender Diskussion

Filme

László Moholy-Nagy, *Lichtspiel Schwarz-Weiss-Grau*, D 1930

Gordon Matta Clark, *City Slivers*, USA 1976

Roman Signer, *Hocker im Kurhaus Weissbad*, 1992

Cedric Kiefer (onformative, Berlin), *Unnamed sculpture*, 2012

Respondenten:

Alexandra Parigoris, Henry Moore Institute, Leeds;

Marc Glöde, Berlin;

Moderation: Marcus Becker

Freitag, 8. Januar 2016, 11-20 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

11-13 Uhr **Filmraum - Bewegungsraum**

Moderation: Nikola Doll, Humboldt-Universität zu Berlin

Marc Glöde, Berlin

Farbige Lichträume von Oskar Fischinger bis Stanley Kubrik

Mirjam Schaub, Hochschule der bildenden Kunst, Hamburg

Plastizität. Was geschieht, wenn Filme skulptural werden?

Friederike Schäfer, Humboldt-Universität zu Berlin

Film als performatives Dokument ephemerer Skulpturen. Zum künstlerischen Werk von Suzanne Harris

13-14 Uhr Mittagspause

14 -15.30 Uhr

Führung durch die Ausstellung Terry Fox – Elemental Gestures

15.30-16 Uhr Kaffeepause

16-18 Uhr **Dokumentation - Filmraum**

Moderation: Angela Lammert, Akademie der Künste Berlin

Ulf Jensen, Humboldt-Universität zu Berlin

Celluoid und Bienenwachs. Film als Plastik bei Joseph Beuys

Mareike Herbstreit, Hochschule für bildende Künste Braunschweig

Über das Verhältnis von Performance und Aufzeichnung

Elena Zanichelli, Universität Bremen

Gebrauchsspuren und Berührungspunkte. Filmtexturen der Neoavantgarde.

18-18.30 Uhr Kaffeepause

18.30-20 Uhr **Film als Skulptur?**

Moderation: Matthias Bruhn, Humboldt-Universität zu Berlin

Rosa Barba, Berlin

Hubertus von Amelunxen, EGS The European Graduate School, Saas-Fee, Schweiz
Form und Anti-Form: Anthony McCall“ Hubertus v. Amelunxen,