

## September/Oktober 2022

2. – 4.9.

Hanseatenweg, Studio

13. Berliner Hörspielfestival <sup>DE</sup>

Hörspiele, Live-Acts, Workshops & Installationen. Tagesticket: € 12/8, Eintritt frei am Freitag, 2.9., im Rahmen des Berliner Kultursommerfestivals  
Programm: berliner-hoerspielfestival.de

Sa 3.9., 11 Uhr

Kurt Tucholsky Literaturmuseum, Schloss Rheinsberg

Nanne Meyer. Versteckte Texte <sup>DE</sup>

Ausstellungseröffnung mit Peter Böthig, Anke Hervol, Sabine Mainberger  
Eintritt frei

Sa 10.9., 12+14+16 Uhr

Pariser Platz

Tag des offenen Denkmals <sup>DE</sup>

Architekturführungen. Anmeldungen (bis 9.9.): lelonek@adk.de. Eintritt frei

Sa 10.9. &amp; So 11.9., 12.30 – 19 Uhr

Hanseatenweg

From Restitution to Repair <sup>EN</sup>

Konferenz im Rahmen der 12. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst mit u. a. Albert Gouaffo, Bénédicte Savoy, Ciraj Rasoool, Dan Hicks, Deneth Piumakshi Veda Arachchige, El Hadji Malick Ndiaye, Jihan El-Tahri, Marie Hélène Pereira, Haïk, Uta Kornmeier. Kuratiert von Kader Attia. Eintritt frei

Di 13.9., 19 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Eine Frau – Dokumentarisches Filmessay <sup>DE</sup>

Film & Diskussion. *Eine Frau* (Regie: Jeanine Meerapfel, Kamera: Johann Feindt  
Musik: Floros Floridis, Schnitt: Vasso Floridi, D 2021, 104 min, OmeU)  
Gespräch mit Jeanine Meerapfel & Lea Wohl von Haselberg, € 6/4

Do 15.9., ab 18 Uhr

Hanseatenweg

## JUNGE AKADEMIE: Open Studio

Präsentationen der Stipendiat\*innen Mohammed Almughanni, Lillah Halla, Sol-i So, Hanna Zvyagintseva. Eintritt frei, Anmeldung: jungeakademie@adk.de

16.9. &amp; 22. – 25.9.

Hanseatenweg

## KONTAKTE '22

## Festival für Elektroakustische Musik und Klangkunst

Konzerte, Performances & Klanginstallationen. Programm: adk.de/kontakte22

Fr 7.10. &amp; Sa 8.10., 10 – 20 Uhr

Pariser Platz

Time to listen. Nachhaltigkeit in der zeitgenössischen Musik <sup>DE</sup> <sup>EN</sup>

Open Space initiiert durch Akademie der Künste, Impuls neue Musik & inm / field notes. Weitere Informationen & Anmeldung: adk.de & field-notes.berlin. Eintritt frei

Fr 7.10. &amp; Sa 8.10., 20 Uhr

So 9.10., 11.30 Uhr

Hanseatenweg, Studio

## Das Triadische Ballett Schlemmer / Bohner / Hespos

## Bayerisches Junior Ballett München

Rekonstruktion & Choreografie: Gerhard Bohner, Musik: Hans-Joachim Hespos, Kostümrekonstruktion & Neufassung: Ulrike Dietrich. Auftragsproduktion Akademie der Künste, UA 1977. Neuproduktion 2014, Kooperation: Bayerisches Staatsballett  
Ein Tanzfonds Erbe Projekt, € 15 – 30

Di 11.10., 20 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Robert Menasse Die Erweiterung <sup>DE</sup>

Buchpremiere mit Robert Menasse. Begrüßung: Ulrich Peltzer  
Moderation: Meike Feßmann, € 6/4

Mi 12.10., 19 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Komm mit mir in das Cinema. Die Gregors. <sup>DE</sup>

Film & Diskussion. *Komm mit mir in das Cinema. Die Gregors* (Regie: Alice Agneskirchner, Schnitt: Silke Botsch, D 2022, 155 min, OmeU). Gespräch mit Alice Agneskirchner, Erika & Ulrich Gregor, Moderation: Verena von Stackelberg, € 6/4

Do 13.10., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Hans und Lea Grundig. Die Briefe – ein Werkstattbericht <sup>DE</sup>

Buchvorstellung & Gespräch mit Eckhart Gillen, Kathleen Krenzlin, Claus Löser, Nele Rößler, Beate Schreiber, Dominikus Weileder. Begrüßung: Werner Heegewaldt  
Grüßwort: Daniela Trochowski, € 6/4

13.10. – 20.10.

Hanseatenweg, Studio

AI Anarchies <sup>EN</sup>

Herbstakademie mit u. a. Ramon Amaro, Heba Y. Amin, Laura Forlano, Johanna Hedva, Louise Hickman, Lauren McCarthy, Mimi Onuoha, Nelly Yaa Pinkrah, Tiara Roxanne, Hito Steyerl, Jennifer Walshe. Kuratiert von Maya Indira Ganesh & Nora N. Khan mit Clara Herrmann. Eintritt frei

So 16.10., 11 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Péter Nádas „Zuerst das Bild, dann das Wort“ <sup>DE</sup>

Archiveröffnung, Lesung & Gespräch mit Péter Nádas  
Begrüßung: Werner Heegewaldt, Einführung: Lothar Müller, Gespräch: Navid Kermani, Iris Radisch & Katharina Raabe (Moderation), Lesung: Ulrich Matthes, Musik: Matan Porat, € 6/4

Do 20.10., 19 Uhr

Fr 21.10., 9 – 17 Uhr

Pariser Platz  
HanseatenwegPoetiken der Intervention <sup>DE</sup> <sup>EN</sup>

Auftaktveranstaltung & Jahrestagung mit u. a. Ines Geipel, Isabelle Graw, James Harding, Yuko Kaseki, Emeka Ogborn. Kooperation: Freie Universität Berlin  
Eintritt frei, Anmeldung: sfb-intervenierende-kuenste.de

So 23.10., 11 Uhr

Kurt Tucholsky Literaturmuseum, Schloss Rheinsberg

Nanne Meyer. Versteckte Texte <sup>DE</sup>

Lesung & Gespräch mit Nanne Meyer, Manos Tsangaris, Eintritt frei

Mi 26.10., 9.30 – 19 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Ost West Ost: Karl-Marx-Allee & Interbau 1957 <sup>DE</sup> <sup>EN</sup>

Kolloquium mit u. a. Sylvia Butenschön, Andreas Butter, Jean-Louis Cohen, Marina Dmitrieva, Angela Lammert und Christoph Rauhut  
Kooperation: Hermann-Henselmann-Stiftung. Gefördert vom Landesdenkmalamt Berlin, € 6/4, hermann-henselmann-stiftung.de

Do 27.10., 19 Uhr

Hanseatenweg, Clubraum

## Queering the Archive

Valeska-Gert-Gastprofessur Ong Keng Sen <sup>EN</sup>

Eröffnungsvortrag mit Ong Keng Sen, Gabriele Brandstetter, Nele Hertling, Lucia Ruprecht. Kooperation: Freie Universität Berlin & Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD). Eintritt frei

Fr 28.10., 19 Uhr

Pariser Platz

## SPURENSICHERUNG. Die Geschichte(n) hinter den Werken

Ausstellungseröffnung. Eintritt frei

So 30.10., 20 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Warten auf Mozart <sup>DE</sup> <sup>IT</sup>

Szenenische Collage mit Studierenden und Absolvent\*innen der UdK. Musikalische Leitung/Klavier: Gad Kadosch, Regie/Konzept/Raum: Vera Nemirova. Ein Projekt der Universtät der Künste Berlin, im Rahmen von Neustart Kultur, € 6/4

## Ausstellungen

Bis 18.9.

Pariser Platz, Hanseatenweg &amp; weitere Standorte

## 12. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst

Mi – Mo 11 – 19 Uhr

Organisiert vom KUNST-WERKE BERLIN e.V. Programm: 12.berlinbiennale.de  
€ 18/9

3.9. – 20.11.

Kurt Tucholsky Literaturmuseum, Schloss Rheinsberg

## Nanne Meyer. Versteckte Texte

Di – So 10 – 12.30 &amp; 13 – 17.30 Uhr

tucholsky-museum.de, € 4/3

29.10.2022 – 22.1.2023

Pariser Platz

## SPURENSICHERUNG. Die Geschichte(n) hinter den Werken

Di – So 11 – 19 Uhr

€ 9/6, Eintritt frei bis 18 Jahre, dienstags ab 15 Uhr und jeden ersten Sonntag im Monat